

**RAPORT SAMOOCENY**  
**za rok akademicki 2021/2022**  
studia stacjonarne pierwszego stopnia

**PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W PRZEMYSŁU**

Wydział: **Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych**

Instytut: **Sztuk Projektowych.**

Kierunek studiów: **Projektowanie Graficzne**

Liczba nauczycieli akademickich przypisanych do kierunku: **9**

*(uzupełnia Rada programowa kierunku)*

**1. Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się**

Ocena	pozytywna	warunkowa (wymaga wyjaśnienia)	negatywna
przejrzystość procedury zaliczenia zajęć objętych programem studiów	X	–	–
czytelność zasad oceniania pracy studentów	X	–	–
przestrzeganie procedury dyplomowania	X	–	–
weryfikacja efektów uczenia się uzyskanych podczas realizacji praktyk zawodowych i zajęć praktycznych	X	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....

**2. Zbiorcza informacja na temat prowadzonych zajęć dydaktycznych**

- a) Badania ankietowe wśród studentów – uzyskiwanie opinii studentów na temat pracy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia

Rok akademicki: 2021/2022	semestr zimowy	semestr letni
Liczba ocenionych	Liczba nauczycieli	Liczba nauczycieli

nauczycieli akademickich: 7	akademickich, którzy uzyskali ocenę:					akademickich, którzy uzyskali ocenę:				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Ocena (zgodnie z obowiązującą skalą, np.)										
Czy kwestie organizacyjne (karta zajęć/sylabus, warunki zaliczenia, wymogi dot. obecność na zajęciach) zostały przedstawione przez nauczyciela na początku semestru?				1	6					7
Czy przedstawione zasady organizacyjne (karta zajęć/sylabus, warunki zaliczenia, wymogi dot. obecność na zajęciach) były stosowane przez nauczyciela w trakcie semestru?				1	6					7
Czy nauczyciel podał wykaz literatury do zajęć?				1	6					7
Czy prezentowane treści kształcenia były przekazywane w sposób komunikatywny?				1	6					7
Czy zajęcia rozpoczynały się i kończyły planowo?				1	6					7
Czy czas zajęć był wykorzystywany efektywnie?				1	6					7
Czy nauczyciel inspirował studentów do samodzielnej nauki i działania?				1	6					7
Czy nauczyciel zachowywał się kulturalnie wobec studentów?				1	6					7
Jak oceniasz możliwości uzyskania dodatkowych wyjaśnień w czasie lub bezpośrednio po zajęciach oraz dostępność konsultacji w wyznaczonych terminach?				1	6					7
Czy możesz polecić metody nauczania tego nauczyciela innym				1	6					7

studentom?										
	Liczba innych osób prowadzących zajęcia, którzy uzyskali ocenę:					Liczba innych osób prowadzących zajęcia, którzy uzyskali ocenę:				
Liczba ocenionych innych osób prowadzących zajęcia: 8	Ocena (zgodnie z obowiązującą skalą, np.)					Ocena (zgodnie z obowiązującą skalą, np.)				
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Ocena (zgodnie z obowiązującą skalą, np.)			1	2	5				3	5
Czy kwestie organizacyjne (karta zajęć/sylabus, warunki zaliczenia, wymogi dot. obecność na zajęciach) zostały przedstawione przez nauczyciela na początku semestru?			1	2	5				3	5
Czy przedstawione zasady organizacyjne (karta zajęć/sylabus, warunki zaliczenia, wymogi dot. obecność na zajęciach) były stosowane przez nauczyciela w trakcie semestru?			1	2	5				3	5
Czy nauczyciel podał wykaz literatury do zajęć?			1	2	5				3	5
Czy prezentowane treści kształcenia były przekazywane w sposób komunikatywny?			1	2	5				3	5
Czy zajęcia rozpoczęły się i kończyły planowo?			1	2	5				3	5
Czy czas zajęć był wykorzystywany efektywnie?			1	2	5				3	5
Czy nauczyciel inspirował studentów do samodzielnej nauki i działania?			1	2	5				3	5
Czy nauczyciel zachowywał się kulturalnie wobec studentów?			1	2	5				3	5
Jak oceniasz możliwości uzyskania dodatkowych wyjaśnień w czasie lub			1	2	5				3	5

bezpośrednio po zajęciach oraz dostępność konsultacji w wyznaczonych terminach?										
Czy możesz polecić metody nauczania tego nauczyciela innym studentom?				1	2	5			3	2

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....

b) Zbiorcza informacja na temat hospitacji zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich lub inne osoby prowadzące zajęcia

Rok akademicki:	semestr zimowy	semestr letni
liczba nauczycieli akademickich	–	9
liczba hospitowanych nauczycieli	–	7
odsetek hospitowanych nauczycieli	–	0,77
liczba innych osób prowadzących zajęcia	–	11
liczba hospitowanych innych osób prowadzących zajęcia	–	3
odsetek hospitowanych innych osób prowadzących zajęcia	–	0,27

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....

c) Informacje o zajęciach prowadzonych w języku obcym

Nazwa zajęć	Informacja o obieralności zajęć	Forma realizacji	Semestr	Język wykładowy	Liczba studentów
–	–	–	–	–	–

--	--	--	--	--	--

Dodatkowe informacje lub uwagi:

Zajęcia prowadzone w języku angielskim głównie dla osób z wymiany zagranicznej Erasmus +

### 3. Monitorowanie kwalifikacji nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia uczestniczących w procesie kształcenia na kierunku

- a) Ocena zgodności kwalifikacji nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia z prowadzonym kierunkiem studiów

Ogólna liczba nauczycieli akademickich biorących udział w procesie kształcenia:  9	1) zgodność wymogów formalnych (dyplomy) z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	3	6
	2) zgodność dorobku naukowego nauczyciela akademickiego z dziedziną nauki związaną z kierunkiem studiów	
	tak	nie
	9	0
	3) zgodność doświadczenia zawodowego z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	9	0

Ogólna liczba innych osób prowadzących zajęcia biorących udział w procesie kształcenia:  11	1) zgodność wymogów formalnych (dyplomy) z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	–	11
	2) zgodność dorobku innej osoby prowadzącej zajęcia z dziedziną nauki związaną z kierunkiem studiów	
	tak	nie
	2	9
	3) zgodność doświadczenia zawodowego z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie

	1	10
--	---	----

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....  
 .....

b) Ocena aktywności naukowej i podnoszenia kwalifikacji przez nauczyciela akademickiego/ inną osobę prowadzącą zajęcia

Ocena	liczba	wskaźnik
publikacje naukowe (również współautorstwo)	–	–
nauczyciele akademicki/ inne osoby prowadzące zajęcia uczestniczące w konferencjach (wystawach, warsztatach artystycznych)	9	100
awanse naukowe	–	–
patenty	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

**Tadeusz Nuckowski**

**2021-udział w wystawach:**

KRONIKA ZAPOWIETRZONYCH DNI – zbiorowa wystawa grafiki, Jan Fejkiel Gallery, Kraków

**2022- udział w wystawach:**

WIOSŁUJĄC POD PRĄD – zbiorowa wystawa grafiki, Jan Fejkiel Gallery, Kraków

#ISP'25 – Wystawa z okazji 25-lecia Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego  
 Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

**Opracowania graficzne:**

Katalog wystawy ROSA NA ZALESIU dla Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu,  
 projekt całości, skład i przygotowanie do druku, ISBN 978-83-66390-14-0

Józef Ambrozowicz CHWAŁA ARTYSTOM, ISBN 978-83-672-30-00-1  
 projekt całości, skład i przygotowanie do druku

Magdalena Gorzkowska ZIOŁA, NALEWKI, SYROPY I INNE PRZEPISY, Wyd. BOSZ,  
 ISBN 978-83-7576-516-8, projekt całości

## **Andrzej Rułka**

### **2021- udział w wystawach**

Międzynarodowy konkurs na Ex-libris 2020 Competition, Trakai, Litwa, TRAKAI History Muzeum 700

2021 Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego MARTWA NATURA 2021, Zielonogórski Ośrodek Kultury

2021 Konkurs pt. „Obraz Grafika Roku 2020 BWA Rzeszów” udział w wystawie

2021 „NORWID/ ZA-PATRZENIA” Narodowe Centrum Kultury z okazji 200. rocznicy urodzin patrona roku – Cypriana Norwida ogłosiło konkurs na stworzenie filmu, stanowiącego oprawę wizualną do wybranych utworów poety. Wyróżnienie za film animowany „Kółko”, autorstwa Andrzeja Rułki

### **2022- udział w wystawach**

2022 Ex-libris 2020 Competition, Trakai, Litwa, TRAKAI History Muzeum

2022 Kartki z kalendarza - 60 lat Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, wystawa zbiorowa

2022 udział w projekcie 409 OKNO / OKHO Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, film animowany, pastel i linoryt

2022 Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt 2022

2022 art\_przejęcia, Nowa Dęba 23.06.2022 drugi sezon art\_przejęć,

2022 XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu Ostrów Wielkopolski 2022, wrzesień

2022 11. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat - Srebrny Czworokąt 2021 - Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach sierpień

2022 wrzesień wystawa fotografii autorstwa Andrzeja Rułki oraz Kamila Skrzypca na Skwerze Kultury (Rynek 26, Rzeszów

2022 International Biennial of Miniature Art / Międzynarodowe Biennale Miniatury Częstochowa Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater.

2022 Plener Malarski w Wiśniowej

2022 wrzesień XIII Międzynarodowym Konkursie na Ekslibris. Gliwice-Cieszyn 2022

2022 11. Międzynarodowy Konkurs na Ex Libris i Małą Formę Graficzną pt. "Bursztyn - złoto Morza Bałtyckiego" Gdańskiego Archipelagu Kultury oraz Fundacji Wspólnota Gdańska wraz z Partnerami, NAGRODĘ SPECJALNĄ Moniki Dylewskiej-Libery, Dyrektorki Gdańskiego Archipelagu Kultury za zestaw prac: „Ex Libris T.A.B”, „Ex Libris O.H.”, „Ex Libris A.R.”

2022 Krakowski Festiwal Akordeonowy udział, film animowany wyróżnienie pt. „ Wczoraj, dzisiaj, jutro”

2022 XV MIĘDZYNARODOWY KONKURSU GRAFICZNY IM. JÓZEFA GIELNIAKA

2022 Małe Formy Plastyczne / Small Visual międzynarodowy konkurs miniatury ZPAP w Rzeszowie, udział

2022 47 Salon Zimowy Radom , udział w wystawie, prezentacja grafiki warsztatowej linoryty

2022 Muzeum Stanisława Staszica w Pile, Urząd Miasta Piły i Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie z "12 Międzynarodowe Biennale Miniatury

2022 IX Konkurs na ekslibris im. Klemensa Raczka, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu  
2022 Arte Grafika Italiana 2022 PRIMO PREMIO SENIOR specjalne wyróżnienie za linoryt  
, ASSOCIAZIONE NAZIONALE INCISORI ITALIANI

## Henryk Ożóg

### Wystawa indywidualna:

- Wystawa grafiki. Przemyskie Centrum Kulturalne. Przemysł 2022 r.
- Wystawa grafiki w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego

### 2021- udział w wystawach

- 11 Triennale Grafiki Polskiej. Katowice.
- Graficzne Fascynacje – Grafika z Krakowa. Galeria Miasta Ołomuniec, Czechy
- Grafika i Czas VII , Prawdopodobny obraz świata. Galeria Pryzmat. Prace ze zbiorów graficznych ZPAP OK.
- Third International Print Biennale, Galeria Henrik Igityan National Centre for Aesthetics, Yerevan 2021. Armenia
- "Cracow Art Week Krakows 2021"
- 10 Międzynarodowe Triennale Grafiki Kolor w Grafice. Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART. Gdynia
- Projekt 347.Techniki suche w grafice warsztatowej. Galeria Humberta 3, Wydziału Grafiki ASP w Krakowie
- Międzynarodowe Triennale Grafiki Współczesnej w Nowosybirsku. Ministerstwo Kultury Obwodu Nowosybirskiego i Nowosybirskie Państwowe Muzeum Sztuki. **Nagroda Grand Prix**

### 2022- udział w wystawach

- 3. Krakowskie Spotkania Artystyczne 2022 TERYTORIA. Warsztat graficzny. Galeria Pryzmat ZPAP OK.
- Prezentacja prac twórców związanych z Wydziałem Grafiki ASP w Krakowie. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku / Duża Aula Wielkiej Zbrojowni.
- 45x45x45- 45 lat Galerii Grafiki i Plakatu. Warszawa.
- ".a test for humanity" REFLEKSY 2022 - wystawa w Galerii EL Elbląg
- **Juror** w 7 Międzynarodowym Triennale Grafiki "Od Księgi Gutenberga do Cyfrowej Rzeczywistości" Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART. Gdańsk 2022
- Galeria Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Elblągu. Wystawa grafik.

c) Wykaz organizowanych przez Instytut:

- konferencji:

...../.....  
...../.....



- wystaw, warsztatów artystycznych:

- Wizualizacja zespołu murów obronnych miasta Przemyśla.  
Realizacja pracy magisterskiej Przemysława Iwana. Muzeum Ziemi Przemyskiej
- Zajęcia z Modelowania przestrzennego dla uczniów Zespołu Szkół Usługowo-Hotelarskich i Gastronomicznych. Zajęcia w pracowni Projektowania graficznego w Kolegium Technicznym prowadzone przez dr inż. Piotra Kisiela w ramach umowy patronackiej, współpracy PWSW z ZSUHiG
- Dni otwarte Projektowania Graficznego- pokaz filmowy animacji oraz zrealizowanych studenckich projektów.
  - warsztaty plastyczne i projektowe
  - warsztaty animacji 3D
- Kształtowanie Form Przestrzennych- wystawa prac studentów z prac prof. Tadeusza Błońskiego. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Przemyśl.
- Projekt graficzny na środki komunikacji autobusowej w Przemyślu realizowany w ramach zadań semestralnych.

- spis uzyskanych patentów:

...../.....

Dodatkowe informacje lub uwagi:

d) Ocena systemu wspierającego rozwój kadry dydaktycznej

Ocena	Liczba	Wskaźnik
sfinansowanie udziału nauczycieli akademickich w konferencjach naukowych	–	–
sfinansowanie udziału nauczycieli akademickich w wystawach i warsztatach artystycznych	–	–
sfinansowanie udziału nauczycieli akademickich w podnoszeniu kwalifikacji zawodowych	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....

e) Udział studentów i nauczycieli akademickich w programach międzynarodowych oraz wymianie realizowanej z zagranicznymi ośrodkami akademickimi

Rodzaj programu międzynarodowego	Liczba uczestniczących w wymianie	
	studentów	nauczycieli akademickich
–	–	–
–	–	–

Nazwa kraju	Liczba nauczycieli akademickich	
	zajęcia prowadzone za granicą	z zagranicy prowadzących zajęcia na kierunku
–	–	–
–	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

#### 4. Monitorowanie warunków kształcenia

a) Monitorowanie stanu infrastruktury dydaktycznej

Ocena	pozytywna	warunkowa (wymaga uzupełnienia)	negatywna
stan infrastruktury dydaktycznej Instytutu: - wielkość i wyposażenie sal dydaktycznych (w tym wyposażenie audiowizualne i informatyczne); - wyposażenie i realizacja zajęć kształtujących umiejętności praktyczne; - dostępność do uczelnianych obiektów sportu i rekreacji	X	–	–
stan infrastruktury pod kątem możliwości studiowania osób niepełnosprawnych	X	–	–
stan infrastruktury i wyposażenia instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz zajęcia praktyczne i praktyki zawodowe	X	–	–
dostępność nauczycieli akademickich dla studentów w ramach konsultacji	X	–	–
dostępność: - pracowników sekretariatu Instytutu; - dostępność pracowników Rektoratu; - dostępność Prorektorów	X	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

W związku z dużą liczbą studentów na roku I nastąpi adaptacja pomieszczeń w Kolegium Technicznym na potrzeby dydaktyki z przeznaczeniem dla zajęć z wykorzystaniem sprzętu komputerowego.

W Kolegium Technicznym planowane jest także zaadaptowanie Sali nr 35 na zajęcia multimedialne (Wiar i motion capture). Pracownia będzie użytkowana przez Projektowanie Graficzne i Architekturę Wnętrz

b) Ocena możliwości włączania się studentów w proces naukowo-dydaktyczny

Wykaz organizacji studenckich, w tym kół naukowych działających w ramach kierunku studiów

- **Koło Naukowe Dziedzictwa Kulturowego Polski Południowo-Wschodniej.**

Opiekun Koła dr Marta Trojanowska.

Dodatkowe informacje lub uwagi:

- Projekt graficzny na środki komunikacji autobusowej w Przemysłu realizowany w ramach zadań semestralnych.

## 5. Ocena formy i zakresu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Ocena	pozytywna	warunkowa (wymaga uzupełnienia)	negatywna
konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi	X	–	–
ankietyzacja podmiotów przyjmujących studentów na praktyki zawodowe	X	–	–

Wykaz interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych

- *Tarnobrzesckie Stowarzyszenie OKO – Ochrona Kultury Oryginalnej, Tarnobrzeg*
- *Muzeum Archidiecezjalne im. Św. Józefa Sebastiana Pelczara Biskupa, Przemysł*
- *Gepetto s.c. Roman Piotrowski, Michał Woźniak, Michałowice*
- *Tomasz Dziurmak Dyrektor I LO w Przemysłu*
- *Miasto Radymno*
- *Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek*
- *Fundacja Pro Arte Et Historia. Krasieczyn.*
- *Agencja Reklamy IWA. Przemysł.*
- *Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu.*
- *Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu*
- *Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemysłu*
- *Podkarpacki Urząd Ochrony Zabytków w Przemysłu*
- *Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemysłu*
- *Wydawnictwo „Ziemia Przemyska” sp. z o.o. w Przemysłu*
- *Stowarzyszenie Forum Rozwoju Przemysła.*
- *Zespół Szkół Usługowo- Hotelarskich i Gastronomicznych W Przemysłu- Umowa o klasach patronackich*

- *Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu- Umowa o klasach patronackich*

Dodatkowe informacje lub uwagi:

W procesie doskonalenia programu kształcenia w analizowanym okresie podjęto działania zmierzające do silniejszego powiązania kształcenia na kierunku Projektowanie Graficzne z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego. Działania te polegały przede wszystkim na udziale interesariuszy zewnętrznych w doskonaleniu programu kształcenia. Swoje opinie dotyczące programu kształcenia wyrażały przede wszystkim podmioty, w których studenci PG odbywali praktyki zawodowe bądź realizowali zadania projektowe pod konkretne zamówienia. Na szczególną uwagę zasługuje uczestnictwo przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w celu konsultowania programu kształcenia dla kierunku PG a także w celu dopracowania modelu praktyk w profilu praktycznym.

Udział interesariuszy zewnętrznych dla kierunku PG to ważny czynnik budowania strategii rozwoju, promocji instytutu, kierunku, ale i ważna wiedza o zasadności dokonanych zmian.

#### 6. Ocena dostępności informacji na temat kształcenia (w tym na stronie internetowej Uczelni)

Ocena	pozytywna	warunkowa (wymaga uzupełnienia)	negatywna
system informacyjny dot. kart zajęć (dostępność dla studentów)	X	–	–
przejrzystość zasad i procedury rekrutacji z uwzględnieniem specyfiki rekrutacji dla kandydatów cudzoziemców	X	–	–
dostępność aktualnych informacji o programach studiów, efektach uczenia się oraz organizacji studiów	X	–	–
dostępność pracowników i studentów do informacji związanych z funkcjonowaniem Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia	X	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

Na kierunku PG wykorzystywane są różne formy przekazywania studentom informacji na temat toku studiów. Są one upowszechniana wśród studentów w formie elektronicznej (skrzynki e-mailowe poszczególnych roczników), poprzez ogłoszenia wywieszane na tablicy informacyjnej oraz podczas spotkań nauczycieli akademickich ze studentami.

Nauczyciele akademicy zatrudnieni w Instytucie mają obowiązek na początku zajęć przekazania pełnej informacji dotyczącej prowadzonego przez nich przedmiotu, praktyki zawodowej oraz procedury dyplomowania.

W analizowanym okresie dostępność informacji na temat toku studiów poprzez stronę internetową Instytutu obejmowała: plan studiów, harmonogramy zajęć (grafiki), harmonogram dyżurów wykładowców oraz informację dotyczące godzin pracy sekretariatu.

## 7. Monitorowanie i doskonalenie programów studiów

Ocena	pozytywna	warunkowa (program wymaga uzupełnienia)	negatywna
zgodność programu studiów z bieżącą misją oraz strategią rozwoju Uczelni	X	–	–
monitorowanie programu studiów i dokonywanie zmian w programach	X	–	–
odniesienie efektów uczenia się do Polskiej Ramy Kwalifikacji	X	–	–
zgodność kart zajęć z uczelnianym wzorem karty zajęć	X	–	–
właściwe przypisanie punktów ECTS do zajęć oraz obciążenie studentów pracą własną	X	–	–
udział interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w procesie doskonalenia programu studiów	X	–	–
dostosowanie efektów uczenia się do potrzeb rynku pracy	X	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

## 8. Informacja o uwzględnieniu przeprowadzonej analizy monitorowania karier zawodowych absolwentów

Zgodnie z Prawem o Szkolnictwie Wyższym, Instytut Sztuk Projektowych współpracuje w tym zakresie z Akademickim Biurem Karier w celu monitorowania losów absolwentów kierunku PG.

## 9. Informacja o istniejących skutecznych rozwiązaniach zapobiegających zjawiskom patologicznym w ramach kierunku

Instytut podejmuje działania dotyczące ewentualnych patologii. W celu zapobiegania pojawieniu się zjawisk patologicznych w Instytucie prowadzony jest stały monitoring sytuacji. W analizowanym okresie wdrożone zostały następujące rozwiązania: a) stały kontakt opiekunów poszczególnych roczników studiów ze studentami;

## 10. Informacja o konieczności wdrażania planów naprawczych w ramach kierunku

Nie dotyczy

**11. Uwagi i informacje dodatkowe, zalecenia dotyczące kształcenia na kierunku**

Nie dotyczy

**12. Informacja o liczbie posiedzeń Rady programowej kierunku:**

W roku akademickim 2021/2022 odbyły się 4 posiedzenia Rady programowej kierunku

Rada Programowa kierunku PG w roku akademickim 2021/2022

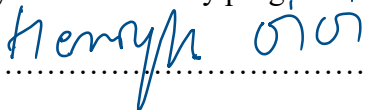
w składzie:

- a. przewodniczący - prof. Henryk Ożóg
- b. członek - dr Elżbieta Cieszyńska
- c. członek - Alicja Iwanów- interesariusz zewnętrzny
- d. przedstawiciel studentów – Julia Wolak.

Ocena doskonalenia jakości kształcenia w poprzednim roku akademickim 2020/2021 :

Przemyśl, dnia 09.01.2023

Podpisy członków Rady programowej kierunku:

1.  .....
2. ....
3. ....
4. ....



**RAPORT SAMOOCENY**  
**za rok akademicki 2021/2022**  
**studia stacjonarne drugiego stopnia**

**PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W PRZEMYSŁU**

Wydział: Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych

Instytut: Sztuk Projektowych.

Kierunek studiów: Projektowanie Graficzne

Liczba nauczycieli akademickich przypisanych do kierunku: 8

*(uzupełnia Wydziałowa Komisja do spraw Jakości Kształcenia)*

**1. Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się**

Ocena	Pozytywna dla kierunku	warunkowa dla kierunku (wymaga uzupełnienia)	negatywna dla kierunku
przejrzystość procedury zaliczenia zajęć objętych programem studiów	<i>Należy wskazać kierunek</i>	<i>Należy wskazać kierunek</i>	<i>Należy wskazać kierunek</i>
czytelność zasad oceniania pracy studentów	X	-	-
przestrzeganie procedury dyplomowania	X	-	-
weryfikacja efektów uczenia się uzyskanych podczas realizacji praktyk zawodowych i zajęć praktycznych	X	-	-

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....  
.....

**2. Zbiorcza informacja na temat prowadzonych zajęć dydaktycznych**

- a) Badania ankietowe wśród studentów – uzyskiwanie opinii studentów na temat pracy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia



Rok akademicki:	semestr zimowy					semestr letni				
Liczba ocenionych nauczycieli akademickich: 8	Liczba nauczycieli akademickich, którzy uzyskali ocenę: 0					Liczba nauczycieli akademickich, którzy uzyskali ocenę: 0				
Ocena <i>(zgodnie z obowiązującą skalą, np.)</i>	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Kryterium nr 1 (na podstawie formularza ankiety)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kryterium nr 2 (na podstawie formularza ankiety)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
....										
	Liczba innych osób prowadzących zajęcia, którzy uzyskali ocenę: 3					Liczba innych osób prowadzących zajęcia, którzy uzyskali ocenę: 1				
Liczba ocenionych innych osób prowadzących zajęcia: 8	Ocena <i>(zgodnie z obowiązującą skalą, np.)</i>					Ocena <i>(zgodnie z obowiązującą skalą, np.)</i>				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Ocena <i>(zgodnie z obowiązującą skalą, np.)</i>										
Kryterium nr 1 (na podstawie formularza ankiety)					3				1	
Kryterium nr 2 (na podstawie formularza ankiety)					3				1	
....										

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....

.....

b) Zbiorcza informacja na temat hospitacji zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich lub inne osoby prowadzące zajęcia

Rok akademicki:	semestr zimowy	semestr letni
liczba nauczycieli akademickich	8	8
liczba hospitowanych nauczycieli	0	8
odsetek	0	100

hospitowanych nauczycieli		
liczba innych osób prowadzących zajęcia	8	0
liczba hospitowanych innych osób prowadzących zajęcia	1	0
odsetek hospitowanych innych osób prowadzących zajęcia	12,5	0

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....  
.....

c) Informacje o zajęciach prowadzonych w języku obcym

Kierunek studiów	Nazwa zajęć	Semestr	Język wykładowy
–	–	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

Zajęcia prowadzone w języku angielskim głównie dla osób z wymiany zagranicznej Erasmus +

### 3. Monitorowanie kwalifikacji nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia uczestniczących w procesie kształcenia

a) Ocena zgodności kwalifikacji nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia z prowadzonym kierunkiem studiów

Ogólna liczba nauczycieli akademickich biorących udział w procesie kształcenia:  8	1) zgodność wymogów formalnych (dyplomy) z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	7	1
	2) zgodność dorobku naukowego nauczyciela akademickiego z dziedziną nauki związaną z kierunkiem studiów	
	tak	nie
	7	1

	3) zgodność doświadczenia zawodowego z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	7	1

Ogólna liczba innych osób prowadzących zajęcia biorących udział w procesie kształcenia: 7	1) zgodność wymogów formalnych (dyplomy) z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	0	7
	2) zgodność dorobku innej osoby prowadzącej zajęcia z dziedziną nauki związaną z kierunkiem studiów	
	tak	nie
	1	6
	3) zgodność doświadczenia zawodowego z prowadzonym kierunkiem studiów	
	tak	nie
	1	6

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....  
.....

b) Ocena aktywności naukowej i podnoszenia kwalifikacji przez nauczyciela akademickiego/ inną osobę prowadzącą zajęcia

Ocena	liczba	wskaźnik
publikacje naukowe (również współautorstwo)	-	-
nauczyciele akademicki/ inne osoby prowadzące zajęcia uczestniczące w konferencjach (wystawach, warsztatach artystycznych)	9	112
awanse naukowe	-	-
patenty	-	-

Dodatkowe informacje lub uwagi:

## **Tadeusz Nuckowski**

### **2021-udział w wystawach:**

KRONIKA ZAPOWIETRZONYCH DNI – zbiorowa wystawa grafiki, Jan Fejkiel Gallery, Kraków

### **2022- udział w wystawach:**

WIOSŁUJĄC POD PRĄD – zbiorowa wystawa grafiki, Jan Fejkiel Gallery, Kraków

#ISP'25 – Wystawa z okazji 25-lecia Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego  
Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

### **Opracowania graficzne:**

Katalog wystawy ROSA NA ZALESIU dla Galerii Sztuki Współczesnej w Przemyślu, projekt całości, skład i przygotowanie do druku, ISBN 978-83-66390-14-0

Józef Ambrozowicz CHWAŁA ARTYSTOM, ISBN 978-83-672-30-00-1  
projekt całości, skład i przygotowanie do druku

Magdalena Gorzkowska ZIOŁA, NALEWKI, SYROPY I INNE PRZEPISY, Wyd. BOSZ, ISBN 978-83-7576-516-8, projekt całości

## **Andrzej Rułka**

### **2021- udział w wystawach**

Międzynarodowy konkurs na Ex-libris 2020 Competition, Trakai, Litwa, TRAKAI History Muzeum 700

2021 Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego MARTWA NATURA 2021, Zielonogórski Ośrodek Kultury

2021 Konkurs pt. „Obraz Grafika Roku 2020 BWA Rzeszów” udział w wystawie

2021 „NORWID/ ZA-PATRZENIA” Narodowe Centrum Kultury z okazji 200. rocznicy urodzin patrona roku – Cypriana Norwida ogłosiło konkurs na stworzenie filmu, stanowiącego oprawę wizualną do wybranych utworów poety. Wyróżnienie za film animowany „Kółko”, autorstwa Andrzeja Rułki

### **2022- udział w wystawach**

2022 Ex-libris 2020 Competition, Trakai, Litwa, TRAKAI History Muzeum

2022 Kartki z kalendarza - 60 lat Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, wystawa zbiorowa

2022 udział w projekcie 409 OKNO / OKHO Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, film animowany, pastel i linoryt

2022 Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt 2022

2022 art\_przejęcia, Nowa Dęba 23.06.2022 drugi sezon art\_przejęć,

2022 XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu Ostrów Wielkopolski 2022, wrzesień

2022 11. Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat - Srebrny Czworokąt 2021 - Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach sierpień

2022 wrzesień wystawa fotografii autorstwa Andrzeja Rułki oraz Kamila Skrzypca na Skwerze Kultury (Rynek 26, Rzeszów)

2022 International Biennial of Miniature Art / Międzynarodowe Biennale Miniatury Częstochowa Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater.

2022 Plener Malarski w Wiśniowej

2022 wrzesień XIII Międzynarodowym Konkursie na Ekslibris. Gliwice-Cieszyn 2022

2022 11. Międzynarodowy Konkurs na Ex Libris i Małą Formę Graficzną pt. "Bursztyn - złoto Morza Bałtyckiego" Gdańskiego Archipelagu Kultury oraz Fundacji Wspólnota Gdańska wraz z Partnerami, NAGRODĘ SPECJALNĄ Moniki Dylewskiej-Libery, Dyrektorki Gdańskiego Archipelagu Kultury za zestaw prac: „Ex Libris T.A.B”, „Ex Libris O.H.”, „Ex Libris A.R.”

2022 Krakowski Festiwal Akordeonowy udział, film animowany wyróżnienie pt. „ Wczoraj, dzisiaj, jutro”

2022 XV MIĘDZYNARODOWY KONKURSU GRAFICZNY IM. JÓZEFA GIELNIAKA

2022 Małe Formy Plastyczne / Small Visual międzynarodowy konkurs miniatury ZPAP w Rzeszowie, udział

2022 47 Salon Zimowy Radom , udział w wystawie, prezentacja grafiki warsztatowej linoryty

2022 Muzeum Stanisława Staszica w Pile, Urząd Miasta Piły i Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie z "12 Międzynarodowe Biennale Miniatury

2022 IX Konkurs na ekslibris im. Klemensa Raczka, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

2022 Arte Grafika Italiana 2022 PRIMO PREMIO SENIOR specjalne wyróżnienie za linoryt , ASSOCIAZIONE NAZIONALE INCISORI ITALIANI

## **Henryk Ożóg**

### **Wystawa indywidualna:**

- Wystawa grafiki. Przemyskie Centrum Kulturalne. Przemysł 2022 r.
- Wystawa grafiki w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego

### **2021- udział w wystawach**

- 11 Triennale Grafiki Polskiej. Katowice.
- Graficzne Fascynacje – Grafika z Krakowa. Galeria Miasta Ołomuniec, Czechy
- Grafika i Czas VII , Prawdopodobny obraz świata. Galeria Pryzmat. Prace ze zbiorów graficznych ZPAP OK.
- Third International Print Biennale, Galeria Henrik Igityan National Centre for Aesthetics, Yerevan 2021. Armenia
- "Cracow Art Week Krakowskie 2021"
- 10 Międzynarodowe Triennale Grafiki Kolor w Grafice. Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
- Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku oraz Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART. Gdynia
- Projekt 347.Techniki suche w grafice warsztatowej. Galeria Humberta 3, Wydziału Grafiki ASP w Krakowie

- Międzynarodowe Triennale Grafiki Współczesnej w Nowosybirsku. Ministerstwo Kultury Obwodu Nowosybirskiego i Nowosybirskie Państwowe Muzeum Sztuki. **Nagroda Grand Prix**

### 2022- udział w wystawach

- 3. Krakowskie Spotkania Artystyczne 2022 TERYTORIA. Warsztat graficzny. Galeria Pryzmat ZPAP OK.
- Prezentacja prac twórców związanych z Wydziałem Grafiki ASP w Krakowie. Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku / Duża Aula Wielkiej Zbrojowni.
- 45x45x45- 45 lat Galerii Grafiki i Plakatu. Warszawa.
- "..a test for humanity"** REFLEKSY 2022 - wystawa w Galerii EL Elbląg
- **Juror** w 7 Międzynarodowym Triennale Grafiki "Od Księgi Gutenberga do Cyfrowej Rzeczywistości" Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART. Gdańsk 2022
- Galeria Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Elblągu. Wystawa grafik.

c) Wykaz organizowanych przez Wydział:

- konferencji:

...../.....  
...../.....

- wystaw, warsztatów artystycznych:

- Wizualizacja zespołu murów obronnych miasta Przemyśla. Realizacja pracy magisterskiej Przemysława Iwana. Muzeum Ziemi Przemyskiej
- Dni otwarte Projektowania Graficznego- pokaz filmowy animacji oraz zrealizowanych studenckich projektów.
  - warsztaty plastyczne i projektowe
  - warsztaty animacji 3D
- Kształtowanie Form Przestrzennych- wystawa prac studentów z prac prof. Tadeusza Błońskiego. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Przemyśl.

- spis uzyskanych patentów:

...../.....  
...../.....

d) Ocena systemu wspierającego rozwój kadry dydaktycznej

Ocena	Liczba	Wskaźnik
sfinansowanie udziału nauczycieli akademickich w konferencjach naukowych	-	-
sfinansowanie udziału nauczycieli akademickich	-	-

w wystawach i warsztatach artystycznych		
sfinansowanie udziału nauczycieli akademickich w podnoszeniu kwalifikacji zawodowych	-	-

Dodatkowe informacje lub uwagi:

.....  
 .....

e) Udział w programach międzynarodowych oraz wymianie realizowanej z zagranicznymi ośrodkami akademickimi

Rodzaj programu międzynarodowego	Liczba uczestniczących w wymianie		
	studentów	nauczycieli akademickich	pracowników administracji
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

Nazwa kraju	Liczba nauczycieli akademickich	
	zajęcia prowadzone za granicą	z zagranicy prowadzących zajęcia na wydziale
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

#### 4. Monitorowanie warunków kształcenia

a) Monitorowanie stanu infrastruktury dydaktycznej

Ocena	pozytywna dla kierunku	warunkowa (wymaga uzupełnienia) dla kierunku	negatywna dla kierunku
stan infrastruktury dydaktycznej Wydziału:	<i>Należy wskazać kierunek</i>	<i>Należy wskazać kierunek</i>	<i>Należy wskazać kierunek</i>

- wielkość i wyposażenie sal dydaktycznych (w tym wyposażenie w środki audiowizualne i informatyczne); - wyposażenie i realizacja zajęć kształtujących umiejętności praktyczne; - dostępność do uczelnianych obiektów sportu i rekreacji	X	-	-
stan infrastruktury pod kątem możliwości studiowania osób niepełnosprawnych	X	-	-
stan infrastruktury i wyposażenia instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz zajęcia praktyczne i praktyki zawodowe	X	-	-
dostępność nauczycieli akademickich dla studentów w ramach konsultacji	X	-	-
dostępność: - pracowników sekretariatu Instytutu; - dostępność pracowników Rektoratu; - dostępność Prorektorów	X	-	-

Dodatkowe informacje lub uwagi:

Kierunek Projektowanie Graficzne jest wyposażony w potrzebne i niezbędne narzędzia dydaktyczne do prowadzenia zajęć. W roku akademickim 2022/2023 planowane jest otwarcie 2 pracowni do zajęć dydaktycznych. Pracownia komputerowa i pracownia do zajęć multimedialnych ( wiar i motion capture) które będą użytkowane przez Projektowanie Graficzne i Architekturę Wnętrz.

b) Ocena możliwości włączania się studentów w proces naukowo-dydaktyczny

Wykaz organizacji studenckich, w tym kół naukowych działających przy Wydziale

- ***Koło Naukowe Dziedzictwa Kulturowego Polski Południowo-Wschodniej.***  
Opiekun Koła dr Marta Trojanowska.

Dodatkowe informacje lub uwagi:

### 5. Ocena formy i zakresu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym

Ocena	pozytywna dla kierunku	warunkowa (wymaga uzupełnienia) dla kierunku	negatywna dla kierunku
konsultacje z interesariuszami	X	-	-



wewnętrzny i zewnętrzny			
ankietyzacja podmiotów przyjmujących studentów na praktyki zawodowe	X	–	–

Wykaz interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych

- *Tarnobrzesckie Stowarzyszenie OKO – Ochrona Kultury Oryginalnej, Tarnobrzeg*
- *Muzeum Archidiecezjalne im. Św. Józefa Sebastiana Pelczara Biskupa, Przemyśl*
- *Gepetto s.c. Roman Piotrowski, Michał Woźniak, Michałowice*
- *Tomasz Dziurak Dyrektor I LO w Przemyślu*
- *Miasto Radymno*
- *Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek*
- *Fundacja Pro Arte Et Historia. Krasieczyn.*
- *Agencja Reklamy IWA. Przemyśl.*
- *Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu.*
- *Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu*
- *Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu*
- *Podkarpacki Urząd Ochrony Zabytków w Przemyślu*
- *Południowo-Wschodni Instytut Naukowy w Przemyślu*
- *Wydawnictwo „Ziemia Przemyska” sp. z o.o. w Przemyślu*
- *Stowarzyszenie Forum Rozwoju Przemyśla.*
- *Zespół Szkół Usługowo- Hotelarskich i Gastronomicznych W Przemyślu- Umowa o klasach patronackich*
- *Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu- Umowa o klasach patronackich*

Dodatkowe informacje lub uwagi:

W procesie doskonalenia programu kształcenia na kierunku Projektowanie Graficzne studia II stopnia w analizowanym okresie podjęto działania zmierzające do silniejszego powiązania kształcenia na kierunku z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego. Działania te polegały przede wszystkim na udziale interesariuszy zewnętrznych w doskonaleniu programu kształcenia. Swoje opinie dotyczące programu kształcenia wyrażały przede wszystkim podmioty, w których studenci PG odbywali praktyki zawodowe bądź realizowali zadania projektowe pod konkretne zamówienia. Na szczególną uwagę zasługuje uczestnictwo przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego w celu konsultowania programu kształcenia dla kierunku PG a także w celu dopracowania modelu praktyk w profilu praktycznym.

Udział interesariuszy zewnętrznych dla kierunku PG to ważny czynnik budowania strategii rozwoju, promocji instytutu, kierunku, ale i ważna wiedza o zasadności dokonanych zmian.

## 6. Ocena dostępności informacji na temat kształcenia (w tym na stronie internetowej Uczelni)

Ocena	pozytywna	warunkowa	negatywna
-------	-----------	-----------	-----------

	dla kierunku	(wymaga uzupełnienia) dla kierunku	dla kierunku
system informacyjny dot. kart zajęć (dostępność dla studentów)	<i>Należy wskazać kierunek</i>	<i>Należy wskazać kierunek</i>	<i>Należy wskazać kierunek</i>
przejrzystość zasad i procedury rekrutacji z uwzględnieniem specyfiki rekrutacji dla kandydatów cudzoziemców	X	–	–
dostępność do aktualnych informacji o programach studiów, zakładanych efektach uczenia się oraz organizacji studiów	X	–	–
dostępność pracowników i studentów do informacji związanych z funkcjonowaniem Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia	X	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

Na kierunku PG wykorzystywane są różne formy przekazywania studentom informacji na temat toku studiów. Są one upowszechniana wśród studentów w formie elektronicznej (skrzynki e-mailowe poszczególnych roczników), poprzez ogłoszenia wywieszane na tablicy informacyjnej oraz podczas spotkań nauczycieli akademickich ze studentami.

Nauczyciele akademicy zatrudnieni w Instytucie mają obowiązek na początku zajęć przekazania pełnej informacji dotyczącej prowadzonego przez nich przedmiotu, praktyki zawodowej oraz procedury dyplomowania.

W analizowanym okresie dostępność informacji na temat toku studiów poprzez stronę internetową Instytutu obejmowała: plan studiów, harmonogramy zajęć (grafiki), harmonogram dyżurów wykładowców oraz informację dotyczące godzin pracy sekretariatu.

## 7. Monitorowanie i doskonalenie programów studiów

Ocena	pozytywna dla kierunku	warunkowa (program wymaga uzupełnienia) dla kierunku	negatywna dla kierunku
zgodność programu studiów z bieżącą misją oraz strategią rozwoju uczelni	X	–	–
monitorowanie programu studiów i dokonywanie zmian w programach	X	–	–
odniesienie efektów uczenia się do Polskiej Ramy Kwalifikacji	X	–	–
zgodność kart zajęć z uczelnianym wzorem karty	X	–	–

zajęć			
właściwe przypisanie punktów ECTS do zajęć oraz obciążenie studentów pracą własną	X	–	–
udział interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w procesie doskonalenia programu studiów	X	–	–
dostosowanie efektów uczenia się do potrzeb rynku pracy	X	–	–

Dodatkowe informacje lub uwagi:

#### **8. Informacja o uwzględnieniu przeprowadzonej analizy monitorowania karier zawodowych absolwentów**

Zgodnie z Prawem o Szkolnictwie Wyższym, kierunek Projektowanie Graficzne studia II stopnia współpracuje w tym zakresie z Akademickim Biurem Karier w celu monitorowania losów absolwentów kierunku PG.

#### **9. Informacja o istniejących skutecznych rozwiązaniach zapobiegających zjawiskom patologicznym**

Kierunek PG podejmuje działania dotyczące ewentualnych patologii. W celu zapobiegania pojawieniu się zjawisk patologicznych w Instytucie prowadzony jest stały monitoring sytuacji. W analizowanym okresie wdrożone zostały następujące rozwiązania:

a) stały kontakt opiekunów poszczególnych roczników studiów ze studentami;

#### **10. Informacja o konieczności wdrażania planów naprawczych**

Nie dotyczy

#### **11. Uwagi i informacje dodatkowe, zalecenia dotyczące kształcenia**

Nie dotyczy

#### **13. Informacja o liczbie posiedzeń Rady programowej kierunku:**

W roku akademickim 2021/2022 odbyły się 4 posiedzenia Rady programowej kierunku

Rada Programowa kierunku PG w roku akademickim 2021/2022

w składzie:

- a. przewodniczący - prof. Henryk Ożóg
- b. członek - dr Elżbieta Cieszyńska

- c. członek - Alicja Iwanów- interesariusz zewnętrzny
- d. przedstawiciel studentów – Julia Wolak

Ocena doskonalenia jakości kształcenia w poprzednim roku akademickim 2020/2021 :

Przemyśl, dnia 09.01.2023

Podpisy członków Komisji:

1. ..... Henryk Ojosi
2. ....
3. ....
4. ....