



**Państwowa Akademia
Nauk Stosowanych
w Przemyślu**

Załącznik nr 2
do uchwały nr 66/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Ocena programowa
Profil praktyczny

Raport samooceny

PAŃSTWOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W PRZEMYŚLU
UL. KSIĄŻĄT LUBOMIRSKICH 6, 37-700 PRZEMYŚL

Nazwa ocenianego kierunku studiów: Architektura Wnętrz

1. Poziom/y studiów: **studia I stopnia**
2. Forma/y studiów: **studia stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	210	100

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu²
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- nauczyciel prowadzący zajęcia²

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, Dz.U. 2018 poz. 1818.

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć.

- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Tabela odniesienia kierunkowych efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziom 6.

nazwa kierunku studiów: Architektura wnętrz poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia profil: praktyczny		
Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się (opisowo). Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 4.
Wiedza		
K_W01	Posiada wiedzę ze specjalności projektowych, niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień w zakresie wybranej dyscypliny projektowej.	P6S_WG
K_W02	Posiada wiedzę z pokrewnych środków ekspresji artystycznych, rysunku, malarstwa, rzeźby.	P6S_WG
K_W03	Wykazuje się znajomością teoretycznych, metodologicznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi we współczesnym projektowaniu.	P6S_WG
K_W04	Posiada ogólną znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych, multimediiów, obróbki obrazu i dźwięku oraz programów do ich przeprowadzenia.	P6S_WG
K_W05	Posiada ogólną wiedzę w zakresie dyscyplin projektowych, artystycznych, multimediiów, malarstwa oraz specjalności właściwych dla kierunku Architektura Wnętrz, umożliwiającą swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną, projektową.	P6S_WG
K_W06	Ma teoretyczną wiedzę z zakresu teorii sztuki designu i wzornictwa.	P6S_WG
K_W07	Ma wiedzę z teorii geometrii, aksonometrii, ergonomii, perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną projektową.	P6S_WG
K_W08	Rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i projektowej umożliwiające niezależną wypowiedź artystyczną i projektową w aspekcie funkcjonowania jako pracownik studia projektowego, instytucji kulturalnej, w określonej rzeczywistości zawodowej	P6S_WG

	projektanta.	
K_ W09	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kształcenia w zakresie sztuki projektowania, oraz zna publikacje związane z zagadnieniami metodologii projektowania.	P6S_WG
K_ W10	Posiada podstawową wiedzę z zakresu specjalności projektowej, posługuje się pojęciami i terminologią plastyczną, rozumie związki i zależności pomiędzy dyscyplinami projektowymi a artystycznymi, potrafi umiejscowić zdobytą wiedzę w kontekście innych sztuk plastycznych.	P6S_WG
K_ W11	Wykazuje się wiedzą ekonomiczną i finansową, pomocną absolwentowi w przyszłej działalności zawodowej.	P6S_WK
K_ W12	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań i umiejętności, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac architektoniczno-projektowych na rzecz klienta.	P6S_WK
K_ W13	Posiada wiedzę w rozpoznaniu i definiowaniu relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania w zakresie sztuki projektowej, artystycznej i multimedialnych.	P6S_WG
K_ W14	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego oraz działalności gospodarczej.	P6S_WK
K_ W15	Umie tworzyć prace artystyczne z zakresu rysunku, malarstwa oraz swobodnie korzysta z różnorodnych mediów (fotografia, multimedia) przydatnych do rozwiązywania zagadnień i wykorzystywania w obrębie własnej kreacji.	P6S_WG
K_ W16	Posiada wiedzę, jak tworzyć prace projektowe z zakresu wybranych specjalności w stopniu zawodowym.	P6S_WG
K_ W17	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z wybranej dziedziny lub dyscypliny dającej możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową, poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji.	P6S_WG
K_ W18	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej i artystycznej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną.	P6S_WG
Umiejętności		
K_ U01	Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu.	P6S_UW
K_ U02	Realizuje prace artystyczne, projektowe w zakresie sztuk plastycznych w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego.	P6S_UW
K_ U03	Posiada umiejętność świadomego i twórczego podejmowania zadań z zakresu ekspresji projektowych	P6S_UW

	i multimedialnych i łączenia ich pokrewnymi dziedzinami twórczości plastycznej.	
K_U04	Posiada umiejętność świadomego stosowania dostępnych technik artystycznych w zakresie realizacji plastycznych oraz zadań związanych z własną twórczością projektową, artystyczną i możliwość integracji różnorodnych środków plastycznych w celu tworzenia nowych wartości.	P6S_UW
K_U05	Posiada osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie własnych koncepcji w poszczególnych dziedzinach sztuki projektowej w obrębie specjalizacji.	P6S_UW
K_U06	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu realizacji projektowych w realizacji własnych koncepcji artystycznych, projektowych.	P6S_UW
K_U07	Opanowanie warsztatu plastycznego na poziomie zawodowym w stopniu umożliwiającym realizację własnych koncepcji projektowych i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei.	P6S_UW
K_U08	Świadomie posługuje się narzędziami warsztatu plastycznego z zakresu działalności projektowej w specjalizacji dyplomowych dla studiów I stopnia.	P6S_UW
K_U09	Posiada umiejętność świadomego planowania, inicjowania i tworzenia własnych prac projektowych w aspekcie estetycznym i prawnym, jako niezależna własna wypowiedź artystyczna.	P6S_UW
K_U10	Zna teoretyczne i praktyczne zagadnienia związane z technikami i technologiami wykorzystującymi (ogólnie) media cyfrowe we współczesnym „projektowaniu wnętrza”.	P6S_UW
K_U11	Jest przygotowany do współpracy przy realizacji prac, projektów zespołowych, w grupach na zajęciach pracownianych.	P6S_UO
K_U12	Jest przygotowany do realizacji zespołowych projektów artystycznych, z zachowaniem wysokich wartości estetycznych i kulturotwórczych.	P6S_UO
K_U13	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin przy realizacji projektów grupowych.	P6S_UO
K_U14	Przyswoił w stopniu zawodowym zakres wiedzy z problematyki klasycznego warsztatu plastycznego, cyfrowego i projektowego.	P6S_UW
K_U15	Posiada umiejętność celowego zastosowania takich warsztatowych rozwiązań, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla kierunku architektura wnętrz.	P6S_UW
K_U16	Posiada umiejętność wykorzystywania środków technicznych i artystycznych do realizacji projektowych w obszarze działań multimedialnych.	P6S_UW
K_U17	Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie technik manualnych, jak też i elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	P6S_UW

K_ U18	Opanował w stopniu zawodowym umiejętności warsztatowe z zakresu działań projektowych i świadomie podejmuje próby łączenia warsztatu projektanta z innymi dziedzinami twórczości plastycznej.	P6S_UW
K_ U19	Bazując na nowych mediach, świadomie stosuje i łączy ten rodzaj ekspresji z warsztatowymi realizacjami w obrębie projektowych realizacji, malarstwa, rysunku, rzeźby.	P6S_UW
K_ U20	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności do tworzenia samodzielnych realizacji. Realizuje własne prace artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	P6S_UW
K_ U21	Podejmuje eksperymenty w realizacjach z wybranej specjalizacji projektowej lub innych działaniach plastycznych. Wykazuje świadomość i w kreowaniu własnej osobowości twórczej.	P6S_UW
K_ U22	Podejmuje zadania i zagadnienia o charakterze kreatywnym, użytkowym, praktycznym z zakresu projektowania.	P6S_UW
K_ U23	Posiada podstawową umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat własnych artystycznych realizacji w wybranej dyscyplinie artystycznej i projektowej oraz krytycznej opinii na temat sztuki, tematów ogólnohumanistycznych, kultury.	P6S_UK
K_ U24	Posiada umiejętność przygotowania autokomentarzy pisemnych do licencjackich realizacji dyplomowych i wystąpień ustnych, także o charakterze multimedialnym, dotyczących zagadnień związanych z wybraną specjalnością projektową.	P6S_UK
K_ U25	Czyta ze zrozumieniem, formułuje wypowiedź ustną i pisemną, analizuje teksty ogólne i specjalistyczne napisane w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
K_ U26	Posiada umiejętność prezentacji własnej twórczości w przestrzeni publicznej. Jest przygotowany do merytorycznej refleksji dotyczącej dotychczasowych własnych dokonań i potrafi je zaprezentować publicznie.	P6S_UK
K_ U27	Posiada umiejętność samokształcenia nie tylko z zakresu sztuk projektowych, ale również z zakresu innych ekspresji artystycznych.	P6S_UU
K_ U28	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do jej rozwoju na wyższym stopniu studiów.	P6S_UU
Kompetencje społeczne		
K_ K01	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń warsztatowych.	P6S_KK
K_ K02	Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe, świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę, skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	P6S_KO
K_ K03	Potrafi prezentować niezależne poglądy, opinie oraz potrafi je uzasadnić i poprzeć argumentami.	P6S_KK
K_ K04	Jako artysta-projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny podejmuje działania w obrębie sztuk	P6S_KO

	plastycznych i innych sfer kulturotwórczych.	
K_K05	Posiada umiejętność oceny własnych zachowań artystycznych niezależnie od oceny ogółu.	P6S_KK
K_K06	Potrafi poddać ocenie inne realizacje i jest w stanie ocenić własne dokonania w kontekście wydarzeń społecznych i kulturalnych.	P6S_KR
K_K07	Posiada umiejętność konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób i potrafi weryfikować opinie.	P6S_KK
K_K08	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu własnej dyscypliny twórczej.	P6S_KO
K_K09	Rozumie potrzebę publikacji własnych osiągnięć, prezentowania i popularyzowania wydarzeń oraz zjawisk artystycznych, również przy zastosowaniu technologii informatycznych.	P6S_KO
K_K10	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	P6S_KR
K_K11	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	P6S_KO

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Wioletta Tomaszewska-Górecka	doktor inżynier, profesor PANS / Dziekan Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych
Anna Kałamarz-Kucz	doktor / Dyrektor Instytutu Sztuk Projektowych
Henryk Ożóg	profesor / koordynator kierunku
Łukasz Sarnat	doktor hab., profesor PANS / nauczyciel akademicki
Marta Trojanowska	doktor / nauczyciel akademicki
Joanna Gwizdała	pracownik dziekanatu
Izabela Kęsicka	przedstawiciel otoczenia społeczno-gospodarczego
Sylwia Sobejko	studentka kierunku Architektura Wnętrz

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	3
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	9
Prezentacja uczelni	10
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym	11
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	11
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	14
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	18
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	22
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	25
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	30
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	31
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	34
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	36
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	38
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	42
Część III. Załączniki	
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	

Wskazówki ogólne do raportu samooceny

Raport samooceny przygotowywany przez uczelnię jest jednym z podstawowych źródeł informacji wykorzystywanych przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w procesie oceny programowej. Jego głównym celem jest prezentacja koncepcji i programu studiów, uwarunkowań jego realizacji oraz miejsca i roli kształcenia w otoczeniu społecznym i gospodarczym, w odniesieniu **do szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia** określonych w załączniku do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a także refleksja nad stopniem spełnienia tych kryteriów.

Istotnymi cechami raportu samooceny jest analityczne i autorefleksyjne podejście do prezentowanych w nim treści oraz poparcie przedstawianych w raporcie aspektów programu studiów i jego realizacji specyficznymi przykładami stosowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem wyróżniających je cech oraz dobrych praktyk. Raport powinien być zwięzły, w części I jego objętość nie powinna przekraczać 40 000 znaków.

We wzorze raportu samooceny zawarte zostały wskazówki mówiące o tym, co warto rozważyć i do czego odnieść się w raporcie. Zwrócono w nich uwagę na te elementy, odpowiadające szczegółowym kryteriom oceny programowej i przyjętym standardom jakości, do których odniesienie się umożliwi dokonanie pełnej samooceny, a następnie przeprowadzenie rzetelnej oceny przez zespół oceniający PKA.

Wskazówek tych nie należy traktować jako obligatoryjnych dla uczelni przygotowującej raport samooceny. Uczelnia w samoocenie każdego kryterium ma prawo w pełni autonomicznie przedstawiać kluczowe czynniki uwiarygadniające jego spełnienie. Wyłącznym celem wskazówek jest pomoc w zrozumieniu istoty każdego z kryteriów, wskazanie informacji najważniejszych dla procesu oceny oraz zainspirowanie do formułowania pytań, na które warto poszukiwać odpowiedzi w procesie samooceny i opracowywania raportu, a także w celu doskonalenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku.

Należy pamiętać, że zgodnie z § 17 ust. 3 statutu PKA z dnia 13 grudnia 2018 r. ze zm., Uczelnia powinna opublikować raport samooceny na swej stronie internetowej przed wizytacją zespołu oceniającego.

Prezentacja uczelni

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu (PANS w Przemyślu) jest publiczną uczelnią zawodową w rozumieniu ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Uczelnia została utworzona na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 10 kwietnia 2001 r. w sprawie utworzenia Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Przemyślu (Dz. U. nr 37, poz. 427). W 2006 roku Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Przemyślu zmieniła nazwę na Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 13 czerwca 2006 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Przemyślu na (Dz. U. nr 108, poz. 740). Od 1 października 2022 r. funkcjonuje pod nazwą Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu na mocy rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 21 czerwca 2022 r. w sprawie zmiany nazw niektórych publicznych uczelni zawodowych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1396).

W strukturze organizacyjnej PANS w Przemyślu bezpośrednio związanej z działalnością dydaktyczną wyróżnić można następujące jednostki organizacyjne administracji wydziałowej:

- Wydział Nauk Społecznych, Humanistycznych i Ochrony Zdrowia, w którego strukturze znajdują się: Instytut Nauk Społecznych i Humanistycznych oraz Instytut Ochrony Zdrowia;
- Wydział Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych, w którego strukturze znajdują się: Instytut Nauk Technicznych i Instytut Sztuk Projektowych.

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu prowadzi studia na następujących kierunkach: pierwszego stopnia – architektura wnętrz, historia, filologia angielska, stosunki międzynarodowe, bezpieczeństwo transgraniczne, informatyka w biznesie, inżynieria produkcji kosmetyków i suplementów, mechatronika, bezpieczeństwo i produkcja żywności, inżynieria transportu i logistyki, projektowanie graficzne, pielęgniarstwo; drugiego stopnia – projektowanie graficzne, inteligentne technologie, bezpieczeństwo i stosunki transgraniczne, pielęgniarstwo.

Na infrastrukturę Uczelni składa się sześć budynków zlokalizowanych na terenie Parku Lubomirskich oraz przy ul. Żołnierzy I Armii Wojska Polskiego. Uczelniane zaplecze dydaktyczne stanowi zwarty campus, w skład którego wchodzi: Pałac Lubomirskich, Kolegium Nowe (obecnie siedziba filii Krajowej Szkoły Skarbowości oraz Prywatnego Przedszkola im. Marii Montessori, Klubu AZS), Kolegium Wschodnie, Kolegium Techniczne, Biblioteka, Dom Studenta „Lubomir”. W 2021 r. do użytku zostały oddane dwie wyspecjalizowane jednostki – Centrum Symulacji Medycznej (dla studentów pielęgniarstwa) oraz Centrum Sztuk Projektowych (dla studentów kierunków artystycznych).

Kierunek architektura wnętrz został utworzony w 2007 r. W 2012 r. ustanowiono Instytut Sztuk Projektowych, który prowadził kształcenie na kierunkach architektura wnętrz i projektowanie graficzne. Od 1 października 2019 r., na mocy Zarządzenia nr 82/2019 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacyjnego Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu, oba kierunki przypisane zostały Instytutowi Humanistyczno-Artystycznemu. Od 1 października 2022 r. kierunki architektura wnętrz oraz projektowanie graficzne funkcjonują w Instytucie Sztuk Projektowych w ramach Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku architektura wnętrz w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu są zgodne ze Strategią Rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej na lata 2021-2026, uchwaloną przez Senat PWSW 14 grudnia 2020 r. Przyjęte w tym dokumencie cele rozwoju Uczelni dotyczą pięciu kluczowych obszarów jej działalności, jakimi są:

- profesjonalnie przygotowana kadra własna,
- wysoka jakość oferty edukacyjnej,
- współpraca z otoczeniem (potrójna helisa dla rozwoju lokalnego),
- umiędzynarodowienie kształcenia,
- nowoczesna baza dydaktyczna i infrastruktura.

Cele strategiczne określają konieczność tworzenia rozwiązań służących wyrównywaniu szans edukacyjnych młodzieży i osób pracujących z terenów oddalonych od głównych centrów życia gospodarczego i kulturowego. Tworzenie atrakcyjnej oferty kształcenia praktycznego w Uczelni, co wpisuje się w cele rozwoju lokalnego w Strategii Sukcesu Miasta Przemysła na lata 2014-2024, przeciwdziała lawinowemu odpływowi młodzieży głównie z Przemysła i powiatu przemyskiego. Kluczowe znaczenie ma również usytuowanie Uczelni w Przemysłu, mieście o ponad tysiącletniej historii i unikatowym dziedzictwie dziejowym, położonym bardzo blisko zewnętrznej granicy Unii Europejskiej, stanowiącym bardzo ważne miejsce w transgranicznym obszarze współistnienia i przenikania się kultur. Wymaga to od Uczelni podjęcia szczególnej misji – promowania tolerancji i dialogu, swobodnej wymiany myśli oraz tworzenia wspólnej płaszczyzny działalności naukowej i edukacyjnej z sąsiadami, a także uczynienia z Przemysła „Bramy na Wschód”, rozwijania ośrodka miejskiego cechującego się zrównoważonym i inteligentnym rozwojem, prężnego ośrodka społeczno-gospodarczego o znaczeniu międzynarodowym, co wynika ze Strategii Sukcesu Miasta Przemysła na lata 2014-2024.

Od roku akademickiego 2022/2023 kierunek architektura wnętrz funkcjonuje w strukturze Instytutu Sztuk Projektowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu. Wynika to ze zmiany nazwy Uczelni i idącej za tym zmiany jej struktury organizacyjnej.

Studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz to studia stacjonarne o profilu praktycznym, na których studenci kształceni są w specjalnościach: projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw oraz projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Cele kształcenia i uzyskiwane efekty uczenia się są przyporządkowane do dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.

W roku akademickim 2020/2021, po przeanalizowaniu raportu zespołu oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej, jaki wpłynął do PWSW w dniu 20 stycznia 2021 r., podjęto procedury naprawcze oraz działania doskonalące program studiów.

Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa, w porozumieniu ze środowiskiem społeczno-gospodarczym oraz pracodawcami, opracowali zmiany dotyczące korekty kierunkowych efektów uczenia oraz programu studiów dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022. Zmiany zostały pozytywnie zaopiniowane

przez Instytutową Komisję do spraw Jakości Kształcenia Instytutu Humanistyczno-Artystycznego oraz przez Uczelnianą Radę Samorządu Studenckiego.

Program studiów kierunku architektura wnętrz uwzględnia potrzeby środowiska gospodarczego, interesariuszy zewnętrznych oraz regionalnego rynku pracy. Intensywnie rozwijający się rynek deweloperski, sektor budowlany i usługowy związany z realizacją inwestycji spowodował wzrost zapotrzebowania na projektantów i architektów wnętrz. Architektura wnętrz jest kierunkiem, który podąża za zmianami w świecie designu i sztuki, jednocześnie elastycznie dostosowując się do potrzeb rynku pracy. Ogromnym atutem jest możliwość wykonywania specjalistycznych prac projektowych z wykorzystaniem technologii cyfrowych. Sprzyjają temu warunki pracy: specjalistycznie wyposażone pracownie projektowe, komputerowe i modelarskie.

Intensywnie rozwijająca się w ostatnich dwóch latach współpraca z interesariuszami zewnętrznymi, kontakty z firmami projektowymi oraz ze specjalistami z zakresu wyposażenia wnętrz, biur, usług budowlanych, zapewniają studentom profesjonalne wsparcie podczas realizacji zadań etapowych, semestralnych i dyplomowych. Również podczas praktyki zawodowej studenci wykonują projekty, aranżacje, które inwestorzy realizują w rzeczywistości (załącznik – wykaz zrealizowanych przez kierunek architektura wnętrz tematów dla podmiotów otoczenia społeczno-gospodarczego).

Studenci kierunku architektura wnętrz mają możliwość wyboru jednej z trzech specjalności:

1. Projektowanie architektury wnętrz – w ramach tej specjalności studenci projektują wnętrza mieszkań, apartamentów, wnętrza użyteczności publicznej: biur, salonów, sklepów, restauracji oraz wnętrza zabytkowe.
2. Projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz – pracownia ta przygotowuje studentów do projektowania mebli, oświetlenia do różnego rodzaju wnętrz i indywidualnych potrzeb klientów.
3. Projektowanie wystaw – studenci w tej pracowni aranżują wystawy i przestrzenie wystawiennicze w galeriach, muzeach, projektują ekspozycje w przestrzeni publicznej.

Absolwenci architektury wnętrz podejmują pracę jako projektanci wnętrz, w tym wnętrz użyteczności publicznej, zabytkowych i apartamentów, architektki mebli. Biegłe posługują się programami do projektowania i wizualizacji wnętrz, dlatego bez problemu odnajdują się w firmach projektowych, budowlanych, ale też w agencjach reklamowych, dla których przygotowują wirtualne wnętrza na potrzeby filmów i animacji.

Potwierdzeniem właściwej koncepcji kształcenia są przykłady karier i losów absolwentów, którzy kontynuują dalszą naukę na studiach magisterskich np. na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Krakowie, prowadzą własne biura projektowe, pracują w studiach projektowych na stanowisku architekta wnętrz. Monitorowaniem losów absolwentów zajmuje się Akademickie Biuro Karier PANS.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.		Zalecenia Polskiej Komisji Akredytacyjnej dotyczące zapewnienia adekwatności efektów uczenia się do 6

	Zapewnienie adekwatności efektów uczenia się do 6 poziomu PRK.	poziomu PRK zostały zrealizowane. Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa, właściwie zredagowały, poprawiły i zweryfikowały efekty uczenia się, uwzględniając właściwe przyporządkowanie efektów do 6 poziomu PRK. Wszystkie powyższe działania zostały uwzględnione w nowym programie studiów i wdrożone od roku akademickiego 2021/2022 i przyjęte Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/38/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r.
2.	Poprawne przyporządkowanie efektów uczenia się do poszczególnych kategorii (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne).	Zalecenia Polskiej Komisji Akredytacyjnej dotyczące przyporządkowania efektów uczenia się do poszczególnych kategorii zostały zrealizowane. Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa właściwie uporządkowały i poprawiły błędnie przyporządkowane efekty uczenia się do właściwych kategorii. Wszystkie powyższe działania zostały uwzględnione w nowym programie studiów i wdrożone od roku akademickiego 2021/2022 i przyjęte Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/38/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r.
3.	Analiza osiągalności efektów uczenia się w ramach praktyk i języka obcego.	Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa w porozumieniu ze środowiskiem społeczno-gospodarczym oraz pracodawców przeanalizowały efekty uczenia się osiągane podczas praktyk. Przyporządkowano właściwe efekty, zostały opracowane nowe sylabusy praktyk osobno dla każdej praktyki na poszczególnych semestrach. Efekty uczenia się określone dla praktyk są spójne z efektami uczenia się określonymi dla zajęć prowadzonych w Uczelni na danym etapie kształcenia, ponadto są spójne z sekwencją zajęć określoną w harmonogramie realizacji programu studiów. Efekt uczenia się określony dla kierunku w zakresie kształcenia języka obcego został przeredagowany w taki sposób, aby zapewniał pełne pokrycie efektów wynikających z Polskiej Ramy Kwalifikacji w zakresie kompetencji językowych. Zmiany zostały uwzględnione w nowym programie studiów i wdrożone od roku akademickiego 2021/2022 i przyjęte Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1:

Zespół kierunku architektura wnętrz uznał za priorytetowy cel nawiązanie intensywniejszej współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Został on osiągnięty w szerokim zakresie, zarówno w obszarze konsultacji i wpływu tego środowiska na program studiów, jak i w postaci podpisanych umów o współpracy. W znaczącym stopniu odnotowano wzrost propozycji realizacji tematów semestralnych, dyplomowych i działań społeczno-kulturalnych z udziałem studentów, proponowanych przez środowisko społeczno-gospodarcze.

Obecnie w wyniku sugestii pracodawców prowadzone są rozmowy i konsultacje dotyczące wprowadzenia nowej specjalizacji: projektowanie przestrzeni wirtualnych. Po uzyskaniu pozytywnych rekomendacji, specjalność ta zostanie uwzględniona w nowym programie studiów od roku akademickiego 2023/2024.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Studia I stopnia na kierunku architektura wnętrz to studia stacjonarne o profilu praktycznym trwające 7 semestrów z przypisanymi 210 punktami ECTS. Łączny wymiar godzin zajęć dydaktycznych na tym kierunku wynosi 2389, z wyłączeniem godzin przewidzianych na praktyki zawodowe. Podczas realizacji 960 godzin praktyk zawodowych student uzyskuje 32 punkty ECTS (15,24 %).

Zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne przypisano 175 punktów (83,33 %) z ogólnej liczby punktów ECTS. Z 210 punktów ECTS, 142 punkty ECTS (67, 62 %) objęte programem studiów są uzyskiwane na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia. Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru to 77 pkt. ECTS, co stanowi 36,67% 210 pkt. ECTS.

Konstrukcja programu studiów na kierunku architektura wnętrz oraz dobór poszczególnych przedmiotów zapewniają studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. W sposób praktyczny przygotowują studentów do zawodu architekta wnętrz. Proponowane specjalności: projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz są zgodne z zapotrzebowaniem regionalnego i krajowego rynku pracy. O praktycznym wymiarze studiów, kształtującym przede wszystkim umiejętności projektowe i zawodowe, świadczą treści kształcenia oraz forma realizacji zajęć. Treści kształcenia przedmiotów kierunkowych odnoszą się do realnych zagadnień i problemów projektowych, a przeważające formy prowadzenia zajęć stanowią projekt i ćwiczenia. Zajęcia z grupy przedmiotów podstawowych i ogólnych, usytuowane głównie w początkowych semestrach, kształtują umiejętności, wiedzę oraz kompetencje przydatne w kolejnych etapach kształcenia kierunkowego, specjalistycznego. Na zajęciach kierunkowych studenci mają możliwość realizowania zadań i projektów etapowych i semestralnych w ramach współpracy z interesariuszami zewnętrznymi. Również tematyka prac dyplomowych często odnosi się do realnych zagadnień i problemów projektowych. Profesjonalne wyposażenie, infrastruktura oraz oprogramowanie, jakim dysponuje instytut, pozwala na stosowanie zaawansowane technik cyfrowych podczas realizacji zadań i projektów, przygotowując studenta do przyszłej pracy zawodowej (opis infrastruktury w kryterium nr 5).

Harmonogram realizacji programu studiów oraz organizacja zajęć umożliwiają studentom realizację praktyk zawodowych. W semestrach, w których przewidywana jest praktyka zawodowa, w planie zajęć dwa dni pozostają wolne od zajęć dydaktycznych. Praktyka zawodowa w poszczególnych semestrach kończy się weryfikacją osiągniętych efektów uczenia się, poprzez zaliczenie z oceną. Zgodnie z zarządzeniem Rektora dotyczącym kart zaliczenia praktyki, weryfikacja efektów jest dwuetapowa. Opiekun praktyki z ramienia instytucji przyjmującej wyraża opinię dotyczącą realizacji poszczególnych efektów uczenia się określonych dla praktyki. W drugim etapie, na podstawie złożonej dokumentacji, m.in. dziennika praktyk oraz własnie opinii opiekuna praktyk z ramienia instytucji przyjmującej, oceny realizacji efektów uczenia się dokonuje opiekun praktyki z ramienia Uczelni. Wprowadzenie formy zaliczenia z oceną jest również informacją zwrotną dla studenta

w zakresie zdobytych przez niego umiejętności. Dla każdej praktyki na poszczególnych semestrach została opracowana osobna karta przedmiotu. Poziom trudności realizacji efektów uczenia się i zadań z nich wynikających jest dostosowany do poszczególnych etapów praktyki zawodowej. Program przewiduje praktykę zawodową I, II i III, oraz praktykę specjalnościową I i II (z wybranej specjalności). Praktyka specjalnościowa wybierana jest na V i VI semestrze związana jest z specjalnością wybraną przez studenta.

Studenci mogą realizować praktykę w firmach i instytucjach, z którymi podpisano umowy o współpracy oraz w biurach architektonicznych, biurach i studiach projektowania wnętrz, biurach i studiach projektowania mebli, muzeach i innych instytucjach związanych ze specjalizacją, które posiadają w swej strukturze jednostki lub stanowiska związane ze specjalizacją umożliwiające osiągnięcie poziomu zakładanego efektu uczenia się w zakresie kompetencji i umiejętności wymaganych kierunkowym regulaminem praktyk. Zasady funkcjonowania praktyki zawarte są w „Regulaminie praktyk na kierunku Architektura Wnętrz” wynikającym z „Regulaminu praktyk zawodowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu” (*załącznik nr 1 do Zarządzenia nr PANS-BRE-021/154/22 Rektora PANS w Przemysłu z dnia 21 października 2022 r.*).

Przedmioty kształcenia podstawowego oraz ogólnego, zgodne z *zarządzeniem nr 25/2019 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie szczegółowego projektowania programów studiów w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemysłu opartych na Polskiej Ramie Kwalifikacyjnej, rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020*, obejmują humanistyczne przedmioty teoretyczne, które mają wyposażyć studenta w wiedzę niezbędną do rozumienia roli tradycji w kulturze i sztuce, dają znajomość zagadnień z obszaru historii sztuki i designu.

Treści teoretyczne prowadzone są w formie wykładów. *Kształcenie ogólne* między innymi obejmuje naukę nowożytnego języka obcego (język angielski), w wymiarze zajęć 120 godzin (semestr I, II, III, IV). W semestrze III i IV wprowadzono nauczanie języka angielskiego z opanowaniem materiału z zakresu sztuki, a zwłaszcza zagadnień z obszaru architektury wnętrz. Studenci uczęszczają do ogólnouczelnianych grup językowych, w zależności od stopnia zaawansowania i ich umiejętności językowych. Absolwenci kierunku powinni posiadać umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego B2.

Semestr I i II to kształcenie wstępne i propedeutyczne, które ma rozbudzić u studenta umiejętności poznawcze i przygotować go do studiów specjalistycznych, czyli kierunkowych. W pierwszym etapie studiów nacisk położony jest na kształcenie świadomości i umiejętności plastycznych oraz umiejętności i wiedzy z zakresu zagadnień projektowych, wynika to z doboru zajęć głównie podstawowych i kierunkowych: metodyka projektowania, rysunek, malarstwo, podstawy fotografii, geometria wykreślna, perspektywa odręczna, rysunek techniczny, budownictwo, podstawy technik cyfrowych. Przedmioty: historia sztuki, dziedzictwo kulturowe Polski południowo-wschodniej lub historia wystawiennictwa wprowadzają i poszerzają wiedzę teoretyczną niezbędną dla rozumienia zagadnień projektowych. Stopień umiejętności i przygotowania studentów umożliwia wprowadzenie w II semestrze praktyki zawodowej. Semestr I obciążony jest 489 godz. 30 pkt. ECTS. Semestr II zawiera 390 godz. zajęć i 180 godz. praktyki zawodowej, co daje 30 pkt. ECTS.

Na semestry III i IV w znacznym stopniu składają się przedmioty z grupy przedmiotów kierunkowych, kierunkowych do wyboru, kształtujące umiejętności praktyczne oraz wiedzę specjalistyczną: projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz, ergonomia, materiałoznawstwo, projektowanie architektoniczne,

modelowanie i obrazowanie cyfrowe 2D, modelowanie i wizualizacja 3D. Kształtowane są też umiejętności dotyczące problemu budowy formy, relacji kolorystycznych, widzenia przestrzennego na zajęciach ogólnych, ogólnych do wyboru: struktury wizualne, współczesne formy malarstwa, projektowanie graficzne. Kierunkowa i specjalistyczna wiedza rozwijana jest na przedmiotach z grupy przedmiotów kierunkowych, kierunkowych do wyboru: historia wnętrz i mebli, współczesna architektura wnętrz i meble, współczesne wystawiennictwo. W semestrze III i IV kontynuowane są praktyki zawodowe.

Semestr III to 360 godz. zajęć, 180 godz. praktyki zawodowej i 30 pkt. ECTS. Semestr II zawiera 330 godz. zajęć i 210 godz. praktyki zawodowej, co daje 30 pkt. ECTS.

W semestrze V i VI realizowane są przedmioty z grupy przedmiotów kierunkowych i w znacznym stopniu kierunkowych do wyboru, kształtujące zaawansowane umiejętności praktyczne oraz wiedzę specjalistyczną. Student ma możliwość wyboru jednej z trzech ścieżek edukacyjnych związanych ze specjalnościami: projektowanie architektury wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Przedmioty do wyboru związane ze specjalnościami to: warsztaty projektowe, seminarium, praktyka specjalnościowa, zaawansowane projektowanie. Wybrane specjalizacje wiążą się z późniejszą realizacją pracy dyplomowej na wybranej specjalizacji.

Semestr V zawiera 360 godz. zajęć i 180 godz. praktyki specjalnościowej, co daje 30 pkt. ECTS.

Semestr VI zawiera 285 godz. zajęć i 210 godz. praktyki specjalnościowej, co daje 30 pkt. ECTS.

Semestr VII to realizacja pracy licencjackiej w wybranej pracowni dyplomowej, jedna z trzech specjalności.

Na ostatni semestr składają się przedmioty z grupy przedmiotów kierunkowych do wyboru i przedmiotów kierunkowych: dyplomowa pracownia, zaawansowane techniki prezentacji cyfrowej, advanced techniques of digital presentation, pisanie pracy dyplomowej, laboratorium modeli i makiet. Semestr VII zawiera 175 godz. i 30 pkt. ECTS.

W roku akademickim 2022/2023 w PANS do chwili obecnej obowiązuje stacjonarny system studiowania. W poprzednich latach program studiów obejmował zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa SARS-CoV-2 (COVID-19). Ich wymiar był zgodny z wymaganiami w tym zakresie i został uregulowany zarządzeniem nr PWSW-SEK-021/101/20 Rektora PWSW w Przemyślu w sprawie możliwości wykonywania pracy w formie pracy zdalnej w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa SARS-CoV-2 (COVID-19) dla pracowników PWSW w Przemyślu. Karty przedmiotów zostały opatrzone aneksami, w których opisano dostosowanie metod weryfikacji efektów uczenia się do kształcenia na odległość.

W sprawie kształcenia na odległość miały zastosowanie również inne zarządzenia Rektora:

- Zarządzenie nr PWSW-SEK-021/32/21 Rektora PWSW w Przemyślu z dnia 12 marca 2021 r. w sprawie sposobu prowadzenia kształcenia na studiach w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w semestrze letnim w roku akademickim 2020/2021 w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19,
- Zarządzenie nr PWSW-SEK-021/35/21 Rektora PWSW w Przemyślu z dnia 25 marca 2021 r. w sprawie wprowadzenia zasad postępowania dotyczących obecności studentów na zajęciach dydaktycznych prowadzonych w formie stacjonarnej w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w związku z epidemią COVID-19.

Uczelnia, korzysta z nowoczesnych i zaawansowanych narzędzi zdalnego nauczania, platformy Teams i Eduportal. Studenci architektury wewnątrz mają dostęp do specjalistycznego oprogramowania udostępnianego na uczelnianym serwerze, z którego mogą korzystać poza siedzibą Uczelni.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Określenie zajęć, które kształtują umiejętności praktyczne.	Zakładowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Rada Programowa przy tworzeniu nowego programu studiów (przyjętego Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku „architektura wewnątrz” prowadzonym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022) zweryfikowały i ponownie ustaliły wykaz zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (załącznik – Tabela 4 przedmioty kształtujące umiejętności praktyczne).
2.	Uszczegółowienie narzędzi dydaktycznych opisanych w sylabusach.	Wraz z uchwaleniem nowego programu studiów, (przyjętego Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku „architektura wewnątrz” prowadzonym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022), zostały opracowane karty przedmiotów uwzględniające zalecenia uszczegółowienia narzędzi dydaktycznych. Nowe karty przedmiotów zostały wdrożone od roku akademickiego 2021/2022.
3.	Wprowadzenie zmian w programie studiów tak, aby uzyskać rzeczywiste wymagane 30% punktów ECTS przyporządkowane przedmiotom do wyboru.	Zalecane zmiany zostały wprowadzone Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/39/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 14 maja 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym na kierunku „architektura wewnątrz” prowadzonym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022. Został przyjęty

		<p>program, który umożliwi studentom kierunku architektura wnętrz wybór zajęć, którym przypisano 77 punktów ECTS, co stanowi 36,67 % punktów ECTS liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów.</p> <p>Ponadto: Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/10/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 29 stycznia 2021 r. w sprawie zatwierdzenia liczby punktów ECTS przypisanych zajęciom do wyboru w programie studiów, przyjętym Uchwałą nr 84/2019 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w sprawie zatwierdzenia zmian w programie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym prowadzonych w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu na kierunku „architektura wnętrz” rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, zatwierdzono katalog zajęć do wyboru przewidzianych w programie studiów umożliwiającą studentom kierunku „architektura wnętrz” w cyklu kształcenia 2019/2020 – 2022/2023 wybór zajęć, którym przypisano 30.47 % punktów ECTS, co stanowi 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów. Katalog zajęć do wyboru stanowi uzupełnienie opisu programu studiów stanowiącego załącznik nr 3 do Uchwały nr 84/2019 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w sprawie zatwierdzenia zmian w programie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym prowadzonego w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu na kierunku „architektura wnętrz” rozpoczynającego się od roku akademickiego 2019/2020.</p>
--	--	---

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2:

Kierunek architektura wnętrz spełnił również dodatkowe rekomendacje dotyczące kryterium 2 wymienione w załączniku do Uchwały Nr 67/2019 Prezydium PKA z dnia 28 lutego 2019 r. w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, które nie zostały zawarte w zaleceniach.

Opis deklarowanych i zrealizowanych działań w załączniku – *Odpowiedź na raport, Zespołu Oceniającego Polskiej Komisji Akredytacyjnej z wizytacji przeprowadzonej w dniach 17-18 listopada 2020 r. na kierunku architektura wnętrz prowadzonym w Instytucie Humanistyczno-Artystycznym w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu.*

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Warunki i tryb przyjęcia kandydatów na studia są określane corocznie uchwałą Senatu, postępowanie rekrutacyjne w kolejnych latach zgodne jest z:

- Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/52/21 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 28 czerwca 2021 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz

terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz sposobu jej przeprowadzenia na studia pierwszego stopnia w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w roku akademickim 2022/2023,

- Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/41/20 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu, terminu rozpoczęcia i zakończenia oraz sposobu przeprowadzenia rekrutacji na studia stacjonarne pierwszego stopnia w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu w roku akademickim 2021/2022.

Postępowanie rekrutacyjne składa się z następujących etapów:

I etap rekrutacji:

- rejestracja elektroniczna i wydruk formularza z rejestracji ze strony <https://erekrutacja.pansp.pl/>
- złożenie kompletu dokumentów wraz z wydrukowanym formularzem z elektronicznej rejestracji w Sekretariacie Instytutu,

II etap rekrutacji:

- przegląd i ocena prac artystycznych i projektowych przedstawionych przez kandydata,
- rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata z zagadnień dotyczących architektury i wiedzy ogólnej z zakresu historii sztuki,
- kwalifikowanie przez Instytutową Komisję Rekrutacyjną dokumentów kandydatów na I rok studiów.

Zasady rekrutacji są publikowane na stronie internetowej kierunku oraz Uczelni oraz w BIP-ie. Instytutową Komisję Rekrutacyjną powołuje Rektor na wniosek Dyrektora Instytutu.

Kandydat ubiegający się o podjęcie studiów na kierunku architektura wnętrz powinien posiadać umiejętności rysowania i malowania, zarówno z natury, jak i wyobraźni, oraz posiadać predyspozycje widzenia przestrzennego, być kreatywny i twórczy, posiadać wiadomości ogólne z zakresu sztuki.

Przyjęte i stosowane formy sprawdzania i oceny efektów uczenia się umożliwiają weryfikację wszystkich efektów uczenia się. W zależności od przedmiotu, każdy wykładowca dokonuje doboru odpowiednich treści, metod i środków w osiągnięciu efektów uczenia się określonych w kartach przedmiotu. Weryfikacja uzyskiwanych efektów uczenia się następuje między innymi poprzez semestralne przeglądy egzaminacyjne polegające na ocenie projektów w formie wizualnej: plansz, obrazów, rysunków, prezentacji i filmów oraz ich opisów, zgodnie z metodami weryfikacji efektów uczenia się zawartymi w sylabusach. Metody i formy pracy odnoszą się do efektów uczenia się przypisanych danemu przedmiotowi w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji. Stosowane są następujące sposoby weryfikacji i oceny:

- *wiedza* – egzamin ustny, pisemny, semestralne prezentacje prac projektowych,
- *umiejętności* – ćwiczenia praktyczne, projekty, prezentacje, warsztaty,
- *kompetencje* – obserwacja aktywności, postaw, opinie opiekunów praktyk, projekty i prezentacje.

Student ma możliwość uzyskania przypisanej do przedmiotu liczby punktów ECTS poprzez udział w prowadzonych przez wykładowcę zajęciach, indywidualnych konsultacjach, wykonywaniem samodzielnie pracy wyznaczonej przez wykładowcę, przygotowaniem się do egzaminu, wykazywaniem się odpowiednią wiedzą i umiejętnościami. Ocena pracy studenta jest składową kilku elementów: zaangażowania, postępu w rozwoju umiejętności plastycznych, oryginalności rozwiązań

proponowanych koncepcji. Charakterystyczna metoda praca ze studentem w kontakcie mistrz i uczeń wynika, ze specyfiki kierunku artystycznego. Polega ona na korektach i konsultacjach indywidualnych, dodatkowo uzupełniana jest korektami zbiorowymi i omówieniem założeń i rezultatów kolejnych zadań i ćwiczeń. Przez korekty należy rozumieć dyskusję nad pracą studenta i doprowadzanie go do rozwiązań projektowych, do których student ma dążyć.

Prace studenta są traktowane jako niepowtarzalne dzieła, a rolą prowadzącego jest kierowanie rozwojem studenta w sposób respektujący jego indywidualność. Zadania stawiane studentom z założenia dopuszczają zróżnicowane rozwiązania, stosownie do stopnia zaawansowania, zainteresowań i możliwości każdego studenta.

Osiągnięcie założonych efektów w obszarze „wiedza” i „umiejętności” jest sprawdzane głównie poprzez wykonywane zadania i projekty. Kompleksowa realizacja całego zadania i poszczególnych jego etapów wymaga od studentów odpowiedniego zakresu wiedzy i praktycznego jej zastosowania, co przekłada się na umiejętności wykorzystywane w praktyce.

Efekty w obszarze „kompetencji społecznych” to umiejętność analizowania zgromadzonych doświadczeń warsztatowych w realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych oraz umiejętność pracy w zespole projektowym, udział w sposób świadomy i odpowiedzialny w różnorodnych działaniach w obrębie sztuk plastycznych.

Skuteczną metodą weryfikacji efektów uczenia są też publiczne wystawy prac studentów na przeglądach semestralnych i końcowo-rocznych, a także wystawach i prezentacjach w różnych instytucjach kultury i przestrzeniach publicznych.

Uczelnia korzysta z systemu wirtualna uczelnia firmy PCG Akademia sp. z o.o., który zapewnia studentom zwrotną informację o postępach w nauce.

Potwierdzeniem skuteczności procesu kształcenia, właściwym opanowaniem umiejętności praktycznych i zawodowych są absolwenci, którzy podejmują prace zawodową zgodną z ukończonym kierunkiem studiów lub też kontynuują naukę na wyższym poziomie studiów magisterskich.

Studia na kierunku architektura wnętrz kończą się po VII semestrze nauki złożeniem egzaminu dyplomowego. Przebieg procesu dyplomowania oraz jego poszczególne etapy są zgodne z *Regulaminem Studiów w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu* zatwierdzonym *Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/23/22 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 25 kwietnia 2022 r.* oraz z *Uchwałą nr PANS-BRE-0003/94/22 Senatu Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu z dnia 14 listopada 2022 r. w sprawie procedury dyplomowania na kierunkach studiów w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu*. Szczegółowo egzamin dyplomowy określa procedura dyplomowania na kierunku Architektura Wnętrz.

Licencjacka praca dyplomowa składa się z dwóch części: pracy pisemnej oraz pracy projektowej. Praca projektowa ma świadczyć o opanowaniu umiejętności projektowych i zdobyciu wiedzy dotyczącej teorii studiowanego kierunku, jest także dowodem na umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce, poprzez samodzielne zdefiniowanie problemu i próbę jego rozwiązania.

Część pisemna pracy dyplomowej powinna być w sposób istotny związana z problematyką i formą realizowanej pracy praktycznej i kierunkiem studiów, praca pisemna, jako integralna część dyplomu, musi posiadać odpowiedni poziom w zakresie formy i kompetencji merytorycznych, z uwzględnieniem źródeł, literatury przedmiotu właściwej formy przypisów.

Praca pisemna stanowi szersze opracowanie zagadnienia realizowanego w pracy artystycznej lub projektowej odnoszące się do zagadnień z historii sztuki, designu i kultury. Pisemna praca dyplomowa jest sprawdzana z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Obrona licencjackiej pracy dyplomowej odbywa się przed komisją dyplomową, której skład proponuje dyrektor instytutu. Komisja dyplomowa składa się z przewodniczącego, promotora, recenzenta pracy dyplomowej oraz członka komisji. Egzamin dyplomowy obejmuje:

- prezentację przez studenta głównych tez pracy teoretycznej i projektowej;
- odpowiedzi na trzy pytania zadane przez członków Komisji, obejmujące treści związane z kierunkiem i realizacją pracy teoretycznej i projektowej.

Obrona pracy dyplomowej jest otwarta dla publiczności, która ma także prawo do zadawania pytań w trakcie obrony pracy dyplomowej.

Warunki i procedury uznawania efektów uczenia się uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej określa *Regulamin Studiów w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu* zatwierdzony *Uchwałą nr PWSW-SEK-0003/23/22 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 25 kwietnia 2022 r.* W § 25 Regulaminu Studiów są one szczegółowo opisane i zapewniają możliwość identyfikacji efektów uczenia się oraz oceny ich adekwatności w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się w programie studiów wszystkich kierunków uczelni.

Dokumentowanie prac studentów reguluje Zarządzenie nr 112/2019 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 15 listopada 2019 r. w sprawie zasad archiwizacji prac przejściowych studentów Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu.

Kierunek architektura wewnątrz stara się monitorować dalsze losy edukacyjne i zawodowe swoich absolwentów. To ważny czynnik budowania strategii rozwoju, promocji instytutu i źródło istotnej wiedzy na temat tego, w jaki sposób jest realizowany program i w jakim zakresie efekty uczenia przekładają się na kompetencje zawodowe naszych absolwentów.

Monitorowanie karier absolwentów prowadzone jest dla każdego rocznika z zastosowaniem metodologii wskazanej w obowiązującym zarządzeniu Rektora. W chwili obecnej obowiązującym aktem prawnym jest Zarządzenie nr PANS-BRE-021/155/22 Rektora Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu z dnia 24 października 2022 r. w sprawie monitorowania karier zawodowych absolwentów PANS w Przemyślu, które stanowi zaktualizowaną wersję Zarządzenia nr PWSW-SEK-021/33/21 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 19 marca 2021 r. w sprawie monitoringu karier zawodowych absolwentów PWSW w Przemyślu.

Zgodnie z obowiązującym zarządzeniem, badania losów zawodowych absolwentów mają charakter etapowy i są przeprowadzane wśród studentów i absolwentów każdego kierunku oraz rocznika studiów w następujących okresach:

- I etap – w trakcie ostatniego semestru studiów,
- II etap – po upływie jednego roku od ukończenia studiów,
- III etap – po upływie trzech lat od ukończenia studiów.

Uprawnionymi do uczestnictwa w badaniach losów zawodowych absolwentów są studenci ostatniego semestru studiów, którzy wyrazili zgodę na udział w badaniach w formie pisemnego oświadczenia.

I etap badań losów zawodowych absolwentów składa się z:

- a) sondażu ankietowego przeprowadzanego w oparciu o kwestionariusz rozsyłany do uczestników badań za pośrednictwem uczelnianej poczty elektronicznej lub udostępniony z wykorzystaniem innych rozwiązań informatycznych (np. komunikator, platforma edukacyjna);

b) zogniskowanego wywiadu grupowego w formie stacjonarnej lub zdalnej w ramach wirtualnego spotkania za pośrednictwem komunikatora z grupą liczącą od 5 do 8 studentów z jednego lub więcej kierunków.

II etap badań losów zawodowych absolwentów składa się z sondażu ankietowego przeprowadzanego w oparciu o kwestionariusz rozsyłany do uczestników badań za pośrednictwem uczelnianej poczty elektronicznej lub udostępniony z wykorzystaniem innych rozwiązań informatycznych (np. komunikator, platforma edukacyjna).

III etap – przeprowadzany jest po trzech latach od ukończenia przez absolwentów studiów. ABK PANS przesyła absolwentom trzecią ankietę, archiwizuje zwrócone ankiety i dokonuje analizy danych. Opracowana zostaje trzecia część raportu o losach absolwentów. Wyniki raportu przedstawiane są dyrektorowi instytutu i władzom Uczelni.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 3:

Studia na kierunku architektura wnętrz przeznaczone są dla uzdolnionej plastycznie młodzieży z regionu Podkarpacia, dla której pełny proces edukacji w PANS w Przemyślu jest często jedyną szansą dalszego kształcenia. PANS w Przemyślu jest jedyną uczelnią na Podkarpaciu kształcąca na kierunku architektura wnętrz.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Nauczyciele akademicki uczestniczący w procesie kształcenia na kierunku architektura wnętrz, na poziomie studiów licencjackich o profilu praktycznym, posiadają odpowiednie stopnie i tytuły naukowe, a także doświadczenie zawodowe uprawniające ich do prowadzenia działalności dydaktycznej, zgodnej z kierunkiem studiów.

Kadra dydaktyczna w roku akademickim 2022/2023:

- 1 pracownik z tytułem profesora – dziedzina: sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 1 pracownik z tytułem profesora PANS – dziedzina: sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 2 pracowników ze stopniem doktora – dziedzina: sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 1 pracownik ze stopniem doktora – dziedzina: nauki o sztuce, dyscyplina: historia sztuki,
- 1 pracownik tytułem zawodowym magistra – dziedzina: sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, oraz tytuł zawodowy magistra inżyniera w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka,
- 1 pracownik z tytułem zawodowym magistra – dziedzina: sztuki, dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

W roku akademickim 2022/2023 nauczyciele prowadzący zajęcia stanowią siedmioosobowy zespół, przy czym dla pięciu osób PANS jest podstawowym miejscem pracy. Wszyscy nauczyciele są zatrudnieni w grupie pracowników dydaktycznych.

Kadrę dydaktyczną zasilają także nauczyciele prowadzący zajęcia ogólnouczelniane, wychowania fizycznego, lektoraty języka obcego zatrudnieni w innych instytutach PANS w Przemyślu. Doświadczenie dydaktyczne i artystyczne nauczycieli akademickich zapewnia odpowiedni poziom prac studenckich, etapowych i dyplomowych. Dorobek artystyczny, naukowy i zawodowy nauczycieli akademickich jest spójny z powierzonymi przedmiotami oraz z zadaniami i tematami opisanymi w kartach przedmiotów, które prowadzą.

Proces zatrudniania kadry na kierunku architektura wnętrz reguluje Statut Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu zatwierdzony Uchwałą nr PWSW-SEK-003/67/22 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 5 września 2022 r. § 52 Statutu PANS określa zasady ogłaszania konkursu oraz powołania komisji konkursowej, która po zapoznaniu się ze złożonymi dokumentami i rozpatruje kandydaturę.

Zgodnie z powyższymi przepisami w roku akademickim 2020/2021 dr hab. Łukasz Sarnat uzyskał tytuł profesora PWSW, a we wrześniu 2022 r. w Instytucie Humanistyczno-Artystycznym został rozstrzygnięty konkurs ogłoszony na stanowisko asystenta, w wyniku którego została zatrudniona Pani mgr inż. Marta Bartnicka-Bochenek.

Ważnym elementem polityki kadrowej na kierunku architektura wnętrz jest systematyczny rozwój naukowy i podnoszenie kwalifikacji nauczycieli akademickich warunkujący poziom i jakość kształcenia.

Nauczyciele akademicy zatrudnieni na kierunku architektura wnętrz realizują własny zawodowy i artystyczny rozwój. Wynika to z indywidualnych charakterystyk nauczycieli akademickich załączonych do niniejszego raportu. Są to wystawy indywidualne i zbiorowe, udział w konferencjach i szkoleniach, publikacje, prace projektowe oraz praca zawodowa związana z kierunkiem studiów.

Odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie zawodowe i dydaktyczne kadry stanowi gwarancje osiągnięcia przez studentów zakładanych efektów uczenia się oraz właściwą realizację programu studiów. Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym prowadzą osoby posiadające doświadczenie zawodowe w danym obszarze.

W nowej Strategii Rozwoju Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu na lata 2021-2026 zasadniczą przesłanką jest między innym dążenie do zapewnienia wysokiej jakości kształcenia, celem strategicznym 1 jest profesjonalna i zaangażowana w rozwój Uczelni własna kadra dydaktyczna oraz administracyjna. Uczelnia poprzez liczne szkolenia, konferencje, debaty, organizowane na terenie PANS, wzmacniania potencjał kadry dydaktycznej, wspiera rozwój zawodowy kadry, stwarza możliwości do podnoszenia kwalifikacji i kompetencji kadry dydaktycznej i administracyjnej (załącznik – wykaz organizowanych przez uczelnie konferencji, debat, szkoleń, projektów).

Nauczyciele akademicy zatrudnieni w PANS zobowiązani są do pisemnych informacji o swej działalności artystycznej, naukowej i dydaktycznej. Informacje te stanowią podstawę okresowej oceny nauczycieli akademickich.

Ocenę kadry regulują wewnętrzne akty prawne i procedury: Regulamin zasad, trybu i kryteriów oceny okresowej nauczycieli akademickich PWSW w zgodny z Zarządzeniem nr PWSW-SEK-021/123/21 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 27 października 2021 r., oraz Procedura przeprowadzania hospitacji zgodna z Zarządzeniem

nr PWSW-SEK-021/149/21 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 9 grudnia 2021 r.

Jednym z głównych kryteriów oceny nauczycieli akademickich jest aktywność artystyczna, projektowa, zawodowa, działalność dydaktyczna oraz organizacyjna na rzecz upowszechniania i popularyzacji nauki, sztuki. Ocenie i hospitacji podlegają wszystkie rodzaje zajęć oraz prowadzący je nauczyciele akademicy.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zatrudnienie lub dokonanie zmian i powierzenie prowadzenia zajęć w pracowni przedmiotów artystycznych z wykształceniem, dorobkiem i doświadczeniem zawodowym odpowiednim do prowadzenia ww. zajęć.	Zgodnie z zaleceniami zespołu oceniającego PKA dotyczące zatrudnienia lub dokonania zmian i powierzenia prowadzenia zajęć w pracowni przedmiotów artystycznych nauczycielom z wykształceniem, dorobkiem i doświadczeniem zawodowym odpowiednim do prowadzenia ww. dokonano odpowiednich zmian w obsadzie zajęć. W roku akademickim 2019/2020 zajęcia z rysunku i zajęcia z malarstwa były prowadzone przez nauczyciela posiadającego dorobek głównie z zakresu rzeźby. W roku akademickim 2020/2021 oraz 2021/2022 zajęcia te zostały przydzielone nauczycielowi, który posiada dorobek artystyczny i kierunkowe wykształcenie w zakresie prowadzonych przedmiotów artystycznych.
2.	Uczelnia powinna zatrudnić nauczycieli akademickich z kwalifikacjami, odpowiednimi do prowadzenia ocenianego kierunku architektura wnętrz, którzy zapewnią rozwój i stabilność zaplecza kadrowego.	Zalecenia zespołu oceniającego PKA odnoszące się do zatrudnienia nauczycieli akademickich z kwalifikacjami odpowiednimi do prowadzenia ocenianego kierunku architektura wnętrz, którzy zapewnią rozwój i stabilność zaplecza kadrowego, zostały zrealizowane. We wrześniu 2022 roku w Instytucie Humanistyczno-Artystycznym został rozstrzygnięty konkurs ogłoszony na stanowisko asystenta. Zatrudniona została Pani Marta Bartnicka-Bochenek, która posiada tytuł zawodowy magistra w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz tytuł zawodowy magistra w dziedzinie nauk inżyniersko-technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka oraz znaczący dorobek i doświadczenie zawodowe. Pani Marta Bartnicka-Bochenek została zatrudniona na pierwszym miejscu pracy, na czas nieokreślony. Taka forma zatrudnienia stanowi stabilność zaplecza kadrowego.
3.	Uczelnia powinna doskonalić kadrę w oparciu	Zalecenia zespołu oceniającego PKA dotyczące powinności doskonalenia i motywowania i wspierania awansów

	o zasoby Uczelni, w szczególności dzięki tworzeniu działań motywujących i wspierających awanse nauczycieli akademickich	nauczycieli akademickich zostały zrealizowane. Rektor PANS wyraził zgodę na finansowanie przewodu doktorskiego mgr inż. Marty Bartnickiej- Bochenek. W roku akademickim 2020/ 2021 dr hab. Łukasz Sarnat uzyskał tytuł profesora PWSW. Ponadto kadra akademicka uczestniczyła w licznych szkoleniach i konferencjach mających na celu podniesienie ich kompetencji zawodowych w różnych obszarach edukacji (wykaz organizowanych przez uczelnie konferencji, debat, szkoleń, projektów w załączeniu).
--	---	---

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 4:

W roku akademickim 2022/2023 nie został uruchomiony 1 rok studiów na kierunku Architektura Wnętrz. W związku z brakiem godzin, plany zatrudnienia kolejnej osoby i ogłoszenia konkursu na to stanowisko adiunkta lub asystenta, planowane rok 2022, zostaną zrealizowane w roku akademickim 2023/2024. Ogłoszenie konkursu uwarunkowane będzie pełnym cyklem kształcenia, w roku akademickim 2023/ 2024 oraz możliwością zapewnienia koniecznego pensum godzin, które będzie stanowić pełen etat na pierwszym miejscu pracy w PANS.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemysłu to nowoczesny kompleks budynków i bazy lokalowej. Obiekty zlokalizowane na terenie zabytkowego zespołu pałacowo-parkowego to: Pałac Lubomirskich z siedzibą władz PANS, Kolegium Nowe, Kolegium Wschodnie. Najnowszym obiektem zlokalizowanym naprzeciw Parku Lubomirskich jest budynek dydaktyczny Kolegium Techniczne (oddany do użytku w 2012 r. o powierzchni 1063 mkw.), w pobliżu znajduje się również budynek Biblioteki Głównej i Archiwum oraz Dom Studenta.

Wydział Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych tworzony przez Instytut Nauk Technicznych i Instytut Sztuk Projektowych, w którym prowadzony jest kierunek architektura wnętrz zajmuje budynek Kolegium Technicznego.

Bazę lokalową kierunku tworzą nowoczesne, estetyczne, przestronne dobrze wyposażone pracownie projektowe i artystyczne oraz sale wykładowe.

Opis poszczególnych sal dydaktycznych, pracowni projektowych i plastycznych.

Do prowadzenia zajęć projektowych i kierunkowych zostały przeznaczone pomieszczenia 2.7 i 4.9 oraz modelarnia 3.1

Pracownia projektowa 2.7 powierzchnia 63,04 m² – prowadzone są tu zajęcia: metodyka projektowania, geometria wykreślna, projektowanie architektury wnętrz, budownictwo, rysunek techniczny, materiałoznawstwo, warsztaty projektowe, laboratorium modeli i makiet. Przestrzeń ta wyposażona jest w ekrany ekspozycyjne do prezentacji prac studentów, szafy do przechowywania dużych formatów prac studentów, nowo zakupione stoły kreślarskie z regulowanym pochyłem blatu, zestaw kreślarski z tablicą magnetyczną. W pracowni znajduje się projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy służący do prezentacji materiałów dydaktycznych.

Pracownia dodatkowo wyposażona jest w regały do przechowywania niezbędnych pomocy dydaktycznych i materiałów plastycznych studentów.

Pracownia projektowa 4.9 powierzchnia 62,97 m² – prowadzone są tu zajęcia: projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz, projektowanie wystaw, projektowanie architektury wnętrz, projektowanie architektoniczne. W pracowni znajduje się projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie, służący do prezentacji materiałów dydaktycznych. Zamontowane są ekrany ekspozycyjne do prezentacji prac studentów, szafy do przechowywania dużych formatów prac studentów, trzy stoły o powierzchni 200 cm x 140 cm oraz wygodne ergonomiczne krzesła.

Pracownia dodatkowo wyposażona jest w meble do przechowywania niezbędnych pomocy dydaktycznych i materiałów plastycznych studentów.

Modelarnia – sala 3.12 powierzchnia 20 m² oraz sala 3.13 20 m² – stanowi dodatkowe zaplecze techniczne, wspomagające realizację projektów na zajęciach projektowych. Pracownia wyposażona jest specjalistyczne narzędzia i stanowiska do obróbki drewna metalu, tworzyw sztucznych:

- stół stolarski z zaciskami
- profesjonalna szafka narzędziowa GEKO,
- wiertarka stołowa z funkcją wiercenia otworów pod kontem prostym,
- precyzyjna wyrzynarka włóśnicowa do wycinania różnych kształtów pod dowolnym kątem z regulowanym okrągłym blatem,
- precyzyjna wyrzynarka włóśnicowa do wycinania różnych kształtów pod dowolnym kątem z regulowanym prostokątnym blatem,
- szlifierka z regulowanym kątem szlifowania powierzchni,
- wycinarka stołowa do styropianu i styroduru,
- spawarka (migomag),
- stołowa piła do cięcia drewna pod różnymi kątami,
- ręczna eklektyczna piła do drewna,
- ręczna frezarka elektryczna z możliwością zmiany kąta frezowania
- wycinarka oscylacyjna do drewna i pleksi,
- elektryczne wielofunkcyjne urządzenie do obróbki precyzyjnej metalu, drewna i tworzyw sztucznych.

Planowany jest remont pracowni modelarskiej, oba pomieszczenia zostaną połączone w jedną dużą przestronną salę.

Do prowadzenia zajęć ogólnoplastycznych zostało przeznaczone pomieszczenie 4.8.

Pracownia rysunku i malarstwa 4.8 powierzchnia 173,89 m² – prowadzone są zajęcia: rysunku, malarstwa, struktury wizualne, współczesne formy malarstwa. Pracownia wyposażona jest w sztalugi malarskie, stoliki pomocnicze na palety i materiały plastyczne, w pracowni znajdują się dodatkowo nowo zakupione stoły kreślarskie z regulowanym pochyłem blatu. Zamontowane są ekrany ekspozycyjne do prezentacji prac studentów, szafy do przechowywania dużych formatów prac studentów. Pracownia dodatkowo wyposażona jest w meble do przechowywania niezbędnych pomocy dydaktycznych i materiałów plastycznych studentów.

Sala audiowizualna 3.20 B powierzchnia 212,04 m² – prowadzone są zajęcia: z historii sztuki, historii wnętrz i mebli. Przestrzeń ta jest też przeznaczona do większych spotkań, wykładów i prezentacji.

Pomieszczenie posiada profesjonalne nagłośnienie z mikserem dźwięku, 3 metrowy wysuwany ekran, projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie oraz modułowy system ekspozycyjny. Sala posiada miejsca siedzące dla 100 osób.

Pracownia komputerowa II 3.22 powierzchnia 76,85 m² – prowadzone są zajęcia: podstawy technik cyfrowych w projektowaniu, modelowanie i obrazowanie cyfrowe 2D, modelowanie i wizualizacja 3D, zaawansowane techniki prezentacji cyfrowych, w razie potrzeb wykorzystywana jest również na innych zajęciach projektowych.

Nowa pracownia wyposażona jest w 16 stanowisk graficznych stacji roboczych, dedykowanych do pracy w aplikacjach wspierających projektowanie zarówno dwu i jak i trójwymiarowe (2D, 3D). Zainstalowany pakiet oprogramowania obejmuje stanowiące standard profesjonalne aplikacje, takie jak: Autodesk Autocad, Autodesk 3ds Max z silnikiem renderującym Arnold, SketchUp PRO, pakiet CorelDRAW Graphics Suite oraz pełną grupę Adobe Creative Cloud (Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, Dimension). Dzięki wdrożeniu rozwiązania serwerowego opartego o platformę VMware Horizon, wszystkie komputery jak i oprogramowanie dostępne są zdalnie (via virtual desktop) dla studentów i wykładowców. Rozwiązanie to jest szczególnie ważne przy prowadzeniu zajęć zdalnych, umożliwia to korzystanie zarówno przez studentów jak i przez wykładowców zdalnie, w domu z licencjonowanych profesjonalnych programów.

Pracownia dodatkowo wyposażona jest w projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie. W pracowni znajduje się również wielkoformatowy ploter tnący rysujący umożliwiający wycinanie i rysowanie na papierze i folii. Jeden z monitorów jest dostosowany dla osób niepełnosprawnych z wadą wzroku.

Pracownia komputerowa I 3.20A powierzchnia 82,31 m² – prowadzone są zajęcia: podstawy technik cyfrowych w projektowaniu, modelowanie i obrazowanie cyfrowe 2D, modelowanie i wizualizacja 3D, zaawansowane techniki prezentacji cyfrowych, w razie potrzeb wykorzystywana jest również na innych zajęciach projektowych.

Pracownia posiada podobne wyposażenie jak pracownia komputerowa 3.22: 15 stanowisk graficznych stacji roboczych dedykowanych do pracy w aplikacjach wspierających projektowanie zarówno dwu i jak i trójwymiarowe (2D, 3D). Zainstalowany pakiet oprogramowania obejmuje stanowiące standard profesjonalne aplikacje, takie jak: Autodesk Autocad, Autodesk 3ds Max z silnikiem renderującym Arnold, SketchUp PRO, pakiet CorelDRAW Graphics Suite oraz pełną grupę Adobe Creative Cloud (Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, Dimension) dodatkowo program Blender.

Wszystkie komputery, jak i oprogramowanie dostępne są zdalnie (via virtual desktop) dla studentów i wykładowców. Dodatkowo pracownia wyposażona jest w drukarkę 3D, drukarkę laserową A3, skaner A3, skanera 3D.

Uczelnia zakupiła również ploter laserowy o powierzchni cięcia 60 x 80 cm, który wycina i graweruje w drewnie, sklejce, tekturze i pleksi, styrodurze i innych tworzywach sztucznych.

W pracowni znajduje się projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie. Jeden z monitorów jest dostosowany dla osób niepełnosprawnych z wadą wzroku.

Pracownia, jeśli nie są prowadzone zajęcia, udostępniana jest studentom do pracy własnej oraz do korzystania podczas zajęć zdalnych, jeśli student nie może odbywać ich w domu.

Pracownia komputerowa III 4.6 powierzchnia 73,57 m² – prowadzone są zajęcia: projektowanie graficzne, udostępniana podczas zajęć projektowych i kierunkowych wg. potrzeby.

Pracownia posiada podobne wyposażenie jak pracownia komputerowa 3.22 oraz 3.20A: 16 stanowisk graficznych stacji roboczych dedykowanych do pracy w aplikacjach wspierających projektowanie zarówno dwu i jak i trójwymiarowe (2D, 3D). Zainstalowany pakiet oprogramowania obejmuje stanowiące standard profesjonalne aplikacje, takie jak: Autodesk Autocad, Autodesk 3ds Max z silnikiem renderującym Arnold, SketchUp PRO, pakiet CorelDRAW Graphics Suite oraz pełną grupę Adobe Creative Cloud (Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, Dimension).

Wszystkie komputery, jak i oprogramowanie dostępne są zdalnie (via virtual desktop) dla studentów i wykładowców. W pracowni znajduje się projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie.

Planowany jest zakup profesjonalnego nagłośnienia oraz drukarki laserowej A3.

Pracownia, jeśli nie są prowadzone zajęcia, udostępniana jest studentom do pracy własnej oraz do korzystania podczas zajęć zdalnych, jeśli student nie może odbywać ich w domu.

Pracownia fotografii 4.5 powierzchnia 74,43 m² – prowadzone są zajęcia: podstawy fotografii, udostępniana podczas zajęć projektowych i plastycznych wg. potrzeby.

Pracownia wyposażona jest w siedem aparatów cyfrowych (Nikon i Canon), półprofesjonalnych, 10 obiektywów zmiennoogniskowych, stałoogniskowych, obiektywów szerokokątnych i do makrofotografii, 2 kamery cyfrowe, 10 statywów. W pracowni znajduje się profesjonalne oświetlenie (spotlight, softbox, ringowa lampa led), ruchome tła fotograficzne, blendy ekrany wyłaniające oraz stół do fotografii bezcieniowej.

W pracowni znajdują się cztery stanowiska graficzne stacji roboczych dedykowanych do pracy w aplikacjach wspierających cyfrową obróbkę obrazu z zainstalowanym pakietem oprogramowania Adobe Creative Cloud.

W pracowni znajduje się projektor wysokiej rozdzielczości, telewizor 56 calowy na ruchomym stelażu umożliwiającym swobodne przemieszczanie.

W nowym obiekcie użytkowanym Instytut Sztuk Projektowych na korytarzu na piętrze 2 oraz 3 znajduje się przestrzeń wystawiennicza. Nowoczesny, estetyczny i łatwy w montażu system ekspozycyjny umożliwia montaż 40 fotoram o wymiarze B1. Prezentowane są tam prace rysunkowe, malarskie i projektowa studentów.

Dodatkowym miejscem ekspozycyjnym jest przestrzeń dużego holu na 3 piętrze. Miejsce to jest przeznaczone do odpoczynku i pracy własnej studentów. Znajduje się tu profesjonalnych system ruchomych ekranów ekspozycyjnych, który umożliwia montaż 40 fotoram o wymiarze B1. Jest to galeria prac studentów, miejsce wystawy i ekspozycji prac plastycznych i projektowych.

Wszystkie nowe pracownie i pomieszczenia spełniają wymogi bezpieczeństwa BHP i wygody pracy, liczba stanowisk jest dostosowana do liczebności grup.

Biblioteka Uczelniana Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu jest siecią kilku bibliotek instytutowych oraz Biblioteki Głównej. Wraz z działalnością biblioteczną na bieżąco realizowane są zakupy podręczników i lektur. Biblioteka ma charakter uniwersalny, gromadzi jednak książki i czasopisma przede wszystkim z dziedzin związanych z profilem kształcenia uczelni. Biblioteka posiada wykaz specjalistycznych podręczników z zakresu: historia sztuki, sztuka współczesna, albumy dotyczące architektury, rzeźby, malarstwa i grafiki. Biblioteka uczelniana gromadzi od 10 lat, w związku z funkcjonowaniem w PANS kierunku kształcenia artystycznego – architektura wnętrz,

a następnie projektowanie graficzne. W chwili obecnej biblioteka prenumeruje cztery specjalistyczne czasopisma artystyczne: „Architektura-Murator”, „Autoportret”, „Sacrum et Decorum”, „Domus”.

W celu doskonalenia weryfikacji dostępnej literatury, wprowadzono Zarządzenie nr PANS-BRE-021/175/22 Rektora Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu z dnia 29 listopada 2022 r., w sprawie wprowadzenia Instrukcji weryfikacji kart zajęć w zakresie dostępności literatury zalecanej w zbiorach Biblioteki Uczelnianej Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu.

Uczelnia przykład ogromną wagę do udogodnień w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanego do potrzeb studentów z niepełnosprawnością. W PANS powołano Pełnomocnika Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych, który koordynuje poniższe działania Uczelni.

Budynek Kolegium Technicznego został wyposażony w platformę schodową prowadzącą na poddasze. Wprowadzono oznaczenia poziomych ciągów komunikacyjnych, które umożliwiają osobom z dysfunkcją wzroku swobodne poruszanie się po terenie Uczelni. Pola uwagi ułatwiają osobom niewidomym dotarcie do określonych celów np.: wind, schodów, wyjść ewakuacyjnych, toalet oraz informują np. o skrzyżowaniach ciągów komunikacyjnych, zakrętach itp. Pasy uwagi złożone są z kilku pól uwagi obok siebie i stosowane są przed przeszkodami (np. schody), przed drzwiami do wejść, wind np. w celu ostrzeżenia o potencjalnym niebezpieczeństwie jak zmiana wysokości poziomów, zwężenie ciągu komunikacyjnego itp. Linie naprowadzające mają za zadanie ułatwić poruszanie się po obiektach Uczelni osobom niewidomym. Ścieżki naprowadzające kierują osoby niewidome do pomieszczeń, wind, schodów wyjść ewakuacyjnych, toalet, sekretariatów itp. Pasy uwagi zamontowane na szczycie schodów i u ich podnóża na całej szerokości stopnia, a także na spocznikach oraz wykonanie kontrastowych oznaczeń pierwszego i ostatniego stopnia na klatkach schodowych zapewnia bezpieczne korzystanie z nich.

Uwzględniając potrzeby wynikające z niepełnosprawności, największe sale w Kolegium Technicznym zostały wyposażone w specjalistyczne biurka dla OzN z regulowaną wysokością blatu biurka.

Dodatkowo montaż tabliczek przy wejściu z informacjami przedstawionymi za pomocą alfabetu brajla oraz w druku powiększonym umożliwiają osobom niewidomym na identyfikację przeznaczenia danego pomieszczenia dzięki opisowi w brajlu, zaś osobom zdrowo widzącym dzięki zastosowanemu poddrukowi.

Mapy i plany budynków użyteczności publicznej są dostępne dla osób widzących, niewidomych i niedowidzących, wytworzone w technologii łączącej czarny druk, brajl, elementy wypukłe i dotykowe. Informacje dostarczane są drogą wizualną dzięki czytelnej i kontrastowej grafice, dotykową - za pośrednictwem form przestrzennych i opisów brajlowskich. Dodatkowo plany wzbogacone są o beacon bezpłatnej aplikacji, służącej do nawigowania w pomieszczeniach i terenie.

W celu zapewnienia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób, zakupiono krzesła ewakuacyjnych umożliwiające szybkie i bezpieczne przemieszczanie osób niepełnosprawnych lub rannych na klatkach schodowych w sytuacjach awaryjnych.

W PANS powołano również Pełnomocnika Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 5:

Nowa baza dydaktyczna PANS i kierunku Architektura Wnętrz powstała dzięki wykorzystaniu funduszy unijnych i realizacji projektów: Program Operacyjny Rozwój Polski Wschodniej proj. „Rozbudowa bazy dydaktycznej - campusu PWSW w Przemyślu”, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój proj. „Kompleksowy program wsparcia dla studentów oraz kadry publicznej uczelni zawodowej w Przemyślu”, oraz „Wyposażenie pracowni w Instytucie Nauk Technicznych oraz Instytucie Sztuk Projektowych z adaptacją pomieszczeń oraz rozwój kształcenia na odległość PWSW w Przemyślu”.

Nowoczesne i kompleksowo wyposażone pracownie zapewnią wysoką jakość kształcenia oraz możliwości podnoszenia umiejętności i kwalifikacji studentów i wykładowców. Władze Uczelni wspierają dalsze plany modernizacji i rozwoju bazy dydaktycznej.

Obecnie realizowany jest projekt: „Rozwój infrastruktury dydaktycznej, stworzenie nowej pracowni specjalistycznej: pracowni wizualizacji cyfrowych”, w ramach Dydaktycznej Inicjatywy Doskonałości 2022 na łączną kwotę 426000,00 zł. w semestrze letnim w roku akademickim 2022/2023 powstanie kolejna pracownia komputerowa z 26 stanowiskami i pełnym oprogramowaniem do wizualizacji cyfrowych.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Przedstawiciele pracodawców i interesariusze zewnętrzni biorą czynny i ważny udział w procesie kształcenia na kierunku, w opracowywaniu programów kształcenia i w procesie dydaktycznym. Mają wpływ na tematykę prac projektowych, proponują własne tematy realizowanych zadań związanych z podmiotami gospodarczymi. Biorą udział i opiniują zmiany programowe oraz cele i efekty praktyk. Przyczyniają się do tworzenia przyjaznej płaszczyzny współpracy z otoczeniem i środowiskiem gospodarczym.

Specyfika zakres i zasięg działalności instytucji otoczenia społeczno-gospodarczego i pracodawców, z którymi współpracuje kierunek, są zgodne z kierunkiem kształcenia i specjalnościami. Uczelnia posiada szereg umów o współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym w tym z pracodawcami. Umowy dotyczą ogólnych warunków współpracy, współpracy w zakresie realizowanych praktyk, umowy o partnerstwie lub też realizacji zadań i projektów. Wynika to z wielowymiarowości podejmowanych działań obejmujących praktyki, prace etapowe, ekspozycje i prezentacje osiągnięć studentów, wizyty studyjne, warsztaty projektowe, prace dyplomowe (załącznik – wykaz zrealizowanych przez kierunek Architektura Wnętrz tematów dla podmiotów otoczenia społeczno-gospodarczego).

Corocznie we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi formułowane są tematy prac etapowych i dyplomowych, a przedstawiciele tego środowiska zapraszani są na obrony prac dyplomowych, wernisaże wystawy i przeglądy prac.

Kadra kierunku dba również o kontakty z producentami i przedstawicielami firm oferującymi materiały wykończeniowe do wnętrz, co pozwala studentom na zapoznanie się z nowymi technologiami i materiałami. Dzięki tym kontaktom, prezentacjom i wykładom kierunek dysponuje aktualnymi wzornikami i próbkami materiałów wykończeniowych.

Istotnym elementem kształcenia na studiach o profilu praktycznym na kierunku architektura wnętrz jest stała i realna współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, która stwarza studentom możliwość współdziałania ze specjalistami, sprawdzenia w praktyce zdobytej wiedzy, możliwością pracy indywidualnej i zespołowej.

Ważnym aspektem współpracy z środowiskiem społecznym jest nawiązanie ścisłych kontaktów z szkołami średnimi. Obecnie kierunek realizuje dwie umowy partnerskie dotyczące klas patronackich ze specjalnością aranżacja wnętrz. Współpraca dotyczy prowadzenia zajęć przez nauczycieli akademickich w klasach patronackich, warsztatów na terenie uczelni, uczestniczenia w prezentacjach i wykładach, wydarzeniach o charakterze kulturalnym i edukacyjnym.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 6:

Władze PANS w Przemysłu są świadome jak ważną rolę w szeroko rozumianym procesie kształcenia odgrywa środowisko społeczno-gospodarcze oraz interesariusze zewnętrzeni. Skutkuje to intensywną współpracą na wielu płaszczyznach. Efektem tej działalności na poziomie Uczelni są organizowane debaty, konferencje, prelekcje, wspólne działania z władzami miasta i regionu, realizacje projektów o zasięgu krajowym i międzynarodowym. W tym celu został powołany Dział Współpracy i Rozwoju, który nadzoruje Prorektor ds. współpracy i rozwoju.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Prowadzone przez Uczelnię działania mają na celu umiędzynarodowienie procesu kształcenia. Uczelnia stworzyła możliwości rozwoju międzynarodowej aktywności nauczycieli akademickich i studentów związanej z kształceniem na kierunku. Uczelnia stworzyła możliwość międzynarodowej wymiany nauczycieli akademickich i studentów. Uczelnia posiada Kartę Erasmus+, umożliwia to wsparcie wymiany studentów również w zakresie stypendiów dla osób wyjeżdżających.

Na kierunku architektura wnętrz obowiązuje sześć umów bilateralnych z uczelniami zagranicznymi. Obecnie w trakcie podpisywania i negocjowania jest kolejne cztery umowy.

Umowy podpisane w nowej perspektywie 2021-2027:

1. Akdeniz University (Antalya, Turcja)
2. Toros University (Mersin, Turcja)
3. Maltepe University (Stambuł, Turcja)
4. Gelisim University (Stambuł, Turcja)
5. Gedik University (Stambuł, Turcja)
6. EASD Pablo Picasso (A Coruña, Hiszpania)

Umowy w trakcie podpisywania/Oczekujące na odpowiedź z uczelni:

1. Istanbul Sabaattin Zaim University (Stambuł, Turcja)
2. Cankiri Karatekin University (Cankiri, Turcja)
3. University of West Attica (Ateny)
4. Universidade do Minho (Braga)

Program stypendialny Erasmus+ otwiera możliwości wymiany studenckiej z innymi uczelniami europejskimi. Studenci instytutu przeszli szkolenie informacyjne o zasadach funkcjonowania i uczestnictwa w ww. programie. Wymiana doświadczeń i współpraca z innymi ośrodkami dydaktycznymi w ramach tego programu jest jedną z ważnych tez zawartych w koncepcji kształcenia, która stawia na mobilność studentów. Mają oni możliwość podjęcia decyzji o wyjeździe do wybranej uczelni prowadzącej kształcenie na podobnym kierunku.

W ostatnich trzech latach na kierunek architektura wewnątrz przyjechało czterech studentów. Niestety z powodu ograniczonej mobilności w czasie pandemii nie odnotowano wyjazdów studentów. W czasie ostatnich trzech lat zrealizowano dwie mobilności pracowników do uczelni w Hiszpanii i Turcji. W roku akademickim 2022/2023 w ISP powołany został koordynator programu Erasmus+.

Tradycją stało się organizowanie w siedzibie PANS cyklicznych międzynarodowych konferencji z udziałem przedstawicieli z zagranicznych ośrodków uniwersyteckich, w których aktywnie uczestniczą także pracownicy i studenci Architektury Wnętrz:

- Międzynarodowa konferencja: Dziedzictwo kulturowe i historyczne Karpat jako źródło współczesnego rozwoju lokalnego i regionalnego – aspekt społeczny i gospodarczy – 24 listopada 2021, podsumowująca projekt „Świat karpackich rozet – działania na rzecz zachowania kulturowej unikalności Karpat”, realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2014-2020 finansowanego przez Unię Europejską
- Międzynarodowa konferencja: Obiekty dziedzictwa historyczno-kulturowego – aspekt turystyczny – 24 listopada 2021, podsumowująca projekt „Popularyzacja obiektów turystycznych Pierwszej Węgiersko-Galicyjskiej Kolei Żelaznej” realizowany w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska – Białoruś – Ukraina 2014-2020 finansowanego przez Unię Europejską,
- Międzynarodowa konferencja naukowa – Kryzys współczesnego systemu bezpieczeństwa: w poszukiwaniu nowego porządku międzynarodowego – 4 lutego 2019,
- IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa „MŁODZI 25 MINUS – DIAGNOZY I ZNAKI ZAPYTANIA” – 31 maja 2019

Wiosną 2023 r. w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu odbędzie się I Międzynarodowa konferencja WIRTUALNA EDUKACJA PRZYSZŁOŚCI – SZANSE I WYZWANIA, organizowana wspólnie z Asseco Data Systems oraz HTC.

Obecnie na kierunku studiuje dwóch studentów z Ukrainy. Dla osób z zagranicy do programu studiów został wprowadzony ogólnouczelniany fakultatywny przedmiot: Wiedza o Polsce. Studenci mają też możliwość uczenia się na kursach języka polskiego.

Ważnym udogodnieniem dla studentów z Ukrainy jest też powołanie osoby odpowiedzialnej za kontakty z kandydatami na studia, która pomaga w dopełnieniu wszystkich formalności rekrutacyjnych oraz pośredniczy w kontaktach kandydatami z Ukrainy.

Uczelnia przez ostatnie trzy lata organizowała coroczną Letnią Szkołę Polonijną skierowaną do młodzieży polonijnej. Uczestnicy szkoły przez dwa tygodnie uczestniczyli w zajęciach organizowanych przez poszczególne kierunki. W organizowaniu zajęć plastycznych uczestniczą studenci i nauczyciele akademicy kierunku architektura wewnątrz. W roku akademickim 2022/2023 we wrześniu przed rozpoczęciem zajęć zorganizowano tygodniowe spotkanie integracyjne dla studentów z zagranicy rozpoczynających studia w PANS w Przemyślu.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:

Położenie geograficznie Przemyśla w naturalny sposób powoduje, że miasto to stanowi ważne miejsce kontaktów międzynarodowych i dialogu kulturowego. W lutym 2022 roku Przemyśl i jego mieszkańcy, jak wiele innych wschodnich miast graniczących z Ukrainą, zdał najważniejszy międzynarodowy egzamin. W pomocy humanitarnej uczestniczy również Uczelnia: władze, pracownicy, studenci. W PANS organizowano wysyłki darów do Ukrainy: m. in. do Czernichowa, Tarnopola, Iwano-Frankowska, Lwowa i Kijowa. Pomoc odbywała się również na miejscu w murach uczelni przyjmowano uchodźców do akademika, dystrybuowano otrzymane dary (kilka ton zebranych i otrzymanych darów), udzielano wsparcia rodzinom i organizacjom nocującym uchodźców. Studenci przez wiele tygodni pracowali jako wolontariusze, tłumacze na terenie Uczelni, na kolejowym Dworcu Głównym i Centrum Pomocy Humanitarnej. Uczelnia, która jest obdarzona zaufaniem mieszkańców oraz innych organizacji z Przemyśla (Urząd Miasta, PCEN, Restauracja Pasja, Polna, Caritas), zdołała pomóc nie policzonej, liczbie osób w Polsce i w Ukrainie.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

W Uczelni funkcjonuje szeroko rozumiane wsparcie studentów, zarówno w obszarze wspierania procesów uczenia się, rozwoju własnych zainteresowań, wsparcie w wejściu na rynek pracy. Studenci otrzymują wsparcie materialne.

Uczelnia oferuje wsparcie materialne studentów w postaci stypendium socjalnego, stypendium Rektora, stypendium dla osób niepełnosprawnych czy zapomogi. Zasady przyznawania stypendium reguluje Zarządzenie nr PWSW-SEK-021/12/22 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 4 lutego 2022 r. Wszystkie informacje dostępne na stronie internetowej kierunku. Studenci mogą również ubiegać się o stypendia Marszałka Województwa Podkarpackiego czy stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Informacja o zasadach ubiegania się o stypendia jest rozsyłana drogą mailową oraz umieszczana na stronie Uczelni.

W trudnych sytuacjach studenci mogą ubiegać się o Indywidualny System Studiów. Dla studentów pracujących szczególnie w ostatnich semestrach plan zajęć usytuowany jest w godzinach popołudniowych.

Odbywają się również szkolenia BHP, biblioteczne oraz z przygotowania do nauki zdalnej, jeśli zachodzi taka konieczność.

W całej Uczelni, jak i na kierunku architektura wnętrz niedopuszczalne są wszelkie formy zachowań patologicznych, w szczególności niosące ze sobą zagrożenia mobbingu, mające znamiona uzależnień czy korupcji. Prewencji oraz wykrywaniu nieprawidłowości służy system ankiet studenckich, a także prowadzone przez władze kierunku oraz opiekunów poszczególnych lat spotkania ze studentami. W wypadku wykrycia zjawisk nagannych, nawet nieposiadających znamion czynu zabronionego, lecz naruszających etykę pracy, koordynator kierunku architektura wnętrz przeprowadza z pracownikiem rozmowę wyjaśniającą. W wypadku wykrycia zjawisk o poważniejszym charakterze, sprawa może zostać skierowana pod osąd Rektora lub skierowana do Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej. Studenci, jak i pracownicy mają też możliwość zwrócenia się do Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej.

Kadra kierunku architektura wnętrz stara się wspierać, motywować i zapewniać warunki do wszechstronnego rozwoju wszystkim studentom oraz popiera wszelkie inicjatywy upowszechniające aktywność studentów. W szczególności wspierana jest działalność koła naukowego na kierunku architektura wnętrz. Obecnie działa koło Naukowe Dziedzictwa Kulturowego Polski Południowo-Wschodniej. Studenci uczestniczą w warsztatach i wyjazdach naukowych, biorą udział w spotkaniach i prezentacjach z zakresu architektury wnętrz. Studenci uczestniczyli również w projektach unijnych w ramach „Kompleksowego Programu Wsparcia dla Studentów oraz Kadry publicznej Uczelni Zawodowej w Przemyślu” POWR.03.05.00-00-z100/18:

Szkolenia:

- Multimedia w reklamie – 25h (studenci AW nie zgłosili się na szkolenie)
- Jak prowadzić własny biznes – 25h (studenci AW nie zgłosili się na szkolenie)
- Programowanie i obsługiwanie procesu druku 3D – 40h (studenci AW nie zgłosili się na szkolenie)
- Kurs obsługi programu Autodesk 3DS Max- 20h (w trakcie przygotowywania)
- Projektowanie witryn sieci Web z Adobe Dreamweaver-15h (w trakcie przygotowywania)

Zadania praktyczne realizowane w formie projektowej 2x15h:

- temat „Aranżacja wnętrza budynku do działalności duszpasterskiej w Zespole Klasztornym Franciszkanów Reformatów (OFM) w Przemyślu”,

Wizyty studyjne 2x8h:

- Nowy Styl sp.z.o.o, Showroom w Krakowie.

Dodatkowo studenci mają możliwość prezentowania swoich osiągnięć na wystawach w przestrzeniach ekspozycyjnych ISP, na wystawach organizowanych cyklicznie w galerii Debiutów na Zamku w Przemyślu, w galerii PLSP w Jarosławiu, publikowania swoich prac na Facebook ISP. Studenci kierunku architektura wnętrz, pracując pod kierunkiem doświadczonych nauczycieli akademickich, osiągają efekty uczenia się przyjęte w założeniach programowych, które są zależne w dużej mierze od relacji uczeń – nauczyciel. Owe relacje na studiach artystycznych odbywają się poprzez indywidualne korekty w trakcie zajęć z tematów i zadań projektowych czy artystycznych. Taki sposób prowadzenia zajęć sprzyja rozwojowi indywidualnych cech i predyspozycji artystycznych studenta. Indywidualizacja kształcenia wynikająca z natury studiów artystycznych i ma swe odzwierciedlenie w osiąganiu bardzo dobrych wyników uczenia się. Sprzyja temu również mała liczebność grup. Rolą prowadzącego jest kierowanie rozwojem studenta w sposób respektujący jego indywidualność. Zadania stawiane studentom z założenia dopuszczają zróżnicowane rozwiązania, stosowne do stopnia zaawansowania, zainteresowań i możliwości każdego studenta.

Poza obowiązkowym czasem przeznaczonym na prowadzenie zajęć, prowadzący je wykładowcy mają obowiązek przeprowadzenia 60 godzin konsultacji w ciągu roku.

Uczelnia i kierunek w szerokim zakresie współpracuje ze otoczeniem społeczno-gospodarczym, w wyniku czego absolwenci łatwo odnajdują się na rynku pracy. Przedstawiane ofert miejsc odbywania praktyk, a także intensywna współpraca z interesariuszami zewnętrznymi powodują, iż studenci często po zakończeniu praktyk współpracują z biurami lub są też zatrudniani. Akademickie Biuro Karier od wielu lat organizuje „DNI KARIERY” gdzie studenci oraz absolwenci mogą uczestniczyć w szkoleniach prowadzonych przez specjalistów ds. Funduszy Europejskich czy doradców zawodowych. Zakładka Akademickiego Biura Karier znajduje się na ogólnej stronie Uczelni.

Należy wspomnieć również o prężnie działającej Uczelnianej Radzie Samorządu Studenckiego (URSS), która organizuje spotkania i szkolenia dla studentów, jak również bogatą ofertę rozrywkową.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Brak	Nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 8:

Potwierdzeniem właściwych działań Uczelni i kadry kierunku, polegających na wspieraniu studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym oraz zawodowym, a przede wszystkim w wejściu na rynek pracy, są wyniki w ogólnopolskim systemie monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych, które potwierdzają skuteczność podejmowanych aktywności.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu zapewnia publiczny dostęp do informacji. Nowa strona PANS w Przemyślu oferuje kompleksowy i kompletny dostęp do informacji dla różnych grup odbiorców: studentów, kandydatów, pracowników, partnerów. Strona dostosowana jest do osób z niepełnosprawnościami: dla osób niedowidzących i słabowidzących. Uczelnia zapewnia interesariuszom wewnętrznym i zewnętrznym publiczny dostęp do informacji na temat programów studiów, opisu efektów uczenia się, sylabusów, zmian w planach zajęć, terminów zaliczeń i egzaminów, a także konsultacji i dyżurów nauczycieli akademickich. Wszystkie powyższe informacje znajdują się na stronie kierunku. Źródłem informacji jest też Biuletynem Informacji Publicznej (BIP). Dodatkowo informacje zamieszczane są także w gablotach budynku Uczelni i Instytutu. Publiczny dostęp do informacji jest również zapewniony poprzez informatory, broszury, ulotki, plakaty, bilbordy. Studenci mogą też uzyskać informacje bezpośrednio w sekretariacie, powiadamiani są też drogą mailową na maile indywidualne lub grupowe. Na oficjalnej stronie Uczelni można znaleźć wiadomości lub zasady dotyczące korzystania z zasobów Uczelni, organizacji studenckich, Domu Studenta, Biura Karier, Biura Promocji, Biblioteki i innych organizacji i podmiotów. Strona uczelni oraz instytutu pełni też funkcję reklamową, zamieszczane są tu informacje o sukcesach studentów, prezentowane osiągnięcia studentów informacje o wystawach z ich udziałem. Informacje zamieszczane są też w mediach: w prasie, stacjach radiowych i telewizji lokalnej, a także na portalach społecznościowych. Prezentacja kierunku i publikacja prac studentów ma miejsce stale poprzez Facebooka, który jest prowadzony wspólnie z kierunkiem Projektowanie Graficzne. Publikowane są posty, prezentowane animacje i filmy reklamowe.

Studenci biorą czynny udział w procesie tworzenia zamieszczanych informacji, dokumentowania wydarzeń, mają realny wpływ na zamieszczane treści. Ze względów bezpieczeństwa, zredagowane informacje zamieszczane są przez pracowników Uczelni. Za pośrednictwem strony Uczelni i instytutów udostępniane są też informacje otrzymane od interesariuszy zewnętrznych, pracodawców, podmiotów publicznych oraz innych partnerów. Uczelnia wprowadziła szczegółowe uregulowania dotyczące monitorowania i oceny aktualności i kompletności informacji zamieszczanych na stronie internetowej oraz udziału w tej procedurze studentów i interesariuszy. Regulacje w tym zakresie wynikają z Zarządzenia nr PWSW-SEK-021/25/22 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 25 lutego 2022 r. w sprawie obowiązkowego zamieszczania aktualnych informacji w zakładkach poszczególnych instytutów na stronie internetowej Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu. Ustalono obowiązkowy, minimalny, zakres informacji dotyczący funkcjonowania instytutu na stronie internetowej Uczelni, który podlega bieżącej, ciągłej aktualizacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaprojektować sposób gwarantujący łatwość dostępu do narzędzi umożliwiających dostęp do strony Uczelni dla osób z niepełnosprawnością.	Zalecenia PKA dotyczące dostosowania strony dla osób z niepełnosprawnością zostały spełnione. Nowa strona PANS w Przemyślu dostosowana jest do osób niedowidzących i słabowidzących. Umieszczona została ikona i narzędzie kontrastu, strona posiadana opcję lektora czytającego treści zawarte na stronie, umieszczona została deklaracja dostępności. Strona jest czytelna i łatwa w nawigacji.

2.	Uszczegółwić informacje dotyczące rekrutacji, prezentacji kierunku architektura wnętrz, umiędzynarodowienia i wymiany studenckiej.	Zalecenia PKA dotyczące uszczegółowienia informacji dotyczących rekrutacji oraz umiędzynarodowienia i wymiany studenckiej zostały spełnione. Informacje dotyczące rekrutacji aktualizowane są na bieżąco zgodnie ze zmianami wprowadzanymi przez Uchwały Rekrutacyjne, podejmowane przez PANS w Przemyślu. Informacje podawane są szczegółowo zakładce rekrutacja. Informacje dotyczące prezentacji kierunku zawarte są w zakładce: informacje o kierunki, wydarzenia, aktualności. Informacje dotyczące umiędzynarodowienia i wymiany studenckiej znajdują się na stronie PANS w dedykowane rozbudowanej podstronie erasmus.pansp.pl.
3.	Wprowadzić procedurę dotyczącą monitorowania i oceny aktualności i kompletności informacji zamieszczanych na stronie internetowej oraz udziału w tej procedurze studentów i interesariuszy.	Zalecenia PKA odnoszące się do monitorowania i oceny aktualności i kompletności informacji zostały zrealizowane. Za aktualizację i weryfikację umieszczonych informacji na stronie Uczelni odpowiadają administratorzy przyporządkowani do poszczególnych podstron. Są to zespoły jedno lub kilku osobowe w zależności od stopnia rozbudowania podstrony oraz ilości i częstotliwości zamieszczanych informacji. W instytucie Sztuk Projektowych osobą odpowiedzialną za treści umieszczane na stronie jest dyrektor instytutu i kolejno koordynator kierunku. Dyrektor zleca i rozdziela obowiązki związane z aktualizacją poszczególnych podstron i zakładek pracownikom instytutu. Pracownicy tworzą zespoły 2-3 osobowe, w skład których wchodzi studenci poszczególnych kierunków. Studenci udział w procesie tworzenia zamieszczanych informacji, dokumentowania wydarzeń, mają realny wpływ na zamieszczane treści, przesyłają materiały do publikacji na stronie, zgłaszają potrzeby zamieszczenia konkretnych danych. Ze względów na bezpieczeństwo i odpowiedzialność, informacje zamieszczane są przez pracowników instytutu. Na stronie Uczelni i Instytut udostępniane są też informacje otrzymane od interesariuszy zewnętrznych, pracodawców, podmiotów publicznych oraz innych partnerów. Materiały dotyczące współpracy i wspólnych projektów konsultowane są z interesariuszami zewnętrznymi. Regulacje w tym zakresie wynikają z Zarządzenia nr PWSW-SEK-021/25/22 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu z dnia 25 lutego 2022 r. w sprawie obligatoryjnego zamieszczania aktualnych informacji w zakładkach poszczególnych instytutów na stronie internetowej Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu.
4.	Uzupełnić pod kątem informacji zarówno z perspektywy dokumentacji,	Wytyczne PKA dotyczące uzupełniania i ujednolicenia dokumentacji i informacji zostały zrealizowane. Nowa strona PANS w Przemyślu, posiada jasną i przejrzystą konstrukcję. Zarówno rozwiązania wizualne jak i koncepcyjna jest spójna na wszystkich poziomach.

	<p>odpowiednich opisów, które w prezentowanej formie nie są kompleksowe oraz kompletne. Jednostka powinna podjąć działania zmierzające do ujednoczenia komunikatów publikowanych względem każdej z grup odbiorców, tak by była ona dostępna dla każdego zainteresowanego.</p>	<p>Powtarzalne, ujednoczone schematy budowy strony, powodują łatwość odnajdywania informacji w poszczególnych instytutach. Strona przewiduje informacje dla każdej z grup odbiorców, studentów, kandydatów, pracowników, partnerów. Informacje dotyczące Uczelni oraz instytutu i kierunków podawane są kompleksowo i na bieżąco.</p> <p>Ustała się obowiązkowy, minimalny, podlegający bieżącej, ciągłej aktualizacji zakres informacji dotyczący funkcjonowania instytutu na stronie internetowej Uczelni, obejmujący:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) aktualne informacje dotyczące władz instytutu oraz godzin pracy sekretariatu; 2) aktualne informacje dotyczące kadry nauczycieli dydaktycznych prowadzących zajęcia na kierunkach studiów wraz z krótkimi biogramami sporządzonymi i przekazanymi do publikacji przez nauczyciela; 3) ogólne informacje na temat kierunków studiów przypisanych do danego instytutu wraz z opisem sylwetki absolwenta; 4) zasady i tryb przyjmowania na studia; 5) programy studiów dla poszczególnych cykli kształcenia wraz z sylabusami; 6) roczne raporty samooceny poszczególnych kierunków studiów.
--	---	--

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 9:

W związku ze zmianą nazwy oraz zmianą struktury organizacyjnej Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu, modernizowana i dostosowywana jest również nowo powstała strona internetowa Uczelni. Zmiany dotyczą samej struktury i budowy strony jak i adresów poszczególnych podstron. Została zachowana ogólna koncepcja jak i warstwa wizualna strony.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Polityka Uczelni, Instytutu i kierunku dotycząca zapewnienia jakości kształcenia i kwalifikacji zatrudnionej kadry funkcjonuje sprawnie, regularnie w oparciu o właściwe akty prawne. Nad całością obszaru dydaktycznego i jego zgodności z programem i procesem dydaktycznym opiekę sprawuje dziekan wydziału oraz dyrektor instytutu.

Na kierunku architektura wewnątrz corocznie dokonywane jest doskonalenie programu studiów uwzględniające uwagi studentów, wykładowców i interesariuszy zewnętrznych. Propozycja zmian omawiana jest na zebraniach pracowników kierunku lub instytutu. Monitorowaniem, opracowywaniem oraz dostosowywaniem programu studiów zajmuje się Rada Programowa Kierunku. W skład obecnej Rady Programowej zgodnie z Uchwałą nr PANS-BRE-0003/96/22 Senatu Państwowej Akademii Nauk Stosowanych z dnia 14 listopada 2022 r. w sprawie funkcjonowania Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia w PANS w Przemysłu, wchodzi koordynator kierunku, nauczyciel akademicki z doświadczeniem zawodowym zdobytym poza uczelnią, przedstawiciel pracodawców, przedstawiciel studentów. Projekt zmian opiniuje Instytutowa Komisja

ds. Jakości Kształcenia, po uzyskaniu pozytywnej opinii i URSS oraz wyrażonej opinii przedstawiciela interesariuszy zewnętrznych. Projekt po akceptacji dyrektora instytutu przedstawia na posiedzeniu Senatu PANS dziekan wydziału. Senat decyduje o jego wprowadzeniu.

System zapewnienia jakości kształcenia jest częścią Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia powołanego do budowania świadomej kultury jakości kształcenia, tworzonej przez wszystkich członków społeczności akademickiej Uczelni zgodnie z misją i Strategią rozwoju PANS. W ISP działa Instytutowa Komisja ds. Jakości Kształcenia, której celem jest podejmowanie wszelkich działań na rzecz stałego podnoszenia jakości kształcenia z uwzględnieniem specyfiki kształcenia projektantów architektury wnętrz.

Zadania Instytutowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia:

- wdrażanie USZJK w instytutach;
- zatwierdzanie tematów prac dyplomowych, zwłaszcza ich zgodność z kierunkiem studiów i specjalnością oraz dziedziną i dyscypliną, do jakiej zostały przypisane efekty uczenia się;
- coroczne przeprowadzanie oceny poziomu przygotowania prac dyplomowych studentów oraz w sposób wyrywkowy sprawdzanie jakości recenzji pod względem formalno-merytorycznym;
- sugerowanie dziekanowi lub komisji wydziałowej wprowadzenia koniecznych zmian wynikających między innymi ze specyfiki prowadzonych kierunków;
- pełnienie funkcji organu doradczego dyrektora instytutu w decyzjach dotyczących spraw studenckich wynikających z regulaminu studiów, w tym w szczególności podczas wyznaczania różnic programowych;
- proponowanie rozwiązań problemów pojawiających się w funkcjonowaniu systemu, przy czym decyzje podejmuje dyrektor instytutu.

Celem utrzymania odpowiedniego poziomu jakości kształcenia, koordynator kierunku po zakończeniu semestru organizuje przegląd semestralny (wystawa semestralna) z pracownikami dydaktycznymi prowadzącymi zajęcia ze studentami oraz przy współudziale Instytutowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia, na którym omawiane są prace studenckie oraz programy kształcenia i uzyskane efekty. Spotkania te są również okazją do merytorycznej dyskusji z prowadzącym przedmiot nad sposobem jego realizacji.

W celu porównania efektów i jakości uczenia się wszystkie pracownice mają obowiązek zaprezentować prace studenckie na wystawie końcowo-rocznej, które są analizowane i oceniane przez wszystkich pracowników dydaktycznych kierunku, a także przez Radę Programową na kierunku architektura wnętrz, w skład której desygnowany został przedstawiciel pracodawców. Taka forma przeglądu, przy współudziale zaproszonych pracodawców, jest okazją do oceny zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy, która powinna być stale weryfikowana nie tylko w oparciu o doświadczenia wynikające z praktycznej aktywności zawodowej pedagogów, ale również w oparciu o doświadczenia zawodowe, praktyczne interesariuszy zewnętrznych, czy pracodawców. Ocena obejmuje jakość kształcenia, poziom studiów i zawodowe przygotowanie studentów.

Pracownicy dydaktyczni zobowiązani są do przygotowania kart przedmiotów, które publikowane są na stronie internetowej kierunku. Istotnym elementem weryfikacji przyjętych i realizowanych programów są bieżące konsultacje ze studentami, które pozwalają dostosować sposób prowadzenia zajęć dydaktycznych zgodnie z potrzebami praktycznymi i oczekiwaniami uczestników zajęć.

W celu weryfikacji poziomu realizacji programów, zespół hospitujący dokonuje hospitacji zajęć prowadzonych przez poszczególnych pracowników.

Zapewnianie jakości kształcenia realizowane jest również przez:

- okresową ocenę pracownika;
- anonimowe ankiety studenckie, w których ocenie podlega: merytoryczny poziom zajęć, sposób ich prowadzenia przez wykładowców oraz stosunek kadry do studentów;
- obowiązek przedkładania wykazu działań artystycznych, aktywności naukowej udziału w konferencjach i sympozjach.

Ważnym dokumentem podsumowującym jest roczny raport samooceny kierunku, który opracowuje Rada Programowa kierunku (członkiem której jest również przedstawiciel studentów). Raport uwzględnia weryfikacja zakładanych efektów uczenia się, badania ankietowe wśród studentów, monitorowanie kwalifikacji kadry dydaktycznej, monitorowanie warunków kształcenia, analizę współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, ocenę dostępności informacji. Wnioski wynikające z analizy raportu służą do sformułowania działań naprawczych.

Efektom działań naprawczych i skutecznego działania systemu zapewnienia jakości kształcenia na kierunku architektura wnętrz, jest opracowany nowy program studiów, wdrożony w roku akademickim 2021/2022. W programie wyeliminowano wszystkie nieprawidłowości w jego konstrukcji i realizacji.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Zaleca się wykorzystanie opracowanych w ramach uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia procedur do przeprowadzania rzetelnych analiz realizowanego na wizytowanym kierunku programu studiów.	Zalecenia dotyczące wykorzystania opracowanych procedur i przeanalizowania programu studiów zostały wdrożone. Rada Programowa w porozumieniu z interesariuszami zewnętrznymi w roku akademickim 2020/2021 gruntownie zweryfikowała program studiów pod kontem zleceń PKA. Zgodnie z procedurami funkcjonowania Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w PWSW, zmiany były konsultowane i opiniowane przez poszczególne zespoły, działania te zostały udokumentowane zgodnie z formalnymi wymogami. Rada Programowa kierunku (członkiem której jest również przedstawiciel studentów) opracowuje roczny raport samooceny kierunku, który uwzględnia m.in. następujące elementy: Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się (przejrzystość procedury, zaliczenia zajęć objętych programem studiów, czytelność zasad oceniania pracy studentów, przestrzeganie procedury dyplomowania, weryfikacja efektów uczenia się uzyskanych podczas realizacji praktyk zawodowych i zajęć praktycznych). Badania ankietowe wśród studentów – uzyskiwanie opinii studentów na temat pracy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia.

		<p>Monitorowanie kwalifikacji nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia uczestniczących w procesie kształcenia na kierunku.</p> <p>Monitorowanie warunków kształcenia (stan infrastruktury dydaktycznej Instytutu: wielkość i wyposażenie sal dydaktycznych (w tym wyposażenie w środki audiowizualne), wyposażenie i realizacja zajęć kształtujących umiejętności praktyczne, dostępność do uczelnianych obiektów sportu i rekreacji, stan infrastruktury pod kątem możliwości studiowania osób niepełnosprawnych, stan infrastruktury i wyposażenia instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz zajęcia praktyczne i praktyki zawodowe, dostępność nauczycieli akademickich dla studentów w ramach konsultacji).</p> <p>Ocena formy i zakresu współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym (konsultacje z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznymi, ankietyzacja podmiotów przyjmujących studentów na praktyki zawodowe.)</p> <p>Ocena dostępności informacji na temat kształcenia (system informacyjny dot. kart, przejrzystość zasad i procedury rekrutacji z uwzględnieniem specyfiki rekrutacji dla kandydatów cudzoziemców, dostępność do aktualnych informacji o programach studiów, zakładanych efektach uczenia się, oraz organizacji studiów, dostępność pracowników i studentów do informacji związanych z funkcjonowaniem Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia).</p> <p>Wnioski z przeprowadzonej oceny służą do sformułowania działań naprawczych.</p>
2.	<p>Zaleca się wykorzystanie przeprowadzanych analiz do skutecznego doskonalenia programu studiów, a w szczególności do wyeliminowania nieprawidłowości w jego konstrukcji i realizacji</p>	<p>Zalecenia PKA zostały zrealizowane. W skutek efektywnych działań związanych z analizą programu przeprowadzonego w roku akademickim 2020/2021 oraz gruntownie zweryfikowany program studiów pod kątem zleceń PKA, zgodnie z procedurami Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia, opracowano nowy program studiów, wdrożony w roku akademickim 2021/2022. W nowym programie wyeliminowano wszystkie nieprawidłowości w jego konstrukcji i realizacji.</p> <p>Zmiana w programie studiów weryfikowana jest pod kątem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgodność programu studiów z misją oraz strategią rozwoju uczelni, - odniesienie efektów uczenia się do Polskiej Ramy Kwalifikacji, - zgodność kart zajęć z uczelnianym wzorem karty zajęć, - właściwe przypisanie punktów ECTS do zajęć oraz obciążenie studentów pracą własną, - udział interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w procesie doskonalenia programu studiów, - dostosowanie efektów uczenia się do potrzeb rynku pracy.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 10:

Uczelnia dołożyła wszelkich starań, aby właściwie opracowany pod względem prawnym i formalnym Uczelniany System Zapewniania Jakości Kształcenia działał z większą efektywnością i skrupulatnością. Wszystkie mechanizmy Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia zostały w pełni wykorzystane, a wypracowane rozwiązania znalazły swoje praktyczne zastosowanie.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	Mocne strony. 1. Infrastruktura dydaktyczna (baza lokalowa i sprzętowa). 2. Kadra dydaktyczna kierunku AW 3. Opracowanie i wdrożenie nowego programu studiów. 4. Współpraca i pracodawcami i specjalistami oraz realne efekty tej współpracy. 5. Dobra sytuacja finansowa uczelni pozwalająca na dalszy rozwój i inwestycje kierunku.	Słabe strony 1. Mała mobilność pracowników kierunku, 2. Niewystarczające starania pracowników kierunku w zakresie pozyskiwaniu grantów oraz środków unijnych na cele rozwojowo-badawcze kierunku.
Czynniki zewnętrzne	Szanse 1. Opracowanie i wdrożenie nowych – specjalności opartych na nowych technologiach w projektowaniu. 2. Pogłębienie współpracy z pracodawcami i środowiskiem lokalnym. 3. Podpisanie nowych umów dotyczących program wymiany studentów Erasmus+. 4. Zwiększenie udziału studentów z zagranicy (Ukraina, Mołdawia, Słowacja). 5. Realizacja zadań i współpraca z uznanymi ośrodkami akademickimi o podobnym charakterze kształcenia.	Zagrożenia 1. Warunki demograficzne – brak wzrostu poziomu rekrutacji studentów. 2. Brak kolejnego rocznika w cyklu kształcenia.

(Pieczęć uczelni)

DZIEKAN
Wydziału Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych
Państwowej Akademii Nauk Stosowanych
w Przemyślu

.....
dr inż. Wioletta Tomaszewska-Górecka, prof. PANiS

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

Z up. REKTORA
dr Robert Oliwa
Prorektor ds. studenckich

.....
(podpis Rektora)

Przemysł....., dnia 02 grudnia 2020.

(miejsce)



Uchwała nr PANS-BRE-0003/99/22
Senatu Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu
z dnia 12 grudnia 2022 r.

w sprawie wyrażenia pozytywnej opinii w sprawie Raportu Samooceny Instytutu Sztuk Projektowych Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu dla kierunku studiów pierwszego stopnia „architektura wnętrz”

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574, ze zm.) oraz § 18 ust. 17 Statutu Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu Senat Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu uchwała, co następuje:

§ 1

Senat pozytywnie opiniuje Raport Samooceny Instytutu Sztuk Projektowych Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu dla kierunku „architektura wnętrz”. Raport został przygotowany przez zespół powołany Zarządzeniem nr PANS-BRE-021/172/22 Rektora Państwowej Akademii Nauk Stosowanych z dnia 21 listopada 2022 r. w sprawie powołania zespołu przygotowującego raport samooceny kierunku studiów „architektura wnętrz” w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu.

§ 2

Raport Samooceny Instytutu Sztuk Projektowych Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu dla kierunku studiów „architektura wnętrz” stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR

dr Paweł Trefler, prof. PANS

**STWIERDZAM ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

21. GRU. 2022

data podpis

REKTOR

dr Paweł Trefler, prof. PANS

RADCA PRAWNY

Marta Witowska