karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | **Architektura wnętrz**  |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | **Geometria wykreślna** |
| 1. *Kod zajęć*
 | AW P05 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | zajęcia: kształcenia podstawowego |
| 1. *Status zajęć*
 | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr I,II,  |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 3 - 2/1 |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | mgr Witold Taworski |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | Mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| - | - | - | - | 4530/15 | - | - |

**3. Cele zajęć**

np. C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu geometrii wykreślnej, technik wykreślania brył i układów brył w zadanej przestrzeni. Rozumie terminologię związaną z technicznymi zagadnieniami budowania geometrii przestrzeni. Zna zasady budowania w geometrii wykreślnej i rozumie proces konstrukcji płaszczyzn i brył w przestrzeni architektonicznej.

C 2 - student potrafi stosować i właściwie wykorzystać środki techniczne w wykreślaniu powierzchni, brył i układów brył w przestrzeni z zastosowaniem zasad geometrii wykreślnej. Posiada umiejętność wykreślania , kształtowania przestrzeni architektury wnętrz

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania i rozwijania doświadczeń warsztatowych z zakresu geometrii wykreślnej, a także umiejętność opracowania własnych opracowań

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Podstawowa znajomość konstrukcji geometrycznych, umiejętność analizy idei budowania przestrzeni za pomocą geometrii wykreślnej, elementarna znajomość warsztatu geometrii wykreślnej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Ma podstawową wiedzę z teorii geometrii, aksonometrii, perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną projektową. | K\_ W07 |
| W\_02 | Wie jak tworzyć prace artystyczne z zakresu rysunku i geometrii, swobodnie korzysta z różnorodnych mediów przydatnych do rozwiązywania zagadnień i wykorzystywania w obrębie własnej kreacji. | K\_ W15 |
| W\_03 | Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z geometrii wykreślnej dającej możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji. | K\_ W17 |
| U\_01 | Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z zakresu geometrii wykreślnej z trafnością i siłą komunikatu. | K\_ U01 |
| K\_01 | Realizuje prace artystyczne, projektowe w zakresie geometrii wykreślnej świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.  | K\_ K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Projekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr I** | Liczba godzin |
| P1 | **Konstrukcje podstawowe wielokątów i brył-rzuty Monge’a**-Format A3,technika: ołówek Podstawowe konstrukcje wielokątów i brył.-Format A3,technika:ołówek Rzuty na dwie rzutnie-Format A3,technika :ołówek Rzuty na trzy rzutnie-Format A3,technika ołówek Przenikanie brył-FormatA3,technika:ołówek Rodzaje aksonometrii-Format A3,technika:ołówek Zadany układ brył w wybranej aksonometrii  | 22 |
| P2 | **Konstrukcje aksonometryczne**Format A2,technika:ołówek,kredka Student konstruuje w wybranej aksonometrii dowolną przestrzeń wnętrze architektonicznego | 6 |
| P3 | **Ekspozycja prac studenta.**Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w I semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze. | 2 |
|  | Razem | 30 |
| Lp. | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr II** |  |
| P4 | **Konstrukcje perspektyw**-Format A3,technika:ołówek perspektywa jednobieżna dowolny układ brył-Format A3,technika:ołówek perspektywa dwubieżna dowolny układ brył-Format A3 technika; ołówek perspektywa założenia ogrodowego perspektywy jednobieżnej-Format A3 technika :ołówek perspektywa pokoju jednobieżna | 7 |
| P5 |  **Konstrukcje perspektywiczne** -Format min.A2,technika :ołówek, kredka Student konstruuje w wybranej perspektywie dowolną przestrzeń architektoniczną. | 6 |
| P6 | **Ekspozycja prac studenta.**Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w II semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie student analizuje własne dokonania twórcze. | 2 |
|  | Razem  | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| W\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  |  |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac  |

 **8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Rozmowa wprowadzająca z prezentacja multimedialną |
| **N2** | Projekt oraz korekta i rozmowa indywidualna |
| **N3** | Ekspozycja i analiza prac studenta |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. I |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. I |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. I |
| F4 | Ocena za realizację projektu 4 w sem.II |
| F5 | Ocena za realizację projektu 5 w sem.II |
| F5 | Ocena za realizację projektu 6 w sem.II |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, F3 oraz przeglądu prac (średnia zwykła) |
| P2 | Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie oceny F4, F5, F6 oraz przeglądu prac (średnia zwykła |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symsymbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02W\_03; | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty |
| U\_01; | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki  | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01; | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim |  | Student posiada ponad przeciętna świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

-Bogusław Grochowski – „Geometria wykreślna z perspektywa stosowana” PWN Warszawa 2006r.

- Edward Otto – „Podręcznik geometrii wykreślnej” PWN Warszawa

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W07 | C\_01 | P1, P2, P4, P5 | N1, N2 | F1, F2, F4, F5 |
| W\_02 | K\_ W15 | C\_01 | P1, P2, P4, P5 | N1, N2 | F1, F2, F4, F5 |
| U\_01 | K\_ W17 | C\_02 | P1, P2, P4, P5 | N1, N2 | F1, F2, F4, F5 |
| U\_02 | K\_ U01 | C\_02 | P1, P2, P4, P5 | N1, N2 | F1, F2, F4, F5 |
| K\_01 | K\_ K02 | C\_03 | P3, P6 | N3 | F3, F6 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 45 - 30/15 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | 2/2 |
| Udział w konsultacjach | 6/6 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **61 - 38/23** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 10/3 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2/2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 2/2 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **21 - 14/7** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **82 - 52/30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 3 - 2/1 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **82 - 52/30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 3 - 2/1 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………