karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Perspektywa odręczna** |
| 1. *Kod zajęć* | AW P004 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia podstawowego |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr I,II, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 3 - 2/1 |
| 1. *Koordynator zajęć* | mgr Witold Taworski |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 45  30/15 | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** – student nabywa wiedzę z zakresu perspektywy odręcznej, różnych technik i środków wyrazów ,stosowania zasad perspektywy. Rozumie terminologię związaną z technicznymi zagadnieniami budowania perspektywy przestrzeni. Zna zasady budowania rysunku perspektywicznego i rozumie proces konstrukcji płaszczyzn i brył w przestrzeni architektonicznej.

**C2** - student potrafi stosować i właściwie wykorzystać środki wyrazu i technik, zasady kompozycji, proporcji, stosowania światłocienia w przestrzeni z zastosowaniem zasad perspektywy odręcznej. Posiada umiejętność wykonania szkicu, studium układów w perspektywie odręcznej oraz tworzenia własnych układów-kompozycji przestrzennych.

**C 3** – Student zdobywa umiejętności analizowania świadomej obserwacji i rozwijania doświadczeń warsztatowych z kresu perspektywy odręcznej, umiejętność kształtowania własnej, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnych osiągnięć twórczych wrażliwości i świadomości twórczej.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Podstawowa znajomość zasad perspektywy, umiejętność analizy budowania przestrzeni za pomocą perspektywy odręcznej, elementarna znajomość warsztatu perspektywy odręcznej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Ma wiedzę z teorii perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z architekturą wnętrz, projektowaniem mebli oraz wystawiennictwem. | K\_ W07 |
| W\_02 | Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z perspektywy odręcznej dającej możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji. | K\_ W17 |
| U\_01 | Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości perspektywy odręcznej w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z zakresu perspektywy odręcznej z trafnością i siłą komunikatu. | K\_ U01 |
| U\_02 | Realizuje prace artystyczne, projektowe w zakresie sztuk plastycznych w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego wykorzystują umiejętności zdobyte w zakresie perspektywy odręcznej. | K\_ U02 |
| K\_01 | Realizując własne koncepcje artystyczne w zakresie perspektywy odręcznej świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki. | K\_K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Projekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr I** | Liczba godzin |
| P1 | **Studium rysunkowe martwej natury,** **uwzględniające kompozycję, proporcje, światłocień.**  **-** Format A3,technika:ołówek, węgiel, pędzel  szkice studyjne układów płaszczyzn/do 3szt./  -Format A3,technika:ołówek,węgiel,pędzel.  Szkice studyjne układów płaszczyzn i brył /do 3szt./  - Format min.B2, technika : ołówek, węgiel  studium z natury układu płaszczyzn.  -Format min.B2,technika ołówek, węgiel, pędzel  studium z natury płaszczyzny i bryły.  - Format min.B2,technika:ołówek, węgiel, pędzel  studium z natury układu brył z poszukiwaniem płaszczyzny przekroju. | 15 |
| P2 | **kompozycja rysunkowa i makieta**  - min.B2, technika: ołówek, kredka.  Student wykonuje kompozycję przestrzenną w wybranej perspektywie dowolnego wnętrza na podstawie jego rzutów.  **-** Skala makiety wybrana, technika: karton, tektura, pianka modelarska, folia. | 13 |
| P3 | **Ekspozycja prac studenta.**  Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w I semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze. | 2 |
|  | Razem | 30 |
| Lp. | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr II** | Liczba godzin |
|  |  |  |
| P4 | **Układy perspektywiczne**  Format min.A2,technika :ołówek, kredka  Wystawienniczy układ przestrzenny w dowolnej perspektywie  -Format min.A2,technika :ołówek, kredka  Wnętrze użytkowe w dowolnej perspektywie | 7 |
| P5 | **kompozycja modelarska**  Student konstruuje w wybranej skali makietę projektu P2 w II semestrze na zajęciach z geometrii wykreślnej. | 6 |
| P6 | **Ekspozycja prac studenta.**  Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w II semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze. | 2 |
|  | Razem | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  |  |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  |  |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Rozmowa wprowadzająca z prezentacja multimedialną |
| **N2** | Projekt oraz korekta i rozmowa indywidualna |
| **N3** | Ekspozycja i analiza prac studenta |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. I |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. I |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. I |
| F4 | Ocena za realizację projekt 4 w sem. II |
| F5 | Ocena za realizację projekt 5 w sem. II |
| F6 | Ocena za realizację projekt 6 w sem. II |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, F3, (średnia zwykła) |
| P2 | Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie oceny F4, F5, F6,(średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty |
| U\_01;  U\_02 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01; | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim |  | Student posiada ponad przeciętna świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Feliks Roliński- „Perspektywa odręczna” Arkady W-wa

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W07 | C\_01 | P1, P2, P4, , P5 | N1, N2, | F1, F2, F4, F5 |
| W\_02 | K\_ W17 | C\_02 | P1, P2, P4, , P5 | N1, N2, | F1, F2, F4, F5 |
| U\_01 | K\_ U01 | C\_02 | P1, P2, P4, , P5 | N1, N2, | F1, F2, F4, F5 |
| U\_02 | K\_ U02 | C\_02 | P1, P2, P4, , P5 | N1, N2, N3 | F1, F2, F4, F5 |
| K\_01 | K\_K02 | C\_01 | P3, P6 | N3 | F3, F6 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 45 - 30/15 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 2/2 |
| Udział w konsultacjach | 6/6 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **61 - 38/23** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 10/3 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2/2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 2/2 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **21 - 14/7** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **82 - 52/30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 3 - 2/1 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **82 - 52/30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 3 - 2/1 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia:**

**Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………