karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Projektowanie architektury wnętrz.**  **Dyplomowa pracownia.** |
| 1. *Kod zajęć* | AW KW008 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru |
| 1. *Status zajęć* | Zajęcia do wyboru |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr VII, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 9 |
| 1. *Koordynator zajęć* | Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki, dr hab. Łukasz Sarnat prof. PWSW, |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 60 | - | - |

**3. Cele zajęć**

C\_01: Student doskonali umiejętność samodzielnego, kreatywnego myślenia.

C\_02: Student doskonali umiejętność realizacji założonych celów projektowych za pomocą

dostępnych środków technicznych.   
C\_03: Student doskonali umiejętność analizowania złożonych problemów funkcjonalno-projektowych i wyciągania syntetycznych wniosków.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Szeroka wiedza o współczesnych zjawiskach występujących w kulturze i sztuce.  
Znajomość zasad rysunku technicznego i dokumentacji branżowej.  
Zaawansowana umiejętność obsługi programów graficznych w tym programów typu CAD.  
Zaawansowana umiejętność budowy modeli i makiet oraz modeli wirtualnych.

Pozytywna ocena z egzaminu z przedmiotu *Zaawansowane projektowanie architektury wnętrz wnętrz* z semestru VI.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego, autorskiego. | K\_ W14 |
| W\_02 | Umie tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz w stopniu zawodowym. | K\_ W16 |
| W\_03 | Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania architektury wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową. | K\_ W18 |
| U\_01 | Posiada umiejętność celowego zastosowania takich warsztatowych rozwiązań, aby realizacja projektowa była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla specjalizacji projektowanie architektury wnętrz. | K\_ U15 |
| U\_02 | Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności do tworzenia samodzielnych realizacji. Realizuje własne prace projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach. | K\_ U20 |
| U\_03 | Posiada umiejętność przygotowania autokomentarzy pisemnych do licencjackich realizacji dyplomowych i wystąpień ustnych, także o charakterze multimedialnym, dotyczących zagadnień związanych z projektowaniem architektury wnętrz. | K\_ U24 |
| U\_04 | Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do jej rozwoju na wyższym stopniu studiów. | K\_ U28 |
| U\_05 | Opanowanie warsztatu plastycznego na poziomie zawodowym w stopniu umożliwiającym realizacje własnych koncepcji projektowych i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei. | K\_ U07 |
| K\_01 | Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych. | K\_K04 |
| K\_02 | Jest gotów do realizowania i inicjowania z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe. | K\_K11 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| P\_1 | Projekt mebla/elementu wyposażenia wnętrz zgodna z wybranymi wytycznymi formalno-funkcjonalno-konstrukcyjnymi(projekt dyplomowy). |  |
|  | Model/dokumentacja prezentująca projekt. |  |
|  | Prezentacja graficzna/multimedialna projektu, dokumentacji projektowej i modelu. |  |
|  | Razem | **60** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |  |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* | |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| W\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |
| U\_03 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |
| U\_04 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |
| U\_05 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |
| K\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac | |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Rozmowa wprowadzająca do projektu połączona z prezentacją multimedialną |
| N2 | Realizacja projektu |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | **---** |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Ocena z egzaminu za VII semestr na podstawie realizacji projektu P\_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego. |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01 W\_02 | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się z pominięciem  niektórych  istotnych aspektów  lub z istotnymi  nieścisłościami | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się z pominięciem  niektórych  mniej istotnych aspektów  lub z mniej istotnymi  nieścisłościami | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się z pominięciem  niektórych mało  istotnych aspektów | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się obejmujące  wszystkie istotne  aspekty z pewnymi  błędami lub  nieścisłościami | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia się  obejmujących  wszystkie istotne  aspekty |
| U\_01  U\_02  U\_03  U\_04  U\_05 | Student osiągnął  elementarne  umiejętności z  zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki | Student osiągnął  więcej niż elementarne  umiejętności z  zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki | Student osiągnął  umiejętności z zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki  na poziomie średnim | Student osiągnął  umiejętności z zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki  na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w  stopniu  zaawansowanym  umiejętności z  zakresu ocenianego  efektu i dyscypliny  nauki |
| K\_01  K\_02 | Student posiada w  stopniu  elementarnym  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne | Student posiada w  stopniu  wyższym niż elementarny  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne | Student posiada  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne  na poziomie średnim | Student posiada  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne  na poziomie wyższym niż średni | Student posiada  ponad przeciętną  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

M. Gladwell: *Poza schematem*. Znak 2009

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W14 | C\_02, C\_03 | P\_1 | N1,N2 | P1 |
| W\_02 | K\_ W16 | C\_01, C\_02, C\_03 | P\_1 | N1, N2 | P1 |
| U\_01 | K\_ U15 | C\_01, C\_02, C\_03 | P\_1 | N1,N2 | P1 |
| U\_02 | K\_ U20 | C\_01, C\_02, C\_03 | P\_1 | N1, N2 | P1 |
| U\_03 | K\_ U24 | C\_01 | P\_1 | N1,N2 | P1 |
| U\_04 | K\_ U28 | C\_01, C\_02, C\_03 | P\_1 | N1, N2 | P1 |
| U\_05 | K\_ U07 | C\_01, C\_02, C\_03 | P\_1 | N1,N2 | P1 |
| K\_01 | K\_K04 | C\_01, C\_02 | P\_1 | N1, N2 | P1 |
| K\_02 | K\_K11 | C\_01, C\_02, C\_03 | P\_1 | N1, N2 | P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 60 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 6 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **68** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 140 |
| Przygotowanie do konsultacji | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 10 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **160** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **228** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 9 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | 228 |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 9 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki

Przemyśl, dnia ………………………