karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Laboratorium modeli i makiet-**  **Projektowanie wystaw.** |
| 1. *Kod zajęć* | AW KW007 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr VII, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 4 |
| 1. *Koordynator zajęć* | mgr Witold Taworski |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Mgr Witold Taworski, |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 45 | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa poszerzoną wiedzę z zakresu budowania makiet projektów architektury wnętrz, materiałów i narzędzi do ich obróbki-ręcznej i maszynowej, a także spoiw, klejów i łączników do ich montażu. Rozumie terminologie związana z technicznymi i technologicznymi zagadnieniami budowania makiet projektów architektury wnętrz. Zna sposoby jej praktycznego zastosowania w konstruowaniu makiet projektów architektury wnętrz

C 2 - student potrafi stosować i właściwie wykorzystać materiały, narzędzia spoiwa

i łączniki do montażu konstrukcji makiety projektu architektury wnętrz. Potrafi wykonać szkic koncepcji makiety projektu architektury wnętrz w skali. Posiada umiejętność skonstruowania bryły obiektu w odpowiedniej skali na podstawie rzutów i przekrojów obiektu.

C 3 – student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania i rozwijania doświadczeń warsztatowych i technicznych z zakresu laboratorium modeli i makiet projektów architektury wnętrz, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnej koncepcji idei modelu. ………………………………………………………………………………………….  **4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Podstawowa znajomość modelowania, umiejętność analizy idei budowania przestrzeni architektury wnętrz, znajomość warsztatu modelarskiego.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych dającej możliwość świadomej realizacji projektowej modeli i makiet z zakresu projektowania wystaw. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji. | K\_ W17 |
| W\_02 | Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej i artystycznej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną z zakresu projektowania wystaw. | K\_ W18 |
| U\_01 | Posiada umiejętność świadomego stosowania dostępnych technik modelarskich i plastycznych w zakresie realizacji modelarskich oraz zadań związanych z własną twórczością projektową, artystyczną i możliwość integracji różnorodnych środków plastycznych w celu tworzenia nowych z zakresu projektowania wystaw. | K\_ U04 |
| U\_02 | Opanowanie warsztatu plastycznego i modelarskiego na poziomie zawodowym w stopniu umożliwiającym realizacje własnych koncepcji projektowych i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych środków i możliwości w spełnieniu zamysłu, idei z zakresu projektowania wystaw. | K\_ U07 |
| U 03 | Świadomie posługuje się narzędziami warsztatu modelarskiego z zakresu działalności projektowej z zakresu projektowania wystaw dla studiów I stopnia. | K\_ U08 |
| U 04 | Opanował profesjonalne umiejętności warsztatowe z zakresu tworzenia modeli i makiet i świadomie podejmuje próby łączenia warsztatu projektanta z innymi dziedzinami twórczości plastycznej. | K\_ U18 |
| K\_01 | Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń warsztatowych. | K\_K01 |
| K 02 | Realizując własne koncepcje modelarskie, artystyczne, świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę i różnorodne środki techniczne oraz materiałowe konieczne do prezentacji koncepcji architektonicznej, kształci umiejętności budowy makiet (roboczych i docelowych), jakość technicznego odwzorowania kompozycji przestrzennej w formie makiet, sposób wykorzystania podstawowych narzędzi i materiałów pomocnych w prezentacji skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki z zakresu projektowania wystaw. | K\_ K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Projekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | **Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr VII** | Liczba godzin |
| P1 | **Idea makiety**  Skala: wybrana. Technika : Student wykonuje własną ideę makiety projektu wystawy na podstawie rzutów i przekrojów danego obiektu. Posługuje się różnymi sposobami konstruowania modela oraz materiałami i środkami wyrazu aby w maksymalnie syntetyczny sposób oddać idee i charakter projektowanej przestrzeni. | 44 |
| P2 | **Ekspozycja pracy studenta.**  Student przygotowuje wystawę modela w VII semestrze. Model powinien być opisany i odpowiednio wyeksponowany . | 1 |
|  | Razem | 45 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  |  |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  |  |
| U 03 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| U 04 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| K 02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Rozmowa wprowadzająca z prezentacja multimedialną |
| **N2** | Projekt kreatywny oraz korekta i rozmowa indywidualna |
| **N3** | Ekspozycja i analiza prac studenta |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Ocena z egzaminu za VII semestr na podstawie realizacji P1, P2. |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty |
| U\_01;  U\_02  U\_03  U\_04 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01;  K\_02 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim |  | Student posiada ponad przeciętna świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

- Peacock Ian, „Scale colour for modellers”, Argus book, Sufolk 1991,

- Aznar Carlos,” Aranżacja wystaw sklepowych”, Arkady,

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W17 | C\_01 | P1 | N1, N2 | P1 |
| W\_02 | K\_ W18 | C\_01 | P1 | N1, N2 | P1 |
| U\_01 | K\_ U04 | C\_02 | P1 | N1, N2 | P1 |
| U\_02 | K\_ U07 | C\_02 | P1 | N1, N2 | P1 |
| U 03 | K\_ U08 | C\_02 | P1 | N1, N2 | P1 |
| U 04 | K\_ U18 | C\_02 | P1 | N1, N2 | P1 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_03 | P2 | N3, | P1 |
| K 02 | K\_ K02 | C\_03 | P2 | N3, | P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 45 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 5 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **52** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 40 |
| Przygotowanie do konsultacji | 4 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 4 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **48** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **100** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 4 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **100** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 4 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu**

Przemyśl, dnia ………………………