karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Ergonomia** |
| 1. *Kod zajęć* | AW K013 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 2 |
| 1. *Koordynator zajęć* | mgr Witold Taworski |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | mgr Witold Taworski, |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| 10 | - | - | - | 20 | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu ergonomii, zna zasady ergonomii projektowania, poruszania się we wnętrzu, projektowania mebla i elementów wyposażenia wnętrz i wystaw. Rozumie terminologię związaną z technologicznymi i technicznymi zagadnieniami budowania przestrzeni wnętrza.

C 2 - student potrafi właściwie wykorzystać zasady ergonomii w projektowaniu, uwzględnia je w funkcjonalności wnętrza, mebla i urządzeń wyposażenia wnętrz. Posiada umiejętność wykonania rzutów, przekrojów lub aksonometrii ergonomii wnętrza, mebla i urządzeń wyposażenia wnętrza.

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów technicznych z zakresu ergonomii, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnych rozwiązań.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Znajomość i umiejętność wykonania rysunku technicznego.

Umiejętności i wiedza z zakresu geometrii wykreślnej. Podstawowa wiedza z zakresu budownictwa.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada podstawowa wiedze z ergonomii niezbędną do formułowania rozwiazywania zagadnień w zakresie wybranej dyscypliny projektowej. | K W01 |
| W\_02 | Znajomość́ teoretycznych, i praktycznych zagadnień́ ergonomii wykorzystywanych we współczesnym projektowaniu architektury wnętrz. | K\_ W03 |
| U\_01 | Posiada umiejętność celowego zastosowania takich rozwiązań ergonomicznych, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań wynikających z ergonomii specyficznych dla kierunku architektura wnętrz. | K U15 |
| U\_02 | Posiada umiejętność świadomego planowania i tworzenia własnych koncepcji prac projektowych w aspekcie ergonomii wnętrza. | K U06 |
| K\_01 | Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń z zakresu ergonomii mebla, elementów wyposażenia wnętrz i architektury wnętrz. | K K01 |
| K\_02 | Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z ergonomii skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki. | K\_K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład + Projekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W1 | Wykład z prezentacją dotyczącą podstawowych zagadnień ergonomii w projektowaniu.  Analiza i opis współczesnych rozwiązań i tendencji w projektowaniu mebli i wnętrz z uwzględnieniem ergonomii. | 15 |
| P1 | Student wykonuje rysunek w wybranej aksonometrii dowolnego wnętrza architektonicznego /mieszkalnego, wystawienniczego, publicznego /z meblami i wyposażeniem stosując poznane zasady ergonomii .Trzy przestrzenie na dwóch lub trzech poziomach z uwzględnieniem komunikacji z biegami schodowymi. Format 100/70cm, technika :ołówek, tusz, flamaster, kredki, farby. | 14 |
| P2 | **Ekspozycja prac studenta.**  Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w III semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze. | 1 |
|  | Razem | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 | X |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| W\_02 | X |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| K 02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład połączony z prezentacja multimedialną |
| **N2** | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną |
| **N3** | Wykonanie ekspozycji i analiza prac studenta. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację P1 |
| F2 | Ocena za realizację P2 |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną na podstawie oceny P1, P2 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01, W\_02 | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty |
| U\_01,  U\_02 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01,  K\_02 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim |  | Student posiada ponad przeciętna świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

- Gedliczka A. i inni „Atlas miar człowieka CIOP” W-wa,2001

- Hall E. „Ukryty wymiar” WWL, 2001,

- Tytyk E. „Projektowanie ergonomiczne” PWN W-wa – Poznań 2001.

|  |
| --- |
|  |

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K W01 | C\_01 | W\_1, P1, | N1, N2 | P1 |
| W\_02 | K\_ W03 | C\_01 | W\_1, P1, | N1, N2 | P1 |
| U\_01 | K U15 | C\_02 | P1, | N2 | P1 |
| U\_02 | K U06 | C\_02 | P1 | N2 | P1 |
| K\_01 | K K01 | C\_03 | P2 | N3 | P1 |
| K\_02 | K\_K02 | C\_03 | P2 | N3 | P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 10 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 20 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 6 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **38** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 5 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 5 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 10 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **22** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **60** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **2** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | 45 |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **1,5** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………