karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Materiałoznawstwo** |
| 1. *Kod zajęć* | AW K009 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 1 |
| 1. *Koordynator zajęć* | mgr inż. Marta Bochenek-Bartnicka |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | mgr Witold Taworski, mgr inż. Marta Bochenek-Bartnicka |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| 15 | - | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu materiałoznawstwa, zna zasady stosowania odpowiednich materiałów przy projektowaniu wnętrz, projektowaniu mebli i elementów wyposażenia wnętrz, projektowaniu wystaw. Rozumie terminologię związaną z technologicznymi i technicznymi zagadnieniami budowania przestrzeni wnętrza.

C 2 - student potrafi właściwie wykorzystać zasady stosowania odpowiednich materiałów w projektowaniu wnętrza, projektowaniu mebli i elementów wyposażenia wnętrz, projektowaniu wystaw,

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów technicznych z zakresu materiałoznawstwa.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Podstawowa znajomość materiałów wykończeniowych i zasad stosowania ich przy projektowaniu wnętrz, projektowaniu mebli i elementów wyposażenia wnętrz, projektowaniu wystaw.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada podstawowa wiedze z materiałoznawstwa niezbędną do formułowania i rozwiazywania zagadnień w zakresie projektowania architektury wnętrz, projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz, projektowania wystaw. | K W01 |
| W\_02 | Znajomość́ teoretycznych, i praktycznych zagadnień́ związanych z materiami wykorzystywanymi w współczesnym projektowaniu. | K\_ W03 |
| U\_01 | Posiada umiejętność celowego zastosowania takich materiałów, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań i materiałów specyficznych dla kierunku architektura wnętrz. | K U15 |
| U\_02 | Posiada umiejętność świadomego planowania i tworzenia własnych koncepcji prac projektowych w aspekcie materiałoznawstwa. | K U06 |
| K\_01 | Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń z zakresu materiałoznawstwa. | K K01 |
| K\_02 | Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe, świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z materiałoznawstwa skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki. | K\_K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W1 | - Co to jest materiałoznawstwo, jak wykorzystać wiedzę w projektowaniu?  - Jak wykonać projekt reliefu w wybranej aksonometrii dowolnego wnętrza architektonicznego /mieszkalnego, wystawienniczego, publicznego /z meblami i wyposażeniem używając naturalnych materiałów w budowaniu tego reliefu.  Prezentacja multimedialna: Trzy przestrzenie na dwóch lub trzech poziomach z uwzględnieniem komunikacji z biegami schodowymi.  Student wykonuje przykładowy relief na podstawie wykładu. | 10 |
| W2 | Metody ekspozycji makiet i projektów z zastosowanie nowoczesnych materiałów. Wykład z prezentacją multimedialną.  Student na podstawie wykładu i prezentacji przygotowuje ekspozycję własnej pracy | 5 |
|  | Razem | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidua- lna |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| K 02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wykład połączony z prezentacja multimedialną |
| **N2** | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną |
| **N3** | Wykonanie ekspozycji i analiza prac studenta. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu zawartego w W1 . |
| F2 | Ocena za realizację projektu zawartego w W2 . |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie na podstawie oceny F1, F2, (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty |
| U\_01;  U\_02 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01;  K\_02 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim |  | Student posiada ponad przeciętna świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

-W. Parczewski, ”Budownictwo dla architektów”, oficyna Politechniki Warszawskiej, W-wa 1998, -E. - Szymański, Z. Wiśniewski: „Materiały budowlane” PWN W-wa 1995,

- W. Paczewski „Tworzywa sztuczne w architekturze, PWN W-wa 1985,

|  |
| --- |
|  |

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K W01 | C\_01, | W1 | N1, N2 | P1, |
| W\_02 | K\_ W03 | C\_01 | W1 | N1, N2 | P1, |
| U\_01 | K U15 | C\_02 | W1 | N1, N2 | P1, |
| U\_02 | K U06 | C\_02 | W1 | N1, N2 | P1, |
| K\_01 | K K01 | C\_03 | W2 | N1, N3 | P1, |
| K\_02 | K\_K02 | C\_03 | W2 | N1, N3 | P1, |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 15 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 0 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **19** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 4 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 4 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 1 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **10** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **29** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **1** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **29** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **1** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………