karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Podstawy technik cyfrowych w projektowaniu** |
| 1. *Kod zajęć* | AW K002 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr I, II, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 6 - 3/3 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Wojciech Kapela |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Wojciech Kapela |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 90  45/45 | - | - |

**3. Cele zajęć**

C 1: Student nabywa wiedzę z zakresu podstaw technik cyfrowych używanych powszechnie w procesie projektowania i wizualizacji projektu oraz sposoby jej praktycznego zastosowania;

C2: Student zdobywa doświadczenia niezbędne do samodzielnego i kreatywnego   
rozwiązywania problemów projektowych w środowisku cyfrowym oprogramowania wspierające projektowanie

C3: Student rozwija wyobraźnię, kreatywność i świadomość plastyczną wspartą znajomością możliwości mediów cyfrowych

C4: Student potrafi w czytelny i atrakcyjny sposób przedstawić wyniki swojej pracy w formie cyfrowej

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**Umiejętność obsługi komputera – poziom podstawowy/średnio-zaawansowany:  
-operacje systemowe, edycja i zarządzanie plikami, umiejętność obsługi przeglądarki internetowej i poczty elektronicznej.

Znajomość podstaw kompozycji graficznej.Umiejętność obsługi aparatów cyfrowych i podstawowej obróbki zdjęć.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada ogólną świadomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych i multimediów, obróbki obrazu w zakresie obrazowania 2D i zapisu obiektywnego projektu | K\_ W04 |
| W\_02 | Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną w zakresie obrazowania dwuwymiarowego i zapisu obiektywnego projektu. | K\_ W18 |
| U\_01 | Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu w zakresie obrazowania 2D. | K\_U17 |
| U\_02 | Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w zakresie mediów elektronicznych w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu oraz użyciem właściwego narzędzia cyfrowego. | K\_U01 |
| U\_03 | Posiada umiejętność świadomego stosowania dostępnych technik cyfrowych w zakresie realizacji plastycznych oraz zadań związanych z twórczością projektową. | K\_U04 |
| U\_04 | Posiada umiejętność celowego zastosowania takich warsztatowych rozwiązań, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla kierunku architektura wnętrz. | K\_ U15 |
| K\_01 | Wykazuje się umiejętnością analizowania posiadanej wiedzy i umiejętności warsztatowych. | K\_K01 |
| K\_02 | Potrafi poddać ocenie inne realizacje projektowe i jest w stanie ocenić własne dokonania w kontekście wydarzeń społecznych i kulturalnych. | K\_K06 |
| K\_03 | W projektach i realizacjach cyfrowych respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej , rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją | K\_K10 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Projekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|  | Semestr I |  |
| P1 | Kreacja i wizualizacja projektu w środowisku cyfrowym – podstawowe zagadnienia. Wprowadzenie / omówienie tematu | 3 |
|  | Obrazowanie prostych koncepcji plastycznych przestrzeni architektonicznej w środowisku oprogramowania obrazowania dwuwymiarowego -podstawowe funkcje oprogramowania i strategie ich używania | 5 |
|  | Obrazowanie prostej przestrzeni architektonicznej w ujęciu perspektywicznym – odwzorowanie przestrzeni trójwymiarowej w wizualizacji dwuwymiarowej | 12 |
|  | Kreacja i wizualizacja koncepcji plastycznej wybranej przestrzeni architektonicznej w środowisku oprogramowania 2D. | 25 |
|  | Razem | 45 |
|  | Semestr I |  |
| P2 | Zapis obiektywny projektu. Oprogramowanie CAD -wprowadzenie | 3 |
|  | Oprogramowanie CAD. Podstawowe funkcje i strategie ich używania w kontekście zapisu projektu architektury wnętrz. Omówienie tematu | 5 |
|  | Inwentaryzacja i zapis przestrzeni architektonicznej i/lub elementu wyposażenia wnętrz. Podstawowe zagadnienia zapisu technicznego projektu. | 15 |
|  | Projekt i zapis techniczny elementu wyposażenia wnętrz lub obiektu małej architektury wraz z wizualizacją plastyczną. Synteza i synergia działań multiplatformowych w środowisku cyfrowym. | 23 |
|  | Razem | 45 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  | x |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_02 |  |  |  | x |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_01 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |
| U\_02 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |
| U\_03 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |
| U\_04 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |
| K\_01 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |
| K\_02 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |
| K\_03 |  |  |  | x |  |  | Przegląd prac |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N1** | Wprowadzenie / omówienie tematu wraz z prezentacją multimedialną |
| **N2** | Projekt oraz korekta i rozmowa indywidualna |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | --- |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego |
| P2 | Oceną z egzaminu II semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01 W\_02 | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty |
| U\_01  U\_02  U\_03  U\_04 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01  K\_02  K\_03 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne | Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

Wydawnictwa edukacyjne z zakresu praktycznej obsługi programów: Adobe Photoshop (Creative Suite) od wersji CS6, Autodesk Autocad

Serwisy internetowe zawierające treści edukacyjne dotyczące kreacji grafiki komputerowej.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W04 | C1 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| W\_02 | K\_ W18 | C1, C2 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| U\_01 | K\_U17 | C1,C3,C4 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| U\_02 | K\_U01 | C1,C3,C4 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| U\_03 | K\_U04 | C1, C2,C3 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| U\_04 | K\_ U15 | C1,C3,C4 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| K\_01 | K\_K01 | C1, C2 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| K\_02 | K\_K06 | C1, C2 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |
| K\_03 | K\_K10 | C1, C2,C3 | P\_1, P\_2 | N1, N2 | P1, P2 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 90 - 45/45 |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie | 2/2 |
| Udział w konsultacjach | 6/6 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **106 - 53/53** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0/0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 20/20 |
| Przygotowanie do konsultacji | 2/2 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 2/2 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **48 -24/24** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **154 - 77/77** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | 3/3 |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **154 - 77/77** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | 3/3 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ………………………