karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Pisanie pracy dyplomowej.**  **Projektowanie architektury wnętrz.** |
| 1. *Kod zajęć* | AW I006 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego |
| 1. *Status zajęć* | Zajęcia do wyboru |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr VII |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 11 |
| 1. *Koordynator zajęć* | Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki, jerzyswaltek@wp.pl |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | 25 | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C\_01: Weryfikacja efektów uczenia się osiągniętych w toku studiów.

C\_02: Poszerzenie wiedzy i warsztatowych rozwiązań w obszarze zagadnień związanych z

tematem pracy.  
C\_03: Pozyskiwanie przydatnych źródeł informacji, metod i technik oraz właściwie ich

wykorzystanie w realizacji dyplomowej.

C\_04: Weryfikacja materiału przygotowanego przez studenta do realizacji projektowej,

rozmowy konsultacyjne

C\_05: Przestrzeganie zasad etyki przy realizacji pracy, unikania plagiatu.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada wiedzę ze specjalności projektowych, niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień w zakresie architektury wnętrz. | K\_ W01 |
| W\_02 | Posiada wiedzę umożliwiającą tworzenie pracy projektowej z zakresu projektowania architektury wnętrz w stopniu zawodowym. | K\_ W16 |
| U\_01 | Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu realizacji projektowych w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych i projektowych w pracy dyplomowej z projektowania architektury wnętrz. | K\_ U06 |
| U\_02 | Potrafi na poziomie zawodowym realizować własne koncepcje projektowe i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei. | K\_ U07 |
| K\_01 | Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki. | K\_K02 |
| K\_02 | W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu własnej dyscypliny twórczej. | K\_K08 |
| K\_03 | Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej , rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją. | K\_K10 |
| K\_04 | Jako artysta- projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny podejmuje tematy projektowe oraz inne działania w obrębie sztuk plastycznych i innych sfer kulturotwórczych. | K\_K04 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

K- konwersatorium

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Lp.*** |  | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr Vii*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | • | Przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej z zakresu projektowania architektury wnętrz. | 3 h |
| P 2 | • | Prace projektowe związane z przystąpieniem do realizacji pracy dyplomowej | 14 h |
| P 3 | • | Udział w konsultacjach w trakcie realizacji dyplomowej | 8 h |
|  |  | **Razem** | **25 h** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |  |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* | |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| K\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| K\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |
| K\_04 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna | |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N 1** | Prezentacja koncepcji dyplomowej pracy projektowej. |
| **N 2** | Omówienie rozwiązań warsztatowych i całościowego ujęcia pracy projektowej. |
| **N 3** | Konsultacje i dyskusja nad projektem i w trakcie realizacji pracy dyplomowej |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | **---** |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie za VII semestr na podstawie realizacji P1, P2, P3 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01 W\_02 | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się z pominięciem  niektórych  istotnych aspektów  lub z istotnymi  nieścisłościami | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się z pominięciem  niektórych  mniej istotnych aspektów  lub z mniej istotnymi  nieścisłościami | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się z pominięciem  niektórych mało  istotnych aspektów | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia  się obejmujące  wszystkie istotne  aspekty z pewnymi  błędami lub  nieścisłościami | Student osiągnął  zakładane  efekty uczenia się  obejmujących  wszystkie istotne  aspekty |
| U\_01  U\_02 | Student osiągnął  elementarne  umiejętności z  zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki | Student osiągnął  więcej niż elementarne  umiejętności z  zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki | Student osiągnął  umiejętności z zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki  na poziomie średnim | Student osiągnął  umiejętności z zakresu  ocenianego efektu  i dyscypliny nauki  na poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w  stopniu  zaawansowanym  umiejętności z  zakresu ocenianego  efektu i dyscypliny  nauki |
| K\_01  K\_02  K\_03  K\_04 | Student posiada w  stopniu  elementarnym  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne | Student posiada w  stopniu  wyższym niż elementarny  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne | Student posiada  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne  na poziomie średnim | Student posiada  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne  na poziomie wyższym niż średni | Student posiada  ponad przeciętną  świadomość w  zakresie  ocenianego efektu  obejmującego  kompetencje  zawodowe i  społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

M. Gladwell: *Poza schematem*. Znak 2009

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W01 | C 1, C 2, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | P1 |
| W\_02 | K\_ W16 | C 1, C 2, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | P1 |
| U\_01 | K\_ U06 | C 2, C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | P1 |
| U\_02 | K\_ U07 | C 2, C 4, C 5 | P 1, P3 | N1, N2, N3 | P1 |
| K\_01 | K\_K02 | C 1, C 2, C 3 C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | P1 |
| K\_02 | K\_K08 | C 1, C 2, C 3 C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | P1 |
| K\_03 | K\_K10 | C 1, C 3 C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | P1 |
| K\_04 | K\_K04 | C 1, C 2, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | **25** |
| Udział w praktyce zawodowej | 0 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie | 2 |
| Udział w konsultacjach | 3 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **25** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 240 |
| Przygotowanie do konsultacji | 5 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 5 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **250** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **275** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **11** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **275** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **11** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki

Przemyśl, dnia ………………………