karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | **Architektura wnętrz**  |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | **Pisanie pracy dyplomowej.** **Projektowanie architektury wnętrz.**  |
| 1. *Kod zajęć*
 | AW I006  |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | zajęcia: kształcenia kierunkowego  |
| 1. *Status zajęć*
 | Zajęcia do wyboru  |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr VII  |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski  |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 11  |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki, jerzyswaltek@wp.pl   |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| -  | -  | 25 | -  | -  | -  | -  |

**3. Cele zajęć**

C\_01: Weryfikacja efektów uczenia się osiągniętych w toku studiów.

C\_02: Poszerzenie wiedzy i warsztatowych rozwiązań w obszarze zagadnień związanych z

tematem pracy.
C\_03: Pozyskiwanie przydatnych źródeł informacji, metod i technik oraz właściwie ich

wykorzystanie w realizacji dyplomowej.

C\_04: Weryfikacja materiału przygotowanego przez studenta do realizacji projektowej,

rozmowy konsultacyjne

C\_05: Przestrzeganie zasad etyki przy realizacji pracy, unikania plagiatu.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01  | Posiada wiedzę ze specjalności projektowych, niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień w zakresie architektury wnętrz. | K\_ W01  |
| W\_02  | Posiada wiedzę umożliwiającą tworzenie pracy projektowej z zakresu projektowania architektury wnętrz w stopniu zawodowym.  | K\_ W16  |
| U\_01  | Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z zakresu realizacji projektowych w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych i projektowych w pracy dyplomowej z projektowania architektury wnętrz.  | K\_ U06  |
| U\_02  | Potrafi na poziomie zawodowym realizować własne koncepcje projektowe i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei.  | K\_ U07  |
| K\_01  | Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.  | K\_K02  |
| K\_02  | W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę z zakresu własnej dyscypliny twórczej.  | K\_K08  |
| K\_03  | Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej , rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.  | K\_K10  |
| K\_04  | Jako artysta- projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny podejmuje tematy projektowe oraz inne działania w obrębie sztuk plastycznych i innych sfer kulturotwórczych.  | K\_K04  |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

K- konwersatorium

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Lp.***  |  | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr Vii***  | ***L. godzin***  |
| P 1  | •  | Przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej z zakresu projektowania architektury wnętrz.  | 3 h  |
| P 2  | •  | Prace projektowe związane z przystąpieniem do realizacji pracy dyplomowej  | 14 h  |
| P 3  | •  | Udział w konsultacjach w trakcie realizacji dyplomowej  | 8 h  |
|  |  | **Razem**  | **25 h**  |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |  |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| K\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| K\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| K\_04 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |

 **8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| **N 1**  | Prezentacja koncepcji dyplomowej pracy projektowej.  |
| **N 2**  | Omówienie rozwiązań warsztatowych i całościowego ujęcia pracy projektowej.  |
| **N 3**  | Konsultacje i dyskusja nad projektem i w trakcie realizacji pracy dyplomowej  |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | **---** |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie za VII semestr na podstawie realizacji P1, P2, P3 |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symsymbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01 W\_02 | Student osiągnął zakładaneefekty uczenia się z pominięciem niektórychistotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami | Student osiągnął zakładaneefekty uczenia się z pominięciem niektórychmniej istotnych aspektów lub z mniej istotnyminieścisłościami | Student osiągnął zakładaneefekty uczeniasię z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładaneefekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami | Student osiągnął zakładaneefekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty |
| U\_01U\_02 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresuocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresuocenianego efektu i dyscypliny nauki | Student osiągnął umiejętności z zakresuocenianego efektu i dyscypliny naukina poziomie średnim | Student osiągnął umiejętności z zakresuocenianego efektu i dyscypliny naukina poziomie wyższym niż średni | Student osiągnął w stopniuzaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki |
| K\_01K\_02K\_03K\_04 | Student posiada w stopniuelementarnym świadomość w zakresieocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne | Student posiada w stopniuwyższym niż elementarny świadomość w zakresieocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne | Student posiada świadomość w zakresieocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe ispołecznena poziomie średnim | Student posiada świadomość w zakresieocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe ispołecznena poziomie wyższym niż średni | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresieocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

M. Gladwell: *Poza schematem*. Znak 2009

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W01  | C 1, C 2, C 3  | P 1  | N1, N2, N3  | P1 |
| W\_02 | K\_ W16  | C 1, C 2, C 3  | P 1  | N1, N2, N3  | P1 |
| U\_01 | K\_ U06  | C 2, C 4, C 5  | P 1, P 2, P3  | N1, N2, N3  | P1 |
| U\_02 | K\_ U07  | C 2, C 4, C 5  | P 1, P3  | N1, N2, N3  | P1 |
| K\_01 | K\_K02  | C 1, C 2, C 3 C 4, C 5  | P 1, P 2, P3  | N1, N2, N3  | P1 |
| K\_02 | K\_K08  | C 1, C 2, C 3 C 4, C 5  | P 1, P 2, P3  | N1, N2, N3  | P1 |
| K\_03 | K\_K10  | C 1, C 3 C 4, C 5  | P 1, P 2, P3  | N1, N2, N3  | P1 |
| K\_04 | K\_K04  | C 1, C 2, C 3  | P 1  | N1, N2, N3  | P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | 0  |
| Udział w ćwiczeniach | 0  |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | **25**  |
| Udział w praktyce zawodowej | 0  |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie | 2  |
| Udział w konsultacjach | 3  |
| **Suma godzin kontaktowych** | **25** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0  |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 240 |
| Przygotowanie do konsultacji | 5  |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 5  |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **250**  |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **275**  |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **11** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **275**  |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **11** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Jerzy Swałtek prof. dr hab. sztuki

Przemyśl, dnia ………………………