karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Architektura wnętrz** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Praktyka specjalnościowa I-**  **projektowanie architektury wnętrz** |
| 1. *Kod zajęć* | AW I004 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | zajęcia: kształcenia kierunkowego |
| 1. *Status zajęć* | wybieralny |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr V, |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 6 |
| 1. *Koordynator zajęć* | mgr inż. arch. Marta Bochenek-Bartnicka- kierunkowy opiekun |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | mgr inż. arch. Marta Bochenek-Bartnicka |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | - | 180 | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** - Weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobytej w trakcie studiów i wykorzystanie jej w działalności praktycznej. Doskonalenie umiejętności pracy własnej.

**C 2** - Nabycie umiejętności dobierania właściwych metod w celu rozwiązywania konkretnych problemów projektowych.

**C 3** - Upraktycznienie procesu kształcenia

**C 4** - Zapoznanie studentów z prawidłowościami, zasadami i warunkami funkcjonowania instytucji (przedsiębiorstw), w których realizują praktykę zawodową.

**C 5** - Przygotowanie studentów do wykonywania zawodu architekta wnętrz.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

Posiadają wiedzę i umiejętności z zakresu projektowania architektury wnętrz, niezbędną do realizacji wyznaczonych zadań. Zaliczona praktyka zawodowa III. Znajomość programów graficznych i umiejętność przełożenia zdobytej wiedzy w na praktyczne realizacje. Zaznajomienie się z regulaminem praktyki.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

*­­*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz. | K\_ W16 |
| W\_02 | Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego. | K\_ W14 |
| U\_01 | Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów. | K\_ U11 |
| U\_02 | Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin. | K\_ U13 |
| K\_01 | Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. | K\_K10 |
| K\_02 | Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe. | K\_K11 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**PZ-praktyka zawodowa, projektowa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | Tematyka zadań ustalana na bieżąco po konsultacji z kierunkowym opiekunem praktyk oraz z zakładowym opiekunem praktyk.  Dla każdego studenta przewiduje się indywidualny program praktyki zawodowej. | 180 |
| **Razem** | | **180 h** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 |  |  |  |  |  | Dokumentacja praktyki | Obserwacja aktywności |
| W\_02 |  |  |  |  |  | Dokumentacja praktyki | Obserwacja aktywności |
| U\_01 |  |  |  |  |  | Dokumentacja praktyki | Obserwacja aktywności |
| U\_02 |  |  |  |  |  | Dokumentacja praktyki | Obserwacja aktywności |
| K\_01 |  |  |  |  |  | Dokumentacja praktyki | Obserwacja aktywności |
| K\_02 |  |  |  |  |  | Dokumentacja praktyki | Obserwacja aktywności |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| **N 1** | Analiza zadania projektowego. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu. |
| **N 2** | Realizowanie zadań powierzonych przez kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki . |
| **N 3** | Konsultacje w trakcie realizacji. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | ----- |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projekty P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk. |

**9.2. Kryteria oceny**

Ocena osiągniętych efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki i pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez pracodawcę zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01-02; | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów.  W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów.  W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych.  W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty .Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu. |
| U\_01-  U\_02 | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiału na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie zadowalającym.  Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej.  Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami.. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy.  Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacja tematu. Walory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego.  Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań,  i kreatywnością. |
| K\_01-02 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnych zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w kreatywnym działaniu. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

* Regulamin praktyki.
* Regulamin BHP i PPOŻ.
* Literatura związana z zadaniami realizowanymi podczas wykonywania praktyki inwentaryzacyjnej wskazana przez opiekuna praktyki.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_ W16 | C1- C5 | P1 | N1 | P1 |
| W\_02 | K\_ W14 | C1- C5 | P1 | N2 | P1 |
| U\_01 | K\_ U11 | C1- C5 | P1 | N1, N3 | P1 |
| U\_02 | K\_ U13 | C1- C5 | P1 | N2, N3 | P1 |
| K\_01 | K\_K10 | C1- C5 | P1 | N1, N3 | P1 |
| K\_02 | K\_K11 | C1- C5 | P1 | N2, N3 | P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 0 |
| Udział w ćwiczeniach | 0 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 0 |
| Udział w praktyce zawodowej | 180 |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | 0 |
| Udział w konsultacjach | 0 |
| **Suma godzin kontaktowych** | 180 |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 0 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 0 |
| Przygotowanie do konsultacji | 0 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 0 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **180** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **180** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **6** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **180** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **6** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu**

mgr inż. arch. Marta Bochenek-Bartnicka

Przemyśl, dnia ………………………