**Instytut Humanistyczno-Artystyczny. Projektowanie graficzne I stopnia.**

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| *2. Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| *3. Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| *4. Profil studiów* | praktyczny |
| *5. Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| *6. Nazwa zajęć* | **Pisanie pracy dyplomowej** |
| *7. Kod zajęć* | PG I03 |
| *8. Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk) |
| *9. Status przedmiotu* | Obowiązkowy |
| *10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr VI |
| *11. Język wykładowy* | polski |
| *12.Liczba punktów ECTS* | Sem. VI- 4 pkt. ECTS |
| *13. Koordynator zajęć* | Dr Marta Trojanowska |
| *14. Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Dr Marta Trojanowska |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład  W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | 10 | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** - Weryfikacja efektów uczenia się osiągniętych w toku studiów.

**C 2** - Poszerzenie wiedzy i warsztatowych rozwiązań w obszarze zagadnień związanych z tematem pracy.

**C 3** - Pozyskiwanie przydatnych źródeł informacji, metod i technik oraz właściwie ich wykorzystanie w

realizacji dyplomowej

**C 4** - Weryfikacja materiału przygotowanego przez studenta do realizacji projektowej, rozmowy

konsultacyjne.

**C 5** - Przestrzeganie zasad etyki przy realizacji pracy, unikania plagiatu.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów uczenia się dla zajęć | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się |
| W\_01 | Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu obszaru badawczego (realizacji projektowej i części opisowej dzieła projektowego) ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. | P6S\_WG  K\_W01 |
| W\_02 | Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy dyplomowej. | P6S\_WG  K\_W02 |
| U\_01 | Posiada umiejętność przygotowania materiałów, które świadomie i efektywnie wykorzysta w realizacjach projektowych wyrażając swoją osobowość artystyczną. | P6S\_UW  K\_U02 |
| U\_02 | Opanował swój warsztat twórczy łącząc wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką podczas przygotowania koncepcji i realizacji pracy projektowej z wybranej specjalności dyplomowej. | P6S\_UW  P6S\_UU  K\_U10 |
| K\_01 | Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i pozyskiwania przydatnych źródeł informacji, metod i technik i ich wykorzystania w przyszłej pracy dyplomowej. | P6S\_KR  K\_K01 |
| K\_02 | Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji i weryfikowania pod kątem realizacji projektowej. | P6S\_KR  K\_K03 |
| K\_03 | Posiada umiejętność konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach artystycznych oraz samooceny i weryfikacji osiągniętych efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji. | K\_K08 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**P-projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr V*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | * Przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej. | 3 h |
| P 2 | * Prace projektowe związane z przystąpieniem do realizacji pracy dyplomowej | 4 h |
| P 3 | * Udział w konsultacjach w trakcie realizacji dyplomowej | 3 h |
| **Razem** | | **10 h** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Obserwacja aktywności, rozmowa |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Obserwacja aktywności, rozmowa |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Obserwacja aktywności, konsultacja |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Obserwacja aktywności, konsultacja |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa |
| K\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa |
| K\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| **N 1** | Prezentacja koncepcji dyplomowej pracy projektowej. |
| **N 2** | Omówienie rozwiązań warsztatowych i całościowego ujęcia pracy projektowej. |
| **N 3** | Konsultacje i dyskusja nad projektem i w trakcie realizacji pracy dyplomowej |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za projekt 1 w sem. VI |
| F2 | Ocena za projekt 2 w sem. VI |
| F3 | Ocena za projekt 3 w sem. VI |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie za VI semestr na podstawie oceny F1, F2, F3 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| *W\_01, W\_02* | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej związanej z opracowaniem zakresu tematu pracy dyplomowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o metodach analizy i interpretacji wytworów kultury. Posiada wiedzę o zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy z dziedziny sztuki znajomości, literatury przedmiotu, w tym najnowszych opracowań; - znajomości metod i techniki niezbędnych w realizacji zadania wyznaczonego tematem. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o dokonaniach i aktualnych trendach w sztukach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. Ma wiedzę o metodach i narzędziach pracy badawczej i metodach interpretacji zebranego materiału. |
| *U\_01, U\_02* | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Student potrafi poprawnie sporządzić zapis bibliograficzny materiału, z którego korzysta jako źródła do pracy, artykuły, źródła internetowe). Potrafi zestawić bibliografię dla wybranego tematu, opisać wykorzystane ilustracje. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych czy elektronicznych. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym. Wie, jak dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz posiada umiejętność prezentacji wyników swoich prac w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. rozwiązywania zagadnień związanych z umiejętnością logicznego formułowania pracy pisemnej. Posiada umiejętności pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu sztuki. Potrafi przygotować wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk z dziedziny sztuki i kultury współczesnej. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych i z Internetu. Zdecydowanie wyróżniająca się w grupie realizacja zadań problemowych z zakresu seminarium dyplomowe. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu. przygotowania pracy pisemnej, eseju, sprawozdania w języku polskim oraz w języku angielskim. Potrafi dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac w formie pisemnej i ustnej. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna i wykorzystuje zalecaną lekturę przedmiotu. |
| *K\_01, K\_02, K\_03, K\_04* | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości. |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę na wybrany temat, Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w celu napisania pracy dyplomowej. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

* Literatura dobierana w zależności od zakresu pracy dyplomowej i wybranej specjalności.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  Przedmiotu | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01 | C 1, C 2, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| W\_02 | K\_W02 | C 1, C 2, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| U\_01 | K\_U02 | C 2, C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3 |
| U\_02 | K\_U10 | C 2, C 4, C 5 | P 1, P3 | N1, N2, N3 | F1, F3 |
| K\_01 | K\_K01 | C 1, C 2, C 3 C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3 |
| K\_02 | K\_K03 | C 1, C 2, C 3 C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3 |
| K\_03 | K\_K08 | C 1, C 3 C 4, C 5 | P 1, P 2, P3 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| UDZIAŁ W WYKŁADACH | / |
| UDZIAŁ W ĆWICZENIACH | / |
| UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH | 10 h |
| UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ | / |
| UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE | 1 h |
| UDZIAŁ W KONSULTACJACH | 4 h |
| **Suma godzin kontaktowych** | 15 h |
| SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW | 82h |
| SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJETNOŚCI PRAKTYCZNE | / |
| PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI | 2 h |
| PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOLOKWIÓW | 1h |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | 85 h |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | 100 h |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA | Sem. VI- 4 pkt. ECTS |
| OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJACYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | 10 h |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | 0 |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia …………