**Instytut Humanistyczno-Artystyczny. Projektowanie graficzne I stopnia.**

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| *2. Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| *3. Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| *4. Profil studiów* | praktyczny |
| *5. Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| *6. Nazwa zajęć* | **Projektowanie dla Internetu** |
| *7. Kod zajęć* | PG K07 |
| *8. Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk) |
| *9. Status przedmiotu* | Obowiązkowy |
| *10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III,IV,V |
| *11. Język wykładowy* | polski |
| *12.Liczba punktów ECTS* | sem. III- 2 pkt. ECTS/ sem. IV -2 pkt. ECTS/  sem. V- 3 pkt. ECTS |
| *13. Koordynator zajęć* | Dr Elżbieta Cieszyńska |
| *14. Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Dr Elżbieta Cieszyńska |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład  W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 30/30/45 | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1**- Zajęcia z projektowania dla Internetu wprowadzają studentów, mających już za sobą zajęcia z podstaw informatyki w szeroko pojęte zagadnienia technologii sieciowych.

**C 2**- Świadome i swobodne posługiwanie się warsztatem komputerowym.

**C 3** – Umiejętność działań w dziedzinie wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Podstawowa znajomość obsługi komputera, wiadomości z zakresu, rodzaju i przeznaczenia grafiki wektorowej

i rastrowej, znajomość zagadnień związanych z zasadami i technologią zapisu obrazu ruchomego.

**5. Efekty kształcenia dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów uczenia się dla zajęć | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się |
| W\_01 | Zna specyfikę i możliwości komputerowych programów graficznych i wie, które z nich nadają się do tworzenia stron WWW. | P6S\_WG  K\_W08 |
| W\_02 | Zna możliwości zastosowania technologii internetowych. Posiada wiedzę dotyczącą języka html, tworzenia szablonów, aplikacji internetowych, umieszczania stron www na serwerze istotnych elementów z zakresu działań w obszarze internetu. | P6S\_WG  K\_W10 |
| W\_03 | Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów oraz poszczególnych składników informacji i identyfikacji wizualnej, w tym szczególnie tworzenia szablonów, pozycjonowania stron formatowania obiektów, tekstu: | P6S\_WG  K\_W16 |
| U\_01 | Potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego takimi jak: sprzęt fotograficzny, filmowy, klasyczny warsztat projektowy.a także posiada umiejętności Korzystania narzędzi jak Code Navigator wyświetlanie filmów wideo przy użyciu technologii Flash, czy znajomości programów Fireworks i Photoshop, Adobe Bridge. | P6S\_UW  P6S\_UU  K\_U05 |
| U\_02 | Posiada umiejętność samodzielnego przygotowania materiałów do publikacja na stronach WWW i rozbudowywania stron WWW za pomocą odsyłaczy. | P6S\_UW  K\_U06 |
| U\_03 | Rozwinął swoje umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację niekonwencjonalnych projektów z zastosowaniem najnowszych rozwiązań technologicznych do wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie | P6S\_UW  K\_U07 |
| K\_01 | Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności, szczególnie w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego. | P6S\_KR  K\_K01 |
| K\_02 | Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych prac projektowych, organizacyjnych i artystycznych. Śledzi zmiany w procesach legislacyjnych ochrony własności intelektualnej ze względu na dynamiczny rozwój nowoczesnych technologii cyfrowych. | P6S\_KO  P6S\_KR  K\_K11 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**P-projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr III*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | pOdstaWy jęZyKa htML   * Tworzenie własnego kodu HTML. * Stosowanie formatowania wierszowego. * Najczęściej używane znaczniki kodu HTML 4. | 5 h |
| P 2 | pOdstaWy css   * Formatowanie za pomocą HTML a CSS. * Domyślne ustawienia HTML. * Formatowanie tekstu. * Formatowanie obiektów. * klasy oraz ID. | 5 h |
| P 3 | tWOrZenIe szablonów   * Tworzenie szablonów na podstawie gotowych układów strony. * Tworzenie regionów edytowalnych. * Tworzenie stron potomnych. * Aktualizacja szablonu. | 5 h |
| P 4 | Witryny handlu elektronicznego   * Bezpieczeństwo   + Zastosowanie SSL   + Certyfikaty   + Bezpieczeństwo bazy danych * Przetwarzanie płatności * Dostarczanie produktów | 5 h |
| P 5 | Podstawy programowania w środowisku ActionScript   * Zmienne, typy danych, wyrażenia, instrukcje, bloki. * Sterowanie przepływem, konstrukcja rozgałęzień i pętli. * Obiekty. * Funkcje. | 5 h |
| P 6 | Dynamiczne aplikacje internetowe   * Interfejs, planowanie architektury projektu. * Komunikacja silnik – interfejs. * Standardowe klony. * Główne założenia i realizacja kodów programów ładujących. * Techniki rozwiązywania problemów. | 5 h |
| **RAzem** | | **30 h** |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr IV*** | ***L. godzin*** |
| P 7 | Zagadnienia pozycjonowania stron. Optymalizacja tworzonych stron pod kontem wyszukiwarek.   * Typy wyszukiwarek. * Szperacze WWW. * Wybór słów kluczowych i docelowego natężenie ruchu w sieci. * Znacznik <META>. * Listingi. | 5 h |
| P 8 | eLeMenty GraFIcZne   * Dostosowanie położenia obrazu za pomocą klas CSS . * Praca z panelem Insert (Wstaw). * Program Adobe Bridge. * Wstawianie plików o niezgodnych formatach. * Inteligentne obiekty programu Photoshop. * Kopiowanie i wklejanie grafi ki z programu Fireworks i Photoshop. | 5 h |
| P 9 | naWIGacja   * Łącza do stron należących do tego samego serwisu. * Tworzenie łączy w postaci elementu graficznego. * Tworzenie łączy do stron zewnętrznych. * Tworzenie łączy e-mail. * Łącza w obrębie strony. * Tworzenie paska menu Spry. * Umieszczanie menu Spry jako elementu biblioteki. * Sprawdzanie strony. | 5 h |
| P 10 | praca Z ObIeKtaMI prOGraMU FLash   * Umieszczanie animacji Flash na stronie WWW. * Wyświetlanie fi lmów wideo przy użyciu technologii Flash. | 5 h |
| P 11 | prOjeKtOWanIe FOrMULarZy   * Ogólne informacje o formularzach. * Umieszczenie formularza na stronie. * Wstawianie pól tekstowych. * Tworzenie pól wyboru. * Przyciski opcji. * Tworzenie list. * Tworzenie przycisku wysyłania danych. * Określanie operacji formularza. * Przesyłanie danych za pomocą poczty elektronicznej. | 5 h |
| P 12 | omówienie Technologii dynaMIcZnych strOn WWW   * Tworzenie stron WWW za pomocą ASP, ColdFusion oraz PHP. * Tworzenie zestawów stron macierzystych i szczegółowych. * Tworzenie strony szczegółowej. | 5 h |
| **Razem** | | **30 h** |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr V*** | ***L. godzin*** |
| P 13 | praca Z KOdeM   * Dodawanie nowego kodu. * Korzystanie z narzędzia Code Navigator (Nawigator kodu). * Dostęp do trybu Live Code (Aktywny kod). * Korzystanie z trybu inspekcji. * Praca z plikami powiązanymi. * Włączanie trybu Split Code (Podziel kod). * Tworzenie komentarzy. | 7 h |
| P 14 | Zaawansowane funkcje języka skryptowego Action Script.  Współpraca ze środowiskiem Action Script oraz dyrektywami języka PHP. | 8 h |
| P 15 | UMIESZCZANIE STRONY WWW NA SERWERZE.   * Hosting. * Właściwości domen internetowych. | 7 h |
| P 16 | EDYCJA TAGÓW   * dla wyszukiwarek internetowych w plikach HTML. * zagadnienie pozycjonowania serwisów WWW. | 8 h |
| P 17 | Zastosowanie tabel do tworzenia stron WWW.  Rozbudowywanie strony WWW za pomocą odsyłaczy. | 8 h |
| P 18 | TWORZENIE FORMULARZY   * Wstawianie zachowań. * Zarzadzanie ruchem w witrynie WWW. | 7 h |
| **Razem** | | **45 h** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_03 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac.  Obserwacja aktywności |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac. Obserwacja aktywności |
| U\_03 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac. Obserwacja aktywności |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac |
| K\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac Obserwacja aktywności |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| **N 1** | Wykład wprowadzający połączony z prezentacją dokonań z zakresu zajęć. |
| **N 2** | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu projektu; |
| **N 3** | Całościowy przegląd dokonań / dyskusja stanowiąca podsumowanie etapu pracy, ustalany indywidualnie z każdym studentem i na każdym etapie realizacji zadania. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. III |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. III |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. III |
| F4 | Ocena za realizację projektu 4 w sem. III |
| F5 | Ocena za realizację projektu 5 w sem. III |
| F6 | Ocena za realizację projektu 6 w sem. III |
| F7 | Ocena za realizację projektu 7 w sem. IV |
| F8 | Ocena za realizację projektu 8 w sem. IV |
| F9 | Ocena za realizację projektu 9 w sem. IV |
| F10 | Ocena za realizację projektu 10 w sem. IV |
| F11 | Ocena za realizację projektu 11 w sem. IV |
| F12 | Ocena za realizację projektu 12 w sem. IV |
| F13 | Ocena za realizację projektu 13 w sem. V |
| F14 | Ocena za realizację projektu 14 w sem. V |
| F15 | Ocena za realizację projektu 15 w sem. V |
| F16 | Ocena za realizację projektu 16 w sem. V |
| F17 | Ocena za realizację projektu 17 w sem. V |
| F18 | Ocena za realizację projektu 18 w sem. V |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za III semestr na podstawie oceny zadań semestralnych F1, F2, F3, F4, F5, F6 ( średnia zwykła) |
| P2 | Ocena z egzaminu za semestr IV na podstawie oceny F7, F8, F9, F10, F11, F12 (średnia zwykła) |
| P2 | Ocena z egzaminu za semestr V na podstawie oceny F13, F14, F15, F16, F17, F18 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| *W\_01, W\_02, W\_03* | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z obszaru sztuk wizualnych i grafiki użytkowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów i zagadnień związanych ze sztuką i wiedzą o specyfice i możliwościach komputerowych programach graficznych. Zna na poziomie podstawowym zagadnienia związane z podstawami języka HTML i komunikacji internetowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów związanych ze specyfiką i możliwościami programów komputerowych i ich wykorzystaniu w realizacji zadań z przedmiotu projektowanie dla Internetu. Posiada satysfakcjonującą wiedzę związaną z informatyką i zagadnieniami technologii sieciowych. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub błędami w zakresie grafiki użytkowej w szczególności z wiedzy o działaniach w dziedzinie wizualizacji projektów graficznych i multimedialnych w Internecie. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty związane z obszarem zajęć z zakresu wiedzy o zasadach projektowania dla Internetu. Zna dokonania i aktualne trendy w sztukach wizualnych z zastosowaniem technologii internetowych. |
| *U\_01, U\_02, U\_03* | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału na poziomie podstawowym z zakresu budowy aplikacji internetowych i przygotowania materiałów do publikacji. | Student osiągnął umiejętności na poziomie podstawowym z zakresu ocenianego efektu. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań dotyczących realizacji zadań. na poziomie podstawowym. Student ma podstawową umiejętność z zakresu budowy i poprawności działania aplikacji internetowych w środowisku sieciowym. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój (inwencja i umiejętność realizowania zadań, zaangażowanie i skuteczność). Posiada umiejętność wykorzystania możliwości graficznych programów komputerowych do świadomych działań artystycznych przy projektowaniu i przygotowywaniu publikacji na różnych nośnikach. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu na poziomie zadowalającym. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie, postępy i systematyczna praca. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój (inwencja i umiejętność). Realizuje zadania przy wykorzystaniu innych nośników cyfrowych (sprzęt fotograficzny, filmowy). Swobodnie posługuje się programami graficznymi i wie, jak przygotować publikacje na nośnikach i do różnych mediów. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Zaawansowanie warsztatowe i właściwy dobór środków artystycznych do wyrażenia własnej artystycznej wizji. Poszukiwanie nieszablonowych rozwiązań i subiektywna interpretacja tematu. Zna zasady kreatywnego, logicznego i celowego projektowania całych systemów do publikacji w Internecie. |
| *K\_01, K\_02* | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości. Jest przygotowany do realizacji zespołowych i zna obowiązujące przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej. |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija je w kreatywnym działaniu, podczas realizacji zespołowych prac projektowych. Zna przepisy dotyczące ochrony własności intelektualnej. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznym i jest zdolny do samodzielnych zadań i uzupełniania swoich wiadomości warsztatowych z zakresu przedmiotu. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa:**

* J. Sklar, *Zasady tworzenia stron WWW,* Warszawa, Wydawnictwo RM, 2002
* G. Holden, S. Wills, *Dreamweaver – prosto – poglądowo – wnikliwie o grafice*, Warszawa, Mikom
* B. Underdahl, *Flash MX. Głębsze spojrzenie*, HELION, Gliwice,
* K. Jamsa, *JAVA*, Wydawnictwo Mikom 1996.
* N. Adnani, K. Airgid, *Flash 5 – Techniki zaawansowane*, Helion 2002.
* L. Argerich, W. Choi,  *PHP 4 – Zaawansowane programowanie* – Helion 2002.
* J. Rumiński, *Język JAVA- podstawy programowania*
* Adobe Creative Team, *Adobe Dreamweaver CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik*, Helion Gliwice 2010.

**Literatura uzupełniająca:**

* J. Piętka, *Ćwiczenia z Photoshop CS. Wersja polska*, Mikom, 2004.
* R. Lynch,*Photoshop CS. Zaawansowane techniki*, Mikom, 2005.
* J. King, *Photoshop dla fotografów. Zawsze pod ręką*, Mikom, 2005.
* P. Lenar, *SWiSHmax ćwiczenia*, Helion, 2007.
* R. Zimek, *SWiSh 2 Animacje Flash w łatwy sposób*, Mikom, 2003.
* R. Zimek, *SWiSHmax! Animacje Flash jakie to proste*, Wyd. PWN, 2007.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  Przedmiotu | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W08 | C 1, C 2, | P1, P2, P3, P4,  P5, P6, P7, P8, P9, P10, P11, P12 | N1, N2 | F1, F2, F3, F4, F5  F6, P7,F8, F9, F10, F11, F12, |
| W\_02 | K\_W10 | C 1, C 2, | P1, P2, P3, P4,  P 5, P 6, P7, P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N1, N2 | F1, F2, F3, F4, F5  F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |
| W\_03 | K\_W16 | C 1, C 2, | P1, P2, P3, P4, P5,  P 6, P7 P8, P9, P10,P11, P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N1, N2, N3 | F1, F2, F3, F4, F5 ,F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |
| U\_01 | K\_U05 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4,  P5, P6, P7 P8, P9, P10, P11, P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4, F5  F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |
| U\_02 | K\_U06 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4, P5, P 6, P7 P8, P9, P10, P11,P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4, F5  F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |
| U\_03 | K\_U07 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4, P5,P 6, P7, P8, P9, P10,P11,P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4, F5 ,F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |
| K\_01 | K\_K01 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4, P5,P6, P7, P8, P9, P10,P11,P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4, F5  F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |
| K\_02 | K\_K11 | C 1, C 2, C 3 | P1, P2, P3, P4, P5,P6, P7, P8, P9, P10,P11, P12, P13, P14, P15, P17, P18 | N1,N2, N3 | F1, F2, F3, F4, F5  F6, F7, P8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F17, F18 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| UDZIAŁ W WYKŁADACH | / |
| UDZIAŁ W ĆWICZENIACH | / |
| UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH | 30/30/45 |
| UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ | / |
| UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE (SEMESTRALNY PRZEGLĄD PRAC) | 2/2/2 |
| UDZIAŁ W KONSULTACJACH | 2/2/3 |
| **Suma godzin kontaktowych** | 34/34/50 |
| SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW | / |
| SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJETNOŚCI PRAKTYCZNE | 14/14/21 |
| PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI | 1/1/2 |
| PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOLOKWIÓW (SEMESTRALNY PRZEGLĄD PRAC) | 1/1/2 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | 16/16/25 |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | 50/50/75 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA | 2/2/3 pt. ECTS |
| OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJACYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | 46/46/66 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | 2/2/3 pt. ECTS |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia …………