**Instytut Humanistyczno-Artystyczny. Projektowanie graficzne II stopnia.**

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

1. **Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia II stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | **Egzamin i obrona pracy dyplomowej** |
| 1. *Kod przedmiotu* | **PG2 I03** |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia podstawowego (zkp) |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr IV |
| 1. *Język wykładowy* | polski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | **6 pkt. ECTS** - **6** pkt. sem. IV |
| 1. *Koordynator zajęć* | / |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | / |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się (wiedzy, umiejętności, kompetencji) w toku studiów.

**C 2** Wykazanie się umiejętnością wykorzystania posiadanej wiedzy.

**C 3** Umiejętność zaprezentowania koncepcji projektowych w zrealizowanej pracy dyplomowej, aktywne uczestnictwo w dyskusji i obrona poglądów.

4**. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Pozytywne ukończenie wszystkich wymaganych modułów na kierunku Projektowanie graficzne studia II stopnia, oraz zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów i praktyk przewidzianych planem studiów.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu obszaru badawczego (realizacji projektowej i części opisowej dzieła projektowego) ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. | P7S\_WG  K\_W01 |
| W\_02 | Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście realizacji własnej pracy dyplomowej. | P7S\_WG  K\_W02 |
| U\_01 | Potrafi w sposób właściwy i merytorycznie przedstawić swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia. | P7S­\_UW  K\_U07 |
| U\_02 | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić zakres i rozwiązania problemowe zawarte w pracy projektowej, artystycznej. | P7S­\_UK  K\_U09 |
| K\_01 | Wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia potrafi odnieść się do źródeł i wyciągać z nich samodzielne wnioski. | P7S­\_KR  K\_K01 |
| K\_02 | Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania dotyczące realizacji dyplomowej. | P7S­\_KK  K\_K03 |
| K\_03 | W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną i jest zdolny do samooceny i podejmowania dyskursu w obszarze prezentowanego dyplomowego pokazu. | P7S­\_KO  K\_K06 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**W-wykład**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr V*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | Egzamin dyplomowy i obrona pracy dyplomowej odbywają się przed komisją dyplomową. Praca dyplomowa składa się z dwóch komponentów: realizacji pracy praktycznej i teoretycznej (część opisowa) | 0 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| W\_02 | X |  | X |  |  |  |  |
| U\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| U\_02 | X |  | X |  |  |  |  |
| K\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| K\_02 | X |  | X |  |  |  |  |
| K\_03 | X |  | X |  |  |  |  |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| **N 1** | Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja merytoryczna koncepcji i realizacji dyplomowej pracy projektowej. |
| **N 2** | Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja części pisemnej z komentarzem odnoszącym się do pracy praktycznej. |
| **N 3** | Obrona pracy dyplomowej. Całościowy przegląd osiągnięć dokonany przez komisję dyplomową. Dyskusja stanowiąca podsumowanie egzaminu dyplomowego. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu P1 w sem. IV.  Praca dyplomowa oceniana jest podczas obrony dyplomu na podstawie przeglądu dokonań praktycznych, prezentacji opisowej i rozmowy w formie egzaminu. Student odpowiada na pytania komisji dyplomowej. |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Ocena z egzaminu dyplomowego za semestr VI na podstawie oceny pracy dyplomowej F1 (ocena promotora, recenzenta oraz członka komisji dyplomowej). (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| ***W\_01, W\_02*** | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej o wykonanej pracy dyplomowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. W stopniu podstawowym posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych zawartych w zrealizowanej pracy dyplomowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości graficznych programów komputerowych i wie jakie zostały wykorzystane przy realizacji dyplomowej pracy. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Swobodnie posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki w szczególności sztuki projektowej. Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy projektowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. Posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej. |
| ***U\_01, U\_02*** | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji  z wykorzystaniem technik multimedialnych zaprezentować realizację dyplomową. Posiada elementarną umiejętność w referowaniu treści pracy dyplomowej, założeń artystycznych, idei. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie do prezentowanej pracy dyplomowej. | Student osiągnął umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji  z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu odpowiedzi na zagadnienia stanowiące treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność przedstawienia w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji  z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje. |
| ***K\_01, K\_02, K\_03*** | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania. |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W sposób świadomy i merytoryczny potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną, projektową i posiada kompetencje do przedstawienia opisu informacji na temat inspiracji i warsztatowych rozwiązań w prezentowanej pracy dyplomowej. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu. Aktywnie uczestniczy w dyskusji, broni swoich poglądów, wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia oraz potrafi odnieść się do źródeł. Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

* Literatura dobierana indywidualnie przez prowadzącego pracownię dyplomującą.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| W\_02 | K\_W02 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| U\_01 | K\_U07 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| U\_02 | K\_U09 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| K\_01 | K\_K01 | C 1, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| K\_02 | K\_K03 | C 1, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| K\_03 | K\_K06 | C 1, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | / |
| Udział w ćwiczeniach | / |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | / |
| Udział w praktyce zawodowej | / |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | / |
| Udział w konsultacjach | / |
| **Suma godzin kontaktowych** | / |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | / |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | **140 h** |
| Przygotowanie do konsultacji | / |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | **10 h** |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **150 h** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **150 h** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **6 pt. ECTS** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | / |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **6 pt. ECTS** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ….