*Załącznik nr 9 do Zarządzenia nr 25/2019*

*Rektora PWSW w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r.*

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | Proseminarium |
| 1. *Kod zajęć*
 | FA-K-15  |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | Przedmiot kierunkowy |
| 1. *Status zajęć*
 | Obowiązkowy/ ~~fakultatywny~~ |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr IV |
| 1. *Język wykładowy*
 | polski/ angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 1 |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | dr Edyta Rachfał  |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | dr Edyta Rachfał, e-mail: e.rachfal@pwsw.eu |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
|  | 15 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C\_01- student nabywa wiedzę z zakresu dziedziny wybranego tematu pracy dyplomowej oraz

dziedzin pokrewnych;

C\_02- student rozwija umiejętności wiążące się z samodzielnym badaniem tematu,

 odnajdowaniem właściwych źródeł, tworzeniem bibliografii, właściwym cytowaniem,

 itp.;

C\_03- student doskonali zasady pisania tekstów akademickich, rozumienie żargonu

 akademickiego w literaturze przedmiotu, potrafi stworzyć spójną strukturę pracy,

 określić jej cel i wyciągnąć wnioski;

C\_04- student zaznajamia się z podstawami prawa autorskiego, pojęciem i zasadami

 dotyczącymi plagiatu, itp.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

- zaliczenie bloku przedmiotów z praktycznej nauki języka angielskiego (PNJA) na semestrze III oraz Writing for the Web (III);

- zaliczenie przedmiotów z różnych dziedzin w obrębie, których studenci mogą pisać prace dyplomowe, np. literackich (Wstęp do literaturoznawstwa (I), History of English Literature (II, III), językoznawczych (Introduction to linguistics (I), Phonetics and Phonology (I), History and Varieties of English (III), Archaic English (III)), kulturowych (History and Culture of Great Britain (II i III)) i innych;

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | student ma ogólną wiedzę humanistyczną z dziedziny literatury, kultury i historii, językoznawstwa i translatologii potrzebną do wyboru odpowiedniego dla siebie tematu pracy dyplomowej; | K\_W01K\_W02K\_W03 |
| W\_02 | student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej i poprawnie interpretuje zagadnienia związane z tematem pracy; | K\_W02K\_W03 |
| U\_01 | student nabywa umiejętności potrzebne do napisania pracy dyplomowej i innych akademickich tekstów oraz zdobywaumiejętności formułowania i analizowania problemów badawczych i potrafi je opracować i zaprezentować;  | K\_U01K\_U06K\_U08 |
| U\_02 | student zna i potrafi stosować zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego; | K\_U12 |
| U\_03 | student potrafi poprawnie wyszukać potrzebne mu źródła (tj. pozycje książkowe i inne materiały potrzebne do napisania pracy i potrafi poprawnie je użyć; | K\_U02K\_U07 |
| K\_01 | student rozwija w sobie świadomość przynależności dospołeczności akademickiej w kraju i na świecie. | K\_K01K\_K02 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, C- ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| C1 | Wprowadzenie do kursu.  | 1 |
| C2 | Standardy przygotowania pracy dyplomowej na kierunku filologia angielska | 1 |
| C3 | Rodzaj i zakres pracy dyplomowej. | 1 |
| C4 | Sposoby wyszukiwania źródeł do pracy dyplomowej. | 1 |
| C5 | Zasady podawania źródeł w tekście pracy dyplomowej. | 1 |
| C6 | Bibliografia pracy dyplomowej. | 1 |
| C7 | Kolokwium. | 1 |
| C8 | Struktura pracy dyplomowej: spis treści. | 1 |
| C9 | Struktura pracy dyplomowej: budowa rozdziałów. | 1 |
| C10 | Struktura pracy dyplomowej: wstęp i zakończenie. | 1 |
| C11 | Praca domowa. | 1 |
| C12 | Cztery zasady pisania tekstów akademickich: przejrzystość (clarity) | 1 |
| C13 | Cztery zasady pisania tekstów akademickich: zwięzłość i skuteczność przekazu (efficiency) | 1 |
| C14 | Cztery zasady pisania tekstów akademickich: formalność stylu (formality) | 1 |
| C15 | Cztery zasady pisania tekstów akademickich: skromność (modesty) | 1 |
|  | Razem: | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się / w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  |  |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  |  |
| U\_01 |  |  | X |  |  |  | Praca domowa |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | Praca domowa |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | Praca domowa |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | obserwacja pracy studenta |

 **8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Praca z tekstem i/lub z wykorzystaniem stron internetowych i innych materiałów dydaktycznych. |
| N2 | Praca własna studenta. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Kolokwium  |
| F2  | Praca domowa  |
| F3 | Ocena aktywności i obecność (sprawdzane każdorazowo podczas zajęć). |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń F1+F2+F3 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symsymbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01; W\_02 | Student/ka ma elementarną wiedzę w dziedzinie nauk humanistycznych i w stopniu dostatecznym interpretuje zagadnienia związane z praca dyplomową. | Student/ka ma ogólną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i poprawnie, choć nie samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane.  | Student/ka ma dobrą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i dobrze i samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane. | Student/ka ma więcej niż dobrą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i bardzo dobrze i samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane. | Student/ka ma bardzo dobrą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych mających związek z tematyką pracy dyplomowej i nienagannie i samodzielnie interpretuje zagadnienia z nią związane. |
| U\_01;U\_02;U\_03 | Student/ ka potrafi poprawnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi właściwie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi zadowalająco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 67%-60% wszystkich punktów.  | Student/ka potrafi wystarczająco satysfakcjonującowyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi właściwie i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi zadowalająco przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 76%-68% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi dobrze wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi właściwie i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi samodzielnie i bez poważniejszych błędów przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 84%-77% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi bardzo samodzielnie i poprawnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi dobrze i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi samodzielnie i bezbłędnie przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 92%-85% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi bardzo dobrze i zupełnie samodzielnie wyrażać myśli językiem dyskursu akademickiego. Potrafi bardzo dobrze i samodzielnie stosować zasady cytowania źródeł i tworzenia bibliografii. Potrafi bezbłędnie i bez nadzoru promotora przeprowadzić swój projekt badawczy zgodnie z założeniami pracy dyplomowej. Zadania testowe wykonuje na 93%-100% wszystkich punktów. |
| K\_01 | Student/ka nie czuje potrzeby rozwijania świadomości przynależności do społeczności akademickiej.  | Student/ka potrafi na dostatecznym poziomie ocenić swój własny poziom kompetencji i ma potrzebę rozwijania świadomości przynależności do społeczności akademickiej.  | Student/ka dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego i ma świadomość przynależności do społeczności akademickiej.  | Student/ka dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego i ma dużą świadomość przynależności do społeczności akademickiej.  | Student/ka bardzo dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, znakomicie rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, ma dużą świadomość przynależności do społeczności akademickiej i odpowiedzialności z nią związanej. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

1. Geyte, E.V. 2013. *Writing. Learn to write better academic essays*. London: Collins. EAP.
2. Hatmaker, A. 2009. *Chicago Manual/ Turabian Manual: Quick Reference Guide*. Victoria: University of Houston.
3. Źródła z dziedzin mających związek z tematami prac wybranych przez studentów.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01K\_W02K\_W03 | C\_01C\_02 | C1-7 | N1, N2 | F1, F3, P1 |
| W\_02 | K\_W02K\_W03 | C\_01C\_02 | C1-7 | N1, N2 | F1, F3, P1 |
| U\_01 | K\_U01K\_U06K\_U08 | C\_03 | C1-15 | N1, N2 | F2, F3, P1 |
| U\_02 | K\_U12 | C\_04 | C1-7 | N1, N2 | F2, F3, P1 |
| U\_03 | K\_U02K\_U07 | C\_02C\_03C\_04 | C4-7 | N1, N2 | F2, F3, P1 |
| K\_01 | K\_K01K\_K02 | C\_02C\_04 | C1-15 | N1, N2 | F2, F3, P1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | - |
| Udział w ćwiczeniach | 15 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | 1 |
| Udział w konsultacjach | 2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **18**  |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | - |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 7 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 4 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **12** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **1** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **30** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **1** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**Odpowiedzialny za zajęcia:** drEdyta Rachfał **Dyrektor Instytutu:** dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 9.02.2021