*Załącznik nr 9 do Zarządzenia nr 25/2019*

*Rektora PWSW w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r.*

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów* | Filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów* | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć* | History and Culture of Great Britain |
| 1. *Kod zajęć* | FA-K-13 |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć* | Przedmiot kierunkowy |
| 1. *Status zajęć* | Obowiązkowy/ ~~fakultatywny~~ |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III |
| 1. *Język wykładowy* | język angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS* | 3 |
| 1. *Koordynator zajęć* | dr Edyta Rachfał |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć* | dr Edyta Rachfał, e-mail: e.rachfal@pwsw.eu |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| 15 | 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C\_01- student nabywa wiedzę o ludziach, faktach, wydarzeniach i zjawiskach z historii i kultury brytyjskiej;

C\_02- student potrafi opisać elementy historii i kultury brytyjskiej oraz modelu życia Brytyjczyków, wyciągać wnioski, porównywać je z własną kulturą oraz krytycznie patrzeć na przedstawiane problemy i uzasadniać swój punktu widzenia;

C\_03- student staje się świadomy dziedzictwa historii i kultury brytyjskiej, a przez to staje się dojrzalszym obywatelem swojego kraju, Europy i świata i odpowiedzialnie korzysta z ich dóbr kultury i dziedzictwa.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

- Pozytywne zaliczenie bloku zajęć PNJA (semestr I) oraz zajęć z przedmiotów: Wiedza o kulturze i Wstęp do literaturoznawstwa (semestr I);

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | student ma wiedzę na temat istotnych wydarzeń i zjawisk w historii Wielkiej Brytanii; | K\_W05 |
| W\_02 | student ma wiedzę na temat kluczowych postaci i ich wpływu  na historię Wielkiej Brytanii; | K\_W05 |
| U\_01 | student potrafi opisać strukturę brytyjskiego systemu  politycznego, jego cechy i mechanizmy oraz potrafi zdefiniować  podstawowe pojęcia z zakresu podziału administracyjnego  Wielkiej Brytanii; | K\_U03 |
| U\_02 | student potrafi zidentyfikować i opisać cechy składające się na  brytyjski wzorzec życia, główne aspekty brytyjskiej  mentalności oraz trendy i nastawienia społeczne Brytyjczyków; | K\_U03 |
| U\_03 | student potrafi ocenić elementy kultury brytyjskiej i modelu  życia Brytyjczyków; wyciągać wnioski i porównywać je z  własną kulturą; | K\_U03 |
| K\_01 | student ma świadomość dziedzictwa historii i kultury brytyjskiej  oraz dostrzega wartości i problemy wynikające z  różnorodności kulturowej we współczesnym świecie. | K\_K01 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, C- ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|  | Semestr III |  |
| W1 | Średniowiecze (1066-1485). Bitwa pod Hastings. | 1 |
| W2 | c. d. Średniowiecze (1066-1485). | 1 |
| W3 | Dynastia Tudorów (1485-1603). Henryk VIII. | 1 |
| W4 | c. d. Dynastia Tudorów (1485-1603). Elżbieta I. | 1 |
| W5 | Dynastia Stuartów (1603-1714). | 1 |
| W6 | c. d. Dynastia Stuartów (1603-1714). | 1 |
| W7 | Kolokwium nr 1. | 1 |
| W8 | Wiek XVIII. | 1 |
| W9 | c. d. Wiek XVIII. | 1 |
| W10 | Wiek XIX. | 1 |
| W11 | c. d. Wiek XIX. | 1 |
| W12 | Ludzie nauki. | 1 |
| W13 | Ludzie filozofii. | 1 |
| W14 | Style architektoniczne. | 1 |
| W15 | Kolokwium nr 2. | 1 |
|  | Razem | 15 |

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|  | Semestr III |  |
| C1 | Zjednoczone Królestwo a Unia Europejska. | 2 |
| C2 | Pubs. | 2 |
| C3 | System monetarny. | 2 |
| C4 | Kuchnia. Dania tradycyjne. | 2 |
| C5 | Sport. Piłka nożna, krykiet i inne. | 2 |
| C6 | Kolokwium 1. | 2 |
| C7 | Muzyka tradycyjna. | 2 |
| C8 | Muzyka wspołczesna. | 2 |
| C9 | Film i teatr. | 2 |
| C10 | The City. | 2 |
| C11 | Transport. Metro. | 2 |
| C12 | BBC. | 2 |
| C13 | Harrods. | 2 |
| C14 | Uniwersytety Oxford i Cambridge. | 2 |
| C15 | Kolokwium 2. | 2 |
|  | Razem | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się / w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* | | | | | | |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  |  | X |  |  |  | obecność/ aktywność |
| W\_02 |  |  | X |  |  |  | obecność/ aktywność |
| U\_01 |  |  | X |  |  |  | obecność/ aktywność |
| U\_02 |  |  | X |  |  |  | obecność/ aktywność |
| U\_03 |  |  | X |  |  |  | obecność/ aktywność |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | obserwacja pracy studenta |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Wykład połączony z prezentacją multimedialną, tekstami źródłowymi, itp. |
| N2 | Zadania z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, filmów dokumentalnych i historycznych, wywiadów, zdjęć i innych materiałów dydaktycznych. |
| N3 | Praca z fragmentami tekstów źródłowych, magazynów, gazet, i innych materiałów dydaktycznych. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr III (wykład) |
| F1 | Pisemne kolokwium nr 1 |
| F2 | Pisemne kolokwium nr 2 |
| F3 | Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć). |
| F4 | Udział w zajęciach (obecność sprawdzana każdorazowo na zajęciach) |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr III (wykład) |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń na ocenę F1+F2 (średnia zwykła)+F3+F4 (średnia zwykła) |

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr III (ćwiczenia) |
| F1 | Pisemne kolokwium nr 1 |
| F2 | Pisemne kolokwium nr 2 |
| F3 | Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć). |
| F4 | Udział w zajęciach (obecność sprawdzana każdorazowo na zajęciach) |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr III (ćwiczenia) |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń na ocenę F1+F2 (średnia zwykła)+F3+F4 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sym  symbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01;W\_02; | Student/ ka ma słabą wiedzę, na temat wprowadzonych, podstawowych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka ma ogólną wiedzę co do wprowadzonych, podstawowych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka  ma dobrą wiedzę jeśli chodzi o wprowadzone, podstawowe i szersze pojęcia, zagadnienia i fakty z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka  ma więcej niż dobrą wiedzę co do większości wprowadzonych, pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka ma bardzo dobrą wiedzę jeśli chodzi o wszystkie wprowadzone, pojęcia, zagadnienia i fakty z przedmiotu ćwiczeń; |
| U\_01;  U\_02;  U\_03; | Student/ ka w stopniu minimalnym potrafi opisywać, wyjaśniać i krytycznie analizować problemy, zjawiska i kwestie związane z kulturą brytyjską; w stopniu słabym potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski. Rozwiązuje zadania  testowe i inne na 67%-60% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi satysfakcjonująco opisywać, wyjaśniać i krytycznie analizować problemy, zjawiska i fakty związane z kulturą brytyjską; w stopniu dość dostatecznym potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski. Opanowanie materiału z ćwiczeń i wykładów pozwala jej/ mu wykonać zadania na 76%-68% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi dobrze wykonać większość zadań polegających na opisywaniu, wyjaśnianiu i krytycznemu analizowaniu problemów, zjawisk i kwestie związanych z kulturą brytyjską; dobrze potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski. Wykonuje zadania na 84%-77% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi więcej niż dobrze wykonać większość ćwiczeń sprawdzających umiejętność opisywania, wyjaśniania i krytycznego analizowania problemów, zjawisk i kwestii związanych z kulturą brytyjską; więcej niż dobrze potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać właściwe wnioski. Wykonuje zadania na 92%-85% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi bardzo dobrze i samodzielnie wykonać znakomitą większość ćwiczeń sprawdzających umiejętność opisywania, wyjaśniania i krytycznego analizowania problemów, zjawisk i kwestii związanych z kulturą brytyjską; więcej niż dobrze potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać właściwe wnioski. Wykonuje zadania na 93%-100% wszystkich punktów. |
| K\_01 | Student/ka potrafi na minimalnym poziomie ocenić swój własny poziom kompetencji i nie dostrzega wartości i problemów wypływających z różnorodności kulturowej we współczesnej Europie i świecie. | Student/ka potrafi na dostatecznym poziomie ocenić swój własny poziom kompetencji i dostrzega wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej we współczesnej Europie i świecie. | Student/ka dobrze ocenia swój poziom kompetencji, rozumie potrzebę dokształcania się i dostrzega wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej Europy i świata staje się świadomych członkiem międzynarodowej wspólnoty. | Student/ka ponad dobrze ocenia swój poziom kompetencji, rozumie potrzebę dokształcania się i rozwoju osobistego, dostrzega wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej świata świadomie uczestniczy w życiu międzynarodowej wspólnoty. | Student/ka bardzo dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, znakomicie rozumie potrzebę dokształcania się i rozwoju osobistego, i dostrzega wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej świata i świadomie bierze udział w życiu tej wspólnoty. |

**10. Literatura podstawowa**

1. Briggs, A. 1983. *A Social History of England*. Penguin Books. London.
2. Drong, A. 2009. *Kultura i cywilizacja krajów obszaru językowego*. Maternus Media. Tychy
3. Mount, H. 2013. *How England made the English*. Penguin Books. London.
4. Ociepa, R. 2011. *United Kingdom at a Glance*. Wydawnictwo Szkolne PWN. Park Edukacja. Warszawa- Bielsko-Biała.
5. O’Driscoll, J. 2009. *Britain for learners of English*. Oxford University Press. Oxford.
6. Paxman, J. 1999. *The English, A Portrait of A People*. Penguin Books. London.
7. Tiger, L. 2010*. Kod: Brytania*. Thorogood. London.
8. Trevelyan, G. M. 1942. *English Social History. A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria*. Longmans, Green and Co.: London, New York, Toronto.

**Literatura uzupełniająca**

1. Bryson, B. 2013. *W domu*. Zysk i S-ka. Poznań.
2. Clemen, G. 2004. *British and American Festivities*. Black Cat. Canterbury
3. Culpin, Ch. 1997. *Making Modern Britain*. Collins Educational. London.
4. Fox, K. 2004. *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*. Hodder. London.
5. Kossak, Z. 2007. *Wspomnienia z Kornwalii 1947-1957*. Wydawnictwo Literackie. Kraków.
6. Norbury, P. 2015. *Britain- Culture Smart! The Essential Guide to Customs & Culture*. Alamy. London.
7. Pryor, F. 2014. *Home*. Penguin Books. London
8. Sharman, E. 2004. *Across Cultures*. Pearson & Longman. Harlow.
9. Staton, R., R. Ennion and W. Moore. 1998. *Three Centuries of Change. British Social and Economic History since 1700. Collins Educational*. London.
10. Whittaker, A. 2009. *Speak the Culture. Britain*. Thorogood. London.
11. *Oxford Guide to British and American Culture*. 2nd Edition. 2005. Oxford University

Press. Oxford.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  zajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W03 | C\_01 | W1-15 | N1 | F1, F2, F3, F4  P1 |
| W\_02 | K\_W05 | C\_01 | W1-15 | N1 | F1, F2, F3, F4  P1 |
| U\_01 | K\_U03 | C\_02 | C1-15 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4  P1 |
| U\_02 | K\_U03 | C\_02 | C1-15 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4  P1 |
| U\_03 | K\_U03 | C\_02 | C1-15 | N2, N3 | F1, F2, F3, F4  P1 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_03 | C1-15  W1-15 | N1, N2, N3 | obserwacja pracy studenta |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach | 15 |
| Udział w ćwiczeniach | 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie | - |
| Udział w konsultacjach | 3 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **48** |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | 7 |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 15 |
| Przygotowanie do konsultacji | 3 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 15 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **40** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **88** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **3** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **66** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **3** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**Odpowiedzialny za zajęcia:** drEdyta Rachfał **Dyrektor Instytutu:** dr Irena Kozimala

Przemyśl, dnia 9.02.21