**PWSW w Przemyślu**

Instytut Humanistyczno-Artystyczny. Projektowanie Graficzne.

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

 **I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| *2. Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| *3. Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| *4. Profil studiów* | praktyczny |
| *5. Poziom kształcenia*  | studia I stopnia |
| *6. Nazwa zajęć* | **Egzamin i obrona pracy dyplomowej** |
| *7. Kod zajęć* | **PG I07** |
| *8. Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk)Bez przydzielonych godzin kontaktowych |
| *9. Status przedmiotu* | Obowiązkowy |
| *10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr VI |
| *11. Język wykładowy* | polski |
| *12.Liczba punktów ECTS* | 8 pt. ECTS  |
| *13. Koordynator zajęć* | / |
| *14. Odpowiedzialny za realizację zajęć* | / |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WykładW | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| - | - | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

**C 1** Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się (wiedzy, umiejętności, kompetencji) w toku studiów.

**C 2** Wykazanie się umiejętnością wykorzystania posiadanej i istniejącej wiedzy.

**C3** Umiejętność zaprezentowania koncepcji projektowych w zrealizowanej pracy dyplomowej, aktywne

 uczestnictwo w dyskusji i obrona poglądów.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Pozytywne ukończenie wszystkich wymaganych modułów na kierunku Projektowanie graficzne oraz zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów i praktyk przewidzianych planem studiów.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów uczenia się dla zajęć | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się |
| W\_01 | Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu obszaru badawczego (realizacji projektowej i części opisowej dzieła projektowego) ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. | K\_W01 |
| W\_02 | Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy dyplomowej.  | K\_W02 |
| U\_01 | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści naukowe i artystyczne, lub też wyrażać idee i racje.  | K\_U17 |
| U\_02 | Potrafi w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie przedstawić swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia.  | K\_U20 |
| K\_01 | Wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia potrafi odnieść się do źródeł i wyciągać z nich samodzielne wnioski.  | K\_K02 |
| K\_02 | Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania.  | K\_K05 |
| K\_03 |  W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną. | K\_K12 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**Projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr VI*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | Egzamin dyplomowy i obrona pracy dyplomowej odbywa się przed komisją dyplomową. Praca dyplomowa składa się z dwóch komponentów: realizacji pracy praktycznej i teoretycznej (część opisowa)  | / |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| W\_02 | X |  | X |  |  |  |  |
| U\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| U\_02 | X |  | X |  |  |  |  |
| K\_01 | X |  | X |  |  |  |  |
| K-02 | X |  | X |  |  |  |  |
| K\_03 | X |  | X |  |  |  |  |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| **N 1** | Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja merytoryczna koncepcji i realizacji dyplomowej pracy projektowej.  |
| **N 2** | Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja części pisemnej z komentarzem odnoszącym się do pracy praktycznej. |
| **N 3** | Obrona pracy dyplomowej. Całościowy przegląd osiągnięć dokonany przez komisję dyplomową. Dyskusja stanowiąca podsumowanie egzaminu dyplomowego. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu P 1 w sem. VI.Praca dyplomowa oceniana jest podczas obrony dyplomu na podstawie przeglądu dokonań praktycznych i rozmowy w formie egzaminu. Student odpowiada na pytania komisji, wcześniej prezentując prace dyplomowe |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Ocena z egzaminu dyplomowego za semestr VI na podstawie oceny pracy dyplomowej F1 (ocena promotora, recenzenta oraz członka komisji dyplomowej). (średnia zwykła)  |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| *W\_01, W\_02* | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej o wykonanej pracy dyplomowej.  | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. W stopniu podstawowym posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych zawartych w zrealizowanej pracy dyplomowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości graficznych programów komputerowych i wie jakie zostały wykorzystane przy realizacji dyplomowej pracy.  | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Swobodnie posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki w szczególności sztuki projektowej. Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy projektowej. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. Posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej. |
| *U\_01, U\_02* | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych. Posiada elementarną umiejętność w referowaniu treści pracy dyplomowej, założeń artystycznych, idei. .  | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym.. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie prezentowanej pracy dyplomowej. | Student osiągnął umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu odpowiedzi na zagadnienia stanowiące treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.  | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie prezentowanej pracy dyplomowej. Posiada umiejętność przedstawienia w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje. |
| *K\_01, K\_02, K\_03**komentarz* | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania.  |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W sposób świadomy i merytoryczny potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną, projektową i posiada kompetencje do przedstawienia opisu informacji na temat inspiracji i warsztatowych rozwiązań w prezentowanej pracy dyplomowej. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu. Aktywnie uczestniczy w dyskusji, broni swoich poglądów, wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia oraz potrafi odnieść się do źródeł. Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

* Literatura dobierana indywidualnie przez prowadzącego pracownię dyplomującą.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | CelePrzedmiotu | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W01 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| W\_02 | K\_W02 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| U\_01 | K\_U17 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| U\_02 | K\_U20 | C 1, C 2 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| K\_01 | K\_K02 | C 1, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| K\_02 | K\_K05 | C 1, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |
| K\_03 | K\_K12 | C 1, C 3 | P 1 | N1, N2, N3 | F1 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| UDZIAŁ W WYKŁADACH |  / |
| UDZIAŁ W ĆWICZENIACH | / |
| UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH | / |
| UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ | / |
| UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE  | / |
| UDZIAŁ W KONSULTACJACH | / |
|  **Suma godzin kontaktowych** | / |
| SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW | / |
| SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJETNOŚCI PRAKTYCZNE | / |
| PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI | / |
| PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOLOKWIÓW  | **2 h** |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **242 h** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **242 h** |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA | **8 pt. ECTS** |
| OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJACYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | / |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | **8 pt. ECTS** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia …………