**PWSW w Przemyślu**

Instytut Humanistyczno-Artystyczny. Projektowanie Graficzne.

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Jednostka prowadząca kierunek studiów* | Instytut Humanistyczno-Artystyczny |
| *2. Nazwa kierunku studiów* | **Projektowanie Graficzne** |
| *3. Forma prowadzenia studiów* | stacjonarne |
| *4. Profil studiów* | praktyczny |
| *5. Poziom kształcenia* | studia I stopnia |
| *6. Nazwa zajęć* | **Przygotowanie do druku** |
| *7. Kod zajęć* | **PG K09** |
| *8. Poziom/kategoria zajęć* | Zajęcia kształcenia kierunkowego (zkk) |
| *9. Status przedmiotu* | Obowiązkowy |
| *10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć* | Semestr III |
| *11. Język wykładowy* | polski |
| *12.Liczba punktów ECTS* | 1 pt. ECTS |
| *13. Koordynator zajęć* | Prof. Tadeusz Nuckowski |
| *14. Odpowiedzialny za realizację zajęć* | Prof. Tadeusz Nuckowski |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład  W | Ćwiczenia  C | Konwersatorium  K | Laboratorium  L | Projekt  P | Praktyka  PZ | Inne |
| - | - | - | - | 10 h | - | - |

**3. Cele przedmiotu**

**C 1**-Przygotowanie do druku to przedmiot zajmujący się końcową fazą projektowania graficznego w każdej dziedzinie grafiki użytkowej, czyli poprawnym zapisem pracy, która ma być przekazana do druku w offsetowych zakładach poligraficznych, ew. do drukarni cyfrowych.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.**

Doświadczenie zdobyte w semestrze I i II, zaliczenie przedmiotów: Projektowanie wstępne, Liternictwo i typografia, Podstawy fotografii, Edytory wektorowe, Edytory rastrowe.

**5. Efekty kształcenia dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów uczenia się dla zajęć | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się |
| W\_01 | Zna współczesne techniki powielania i druku wykorzystywane w projektowaniu graficznym zwłaszcza przy opracowywaniu wydawnictw książkowych i czasopism. | K\_W06 |
| W\_02 | Zdaje sobie sprawę z różnic przy projektowaniu do druku w offsetowych zakładach poligraficznych, w drukarniach cyfrowych a dla mediów elektronicznych. | K\_W09 |
| U\_01 | Posiada umiejętność samodzielnego przygotowania materiałów do wydania książki (skład tekstu, prace redakcyjne i graficzne), poligraficznej realizacji na różnych nośnikach. | K\_U06 |
| U\_02 | Potrafi stosować w praktyce różne konwencje, w zależności od charakteru wykonywanego zadania / zlecenia, z uwzględnieniem specyfiki tematu, jak i oczekiwań zleceniodawcy. | K\_U15 |
| K\_01 | Jest świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości  i umiejętności w zakresie przygotowania materiału projektowego do druku, końcowej fazy projektowania graficznego w każdej dziedzinie grafiki użytkowej, czyli poprawnym zapisem pracy, do druku cyfrowego, offsetowego i drukarek domowych. | K\_K01 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

**(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

**P-projekt**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Lp.*** | ***Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr III*** | ***L. godzin*** |
| P 1 | Zapisywanie informacji o pliku InDesign – na przykładzie złożonego projektu publikacji książkowej.  Tworzenie pakietu, weryfikacja dokumentu przed zapisaniem.  Zapis w formacie PDF.  Zapis w postaci plików PostScript. | 4 h |
| P 2 | Pliki projektu okładki, wyklejki (stosowane rodzaje), oklejki i obwoluty.  Założenia rodzaju oprawy introligatorskiej:  - rodzaj grzbietu,  - kapitałka,  - rodzaj łączenia składek | 3 h |
| P 3 | Weryfikacja poprawności plików PDF w programie PdfPreflighter.  Pliki do druku cyfrowego, offsetowego i drukarek domowych. | 3 h |
| **Razem** | | **10 h** |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Forma weryfikacji | | | | | | |
| Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne |
| W\_01 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| W\_02 |  |  |  | X |  |  | Rozmowa indywidualna |
| U\_01 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac.  Obserwacja aktywności |
| U\_02 |  |  |  | X |  |  | Przegląd prac.  Obserwacja aktywności |
| K\_01 |  |  |  | X |  |  | Obserwacja aktywności |

**8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Rodzaj zajęć |
| N 1 | Wykład wprowadzający o zasadach, opracowaniach i zapisu materiału graficznego do druku. |
| N 2 | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu projektu; |
| N 3 | Całościowy przegląd dokonań / dyskusja stanowiąca podsumowanie etapu pracy, ustalany indywidualnie z każdym studentem i na każdym etapie realizacji zadania. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Ocena za realizację projektu 1 w sem. III |
| F2 | Ocena za realizację projektu 2 w sem. III |
| F3 | Ocena za realizację projektu 3 w sem. III |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie z oceną za III semestr na podstawie oceny zadań semestralnych F1,F2,F3 ( średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| *W\_01, W\_02* | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z obszaru grafiki użytkowej i wiedzy z zakresu zasad zapisu pracy projektowej, która ma być przekazana do druku. Ma wiedzę o technikach projektowania do druku czy dla mediów elektronicznych. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów i zagadnień związanych z wiedzą o technikach druku w projektowaniu graficznym. Posiada wiedzę w stopniu podstawowym o programach graficznych Adobe InDesign i CorelDraw. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów związanych ze aktualnymi tendencjami w zakresie grafiki użytkowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości programów komputerowych przydatnych do zadań z przedmiotu. | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub błędami w zakresie grafiki użytkowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości programów komputerowych Corel Draw, Corel Photo Paint, Corel Trace)oraz Photoshop Adobe przydatnych do zadań z przedmiotu ( | Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty związane ze współczesnymi technikami powielania, druku i zna zasady zapisu pracy projektowej, która ma być przekazana do druku. Ma wiedzę aby sprawnie posługiwać się programami komputerowymi w celu przygotowania i wykonania opracowań i projektów. Zna i wykorzystuje zalecaną literaturę, posługuje się internetem i, świadomie korzysta z jego zasobów . |
| *U\_01, U\_02* | Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. z obszaru sztuk wizualnych i znajomości programów komputerowych. Obecność na zajęciach, zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie na poziomie elementarnym materiału z zajęć. | Student osiągnął umiejętności na poziomie podstawowym z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy z obszaru technologii informacyjnej i komunikacyjnej w celu rozwiązywania  zagadnień projektowych dla druku. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności warsztatowe w przygotowaniu materiału graficznego do druku w zakładach offsetowych i do druku cyfrowego oraz poprawnym zapisem pracy projektowej. | Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych z obszaru projektowo graficznego umożliwiającą przygotowanie materiałów projektowych na różnych nośnikach. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna literaturę przedmiotu i potrafi z niej korzystać. | Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z obszaru dotyczącego posługiwania się programami komputerowymi w celu przygotowania i wykonania opracowań i projektów. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie, postępy i systematyczna praca. |
| *K\_01* | Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu. |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego i jest zdolny do samodzielnych zadań. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:**

**Literatura podstawowa:**

* Casey, S. Calvert, D. Dabner, *Szkoła projektowania graficznego. zasady i praktyka, nowe programy i technologie*, Wydawnictwo Arkady, 2012.
* R. Williams, *DTP od podstaw. Projekty z klasą*, Wydawnictwo Helion, 2011.
* P. Zakrzewski, *Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce.* Wydanie II**,** Wydawnictwo Helion, 2011.
* T. Harrower, *Podręcznik projektanta gazet*, Wydawnictwo exPress, 2006.

**Literatura uzupełniająca:**

* *Angielsko-polski słownik terminów poligraficznych*, Wyd. Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa 2010.
* *Widzieć – wiedzieć*, red. P. Dębowski, J. Mrowczyk, Wyd. Karakter, Kraków 2011.
* M. Rosińska, *przemyśleć u/życie. projektanci. przedmioty. życie społeczne,* Wyd. Fundacja Bęc Zmiana, Warszawa 2010.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Cele  Przedmiotu | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W06 | C 1 | P1, P2, P3 | N1, N2 | F1, F2, F3 |
| W\_02 | K\_W09 | C 1 | P1, P2, P3 | N1, N2 | F1, F2, F3 |
| U\_01 | K\_U06 | C 1 | P1, P2, P3 | N2, N3 | F1, F2, F3 |
| U\_02 | K\_U16 | C 1 | P1, P2, P3 | N2, N3 | F1, F2, F3 |
| K\_01 | K\_K02 | C 1 | P1, P2, P3 | N2, N3 | F1, F2, F3 |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| UDZIAŁ W WYKŁADACH | / |
| UDZIAŁ W ĆWICZENIACH | / |
| UDZIAŁ W KONWERSATORIACH/LABOLATORIACH/ PROJEKTACH | **10** |
| UDZIAŁ W PRAKTYCE ZAWODOWEJ | / |
| UDZIAŁ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO W EGZAMINIE (SEMESTRALNY PRZEGLĄD PRAC) | 2 |
| UDZIAŁ W KONSULTACJACH | 4 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **16** |
| SAMODZIELNE STUDIOWANIE TREŚCI WYKŁADÓW | / |
| SAMODZIELNE PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ KSZTAŁTYJĄCYCH UMIEJETNOŚCI PRAKTYCZNE | 12 |
| PRZYGOTOWANIE DO KONSULTACJI | 1 |
| PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU I KOLOKWIÓW (SEMESTRALNY PRZEGLĄD PRAC) | 1 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **14** |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **30** |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA | **1 pt. ECTS** |
| OBCIĄŻENIE STUDENTA ZAJĘCIAMI KSZTAŁTUJACYMI UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | **22** |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS ZA ZAJĘCIA KSZTAŁCUJĄCE UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE | **1 pt. ECTS** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

1. Odpowiedzialny za zajęcia: Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia …………