

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Podstawy technik cyfrowych w projektowaniu
7. Kod zajęć	AW K02
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr I, II,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	6 - 4/2
13. Koordynator zajęć	dr Wojciech Kapela
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Wojciech Kapela

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	90	-	-

3. Cele zajęć

C 1: Student nabywa wiedzę z zakresu podstaw technik cyfrowych używanych powszechnie w procesie projektowania i wizualizacji projektu oraz sposoby jej praktycznego zastosowania;

C2: Student zdobywa doświadczenia niezbędne do samodzielnego i kreatywnego rozwiązywania problemów projektowych w środowisku cyfrowym oprogramowania wspierające projektowanie

C3: Student rozwija wyobraźnię, kreatywność i świadomość plastyczną wspartą znajomością możliwości mediów cyfrowych

C4: Student potrafi w czytelny i atrakcyjny sposób przedstawić wyniki swojej pracy w formie cyfrowej

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Umiejętność obsługi komputera – poziom podstawowy/średnio-zaawansowany:

-operacje systemowe, edycja i zarządzanie plikami, umiejętność obsługi przeglądarki internetowej i poczty elektronicznej.

Podstawowa znajomość historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem architektury i designu.

Znajomość podstaw kompozycji graficznej.

Umiejętność obsługi aparatów cyfrowych i podstawowej obróbki zdjęć.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada ogólną świadomość podstawowych teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych i multimediiów, obróbki obrazu w zakresie obrazowania 2D i zapisu obiektywnego projektu	K_ W04
W_02	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną w zakresie obrazowania dwuwymiarowego i zapisu obiektywnego projektu	K_ W18
U_01	Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu w zakresie obrazowania 2D	K_U17
U_02	Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w zakresie mediów elektronicznych w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu oraz użyciem właściwego narzędzia cyfrowego	K_U01
U_03	Jest świadomy stosowania dostępnych technik cyfrowych w zakresie realizacji plastycznych oraz zadań związanych z twórczością projektową.	K_U04
U_04	Wykazuje zrozumienie w celowym zastosowaniu takich warsztatowych rozwiązań w zakresie mediów elektronicznych, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla kierunku architektura Wnętrz.	K_ U15
K_01	Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	K_U17
K_02	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych w środowisku mediów cyfrowych z wybranej dziedziny dającej możliwość świadomej realizacji koncepcji projektowych.	K_ W17
K_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami cyfrowymi stosowanymi u podstaw kreacji projektowej i artystycznej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną w zakresie wizualizacji dwuwymiarowej projektu i zapisu obiektywnego.	K_ W18

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba
-----	---	--------

		godzin
	Semestr I	
P1	Kreacja i wizualizacja projektu w środowisku cyfrowym – podstawowe zagadnienia. Wprowadzenie / omówienie tematu	3
	Obrazowanie prostych koncepcji plastycznych przestrzeni architektonicznej w środowisku oprogramowania obrazowania dwuwymiarowego -podstawowe funkcje oprogramowania i strategie ich używania	5
	Obrazowanie prostej przestrzeni architektonicznej w ujęciu perspektywicznym – odwzorowanie przestrzeni trójwymiarowej w wizualizacji dwuwymiarowej	12
	Kreacja i wizualizacja koncepcji plastycznej wybranej przestrzeni architektonicznej w środowisku oprogramowania 2D.	25
	Razem	45
	Semestr I	
P2	Zapis obiektywny projektu. Oprogramowanie CAD -wprowadzenie	3
	Oprogramowanie CAD. Podstawowe funkcje i strategie ich używania w kontekście zapisu projektu architektury wnętrz. Omówienie tematu	5
	Inwentaryzacja i zapis przestrzeni architektonicznej i/lub elementu wyposażenia wnętrz. Podstawowe zagadnienia zapisu technicznego projektu.	15
	Projekt i zapis techniczny elementu wyposażenia wnętrz lub obiektu małej architektury wraz z wizualizacją plastyczną. Synteza i synergia działań multiplatformowych w środowisku cyfrowym.	23
	Razem	45

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wprowadzenie / omówienie tematu wraz z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	---
----	-----

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego
P2	Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 U_02 U_03 U_04	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02 K_03 K_04	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponadprzeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Wydawnictwa edukacyjne z zakresu praktycznej obsługi programów: Adobe Photoshop (Creative Suite) od wersji CS6, Autodesk Autocad

Serwisy internetowe zawierające treści edukacyjne dotyczące kreacji grafiki komputerowej.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W04	C1	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
W_02	K_W18	C1, C2	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2

U_01	K_U17	C1,C3,C4	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_02	K_U01	C1,C3,C4	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_03	K_U04	C1, C2,C3	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_04	K_U15	C1,C3,C4	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
K_01	K_K15	C1, C2	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
K_02	K_W17	C1, C2	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
K_03	K_W18	C1, C2,C3	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	90 - 45/45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2/2
Udział w konsultacjach	6/6
Suma godzin kontaktowych	106 - 53/53
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0/0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40/4
Przygotowanie do konsultacji	6/2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	4/1
Suma godzin pracy własnej studenta	57 - 50/7
Sumaryczne obciążenie studenta	163 - 103/60
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4/2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	103/60
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	4/2

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia