karta przedmiotu/modułu/Sylabus przedmiotowy

**1. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia ze specjalnością filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa przedmiotu*
 | Phonetics and Phonology |
| 1. *Kod przedmiotu*
 | FA-PP-PKS-2018-10 |
| 1. *Poziom/kategoria przedmiotu*
 | przedmiot: kształcenia kierunkowego (pkk) |
| 1. *Status przedmiotu*
 | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie przedmiotu w planie studiów*
 | semestr I |
| 1. *Język wykładowy*
 | angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 1 |
| 1. *Koordynator przedmiotu*
 | dr Jacek Rachfał  |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację przedmiotu*
 | Jw. |

1. **Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (godziny w siatce studiów; tygodnie praktyk)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład DW | ĆwiczeniaDC | KonwersatoriumDK | LaboratoriumDL | ProjektDP | SeminariumDS | PraktykaDPZ |
| - | 15 | - | - | - | - | - |

**3. Cele przedmiotu**

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu wymowy i intonacji ludzkiego języka;

C 2 - student potrafi opisywać mechanizmy fonetycznej artykulacji oraz dźwięki fonologicznego systemu języka angielskiego;

C3 - student dostrzega podstawowe różnice z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego i polskiego.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Średniozaawansowana znajomość gramatyki i słownictwa języka angielskiego;
* Średniozaawansowane umiejętności komunikacyjne w mowie i piśmie w języku angielskim.

**5. Efekty kształcenia***,* **wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia* | *Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia* |
| W01 | student prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii fonetyki i fonologii języka angielskiego; | H1P\_W02 |
| W02 | student poprawnie analizuje mechanizmy fonetyczne i strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego; | H1P\_W02 |
| U01 | student potrafi odnieść teorię fonetyki do problemów wymowy; | H1P\_U02 |
| U02 | student potrafi powiązać teorię fonologii języka angielskiego z przeszkodami w komunikacji mową; | H1P\_U02 |
| U03 | student potrafi analizować różnice miedzy polskim i angielskim systemem fonologicznym | H1P\_U10 |
| U04 | student potrafi interpretować niektóre problemy rytmu i intonacji na poziomie frazy i zdania; | H1P\_U13 |
| K01 | student jest świadom wpływu intonacji na znaczenie w kontekście sytuacyjnym i społecznym. | H1P\_K01 |
|  | Z czego w obszarze (nazwa; udział w %):  |  |

**6.** **Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| DC1 | Anatomia narządów mowy | 2 |
| DC2 | Mechanizmy artykulacji głosek angielskich i (niektórych) polskich | 8 |
| DC3 | Transkrypcja fonetyczna | 2 |
| DC4 | Angielski system fonologiczny; porównanie z systemem fonologicznym j. polskiego | 3 |
|  | Razem  | 15 |

**7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych**

 **efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Efekt kształcenia* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W01 |  |  |  x |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  x |  |  |  |  |
| U01 |  |  | x |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  |  |  |
| U03 |  |  | x |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  | x |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x |

**8. Ocena osiągniętych efektów kształcenia**

**8.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Sprawdzian pisemny nr 1 |
| F2 | Sprawdzian pisemny nr 2 |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń w semestrze I na podstawie sprawdzianów pisemnych nr 1 i 2. |
|  |  |
|  |  |

**8.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt kształcenia | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| W01W02 | student w zadowalający sposób definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii fonetyki i fonologii języka angielskiego;student w zadowalający sposób analizuje mechanizmy fonetyczne i strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego; | student adekwatnie definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii fonetyki i fonologii języka angielskiego;student adekwatnie analizuje mechanizmy fonetyczne i strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego; | student bezbłędnie definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii fonetyki i fonologii języka angielskiego;student bezbłędnie analizuje mechanizmy fonetyczne i strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego; |

**9. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

1. Gimson. A.C. *Introduction to the Pronunciation of English.* 1970. London. Arnold.

2. Roach. Peter. *English Phonetics and Phonology.* 2009. Cambridge University Press.

3. Wells. J.C. *Longman Pronunciation Dictionary.* 2000. Longman.

4. Sobkowiak, Włodzimierz. *English Phonetics for Poles*. 2001. Wydawnictwo Poznańskie.

**10. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS (zestawienie obligatoryjne)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktywność** | **Obciążenie studenta** |
| Udział w wykładach  |  |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów  |  |
| Udział w ćwiczeniach/konwersatoriach/laboratoriach\* | 15 h\* |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ laboratoriów\*  |  |
| Udział w konsultacjach |  |
| Wykonanie projektu i dokumentacji  |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia/ i udział w egzaminie  | 45 min. |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta**  |  |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1** |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi |  |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, |  |

 **Nakład pracy studenta**

**Zajęcia z bezpośrednim udziałem prowadzącego (tzw. kontaktowe):**

- elementy wykładu z prezentacją graficzną, wprowadzającego nowe zagadnienia i poprzedzającego praktyczne ćwiczenia aktywnie angażujące studentów.

- właściwe ćwiczenia, w których studenci opisują mechanizmy mowy i strukturę systemu fonologicznego języka angielskiego oraz – grupowo i indywidualnie – ćwiczą i powtarzają nagrany materiał dźwiękowy, koncentrując się na wymowie monoftongów oraz rytmie frazy i zdania. Ćwiczona jest również umiejętność transkrypcji fonetycznej.

- student może uczestniczyć w prowadzonych co tydzień w wymiarze 45 min **konsultacjach**. Średnio na 1 studenta wypada semestralnie **30 min**

- zaliczenie semestralne – średnio na studenta **1 godz.**/semestr;

Razem zajęcia kontaktowe: **15 godz.** **30 min**.

**Praca samodzielna studenta**:

Przygotowanie do ćwiczeń: - semestralnie

Suma godzin - godz. min.

Liczba punktów ECTS – 1 , w tym kontaktowe a praca własna .

**12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za przedmiot: dr Jacek Rachfał

2. Dyrektor Instytutu: dr Jan Zięba

Przemyśl, 10 listopada 2018