

KARTA PRZEDMIOTU/MODUŁU/SYLABUS PRZEDMIOTOWY

1. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Filologia ze specjalnością Filologia Angielska
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa przedmiotu	PNJA: Listening II (Słuchanie)
7. Kod przedmiotu	FA-PP-PKS-2017-17
8. Poziom/kategoria przedmiotu	przedmiot: kształcenia kierunkowego (pkk)
9. Status przedmiotu	obowiązkowy
10. Usytuowanie przedmiotu w planie studiów	semestr III i IV
11. Język wykładowy	angielski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator przedmiotu	mgr Monika Adamowicz
14. Odpowiedzialny za realizację przedmiotu	mgr Monika Adamowicz

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (godziny w siatce studiów; tygodnie praktyk)

Wykład DW	Ćwiczenia DC	Konwersatorium DK	Laboratorium DL	Projekt DP	Seminarium DS	Praktyka DPZ
-	15	-	-	-	-	-

3. Cele przedmiotu

Cel 1: student doskonali wiedzę z zakresu *PNJA Słuchanie* wykształconą na roku I studiów i zdobywa wiedzę z zakresu przewidzianego programem na rok II.

Cel 2: student systematyzuje i poszerza swoją wiedzę językową.

Cel 3: student wykorzystuje kompetencje językowe wykształcone na innych przedmiotach.

Cel 4: student przygotowuje się do egzaminu końcowego z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego.

Cel 5: student wykształca postawy warunkujące sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Znajomość zagadnień z zakresu *PNJA Słuchanie* omawianych na roku I studiów.
- Znajomość słownictwa i technik słuchania na poziomie B2-C1.
- Znajomość podstawowych funkcji edytora tekstu (Word, Pages lub inne).
- Umiejętność myślenia naukowego – formułowania wniosków i rozwiązywania problemów.
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji.
- Umiejętność rozpoznawania własnych potrzeb edukacyjnych oraz uczenia się.
- Umiejętność korzystania ze źródeł informacji w języku angielskim.

5. Efekty kształcenia, wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efektów kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
FA1P_W01	Student zna podstawową terminologię z zakresu omawianych zagadnień dotyczących przedmiotu <i>PNJA Słuchanie</i> ;	H1P_W03
FA1P_W02	student prawidłowo rozpoznaje i rozwiązuje wprowadzone podczas ćwiczeń typy zadań;	H1P_W01
FA1P_U01	student posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych), umożliwiającym realizację wymagań w zakresie opisanej tematyki; środki te zgodne są z wymaganiami określonymi dla poziomu B2-C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;	H1P_U01
FA1P_U02	student umiejętnie stosuje strategie kompensacyjne (np. zastąpienie innym słowem, opis, parafraza);	H1P_U08
FA1P_U03	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z zakresu przedmiotu, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;	H1P_U10
FA1P_U04	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem, jeśli wymaga tego zadanie, poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków;	H1P_U08
FA1P_U05	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów;	H1P_U01
FA1P_U06	student samodzielnie ocenia obszary, które wymagają dalszej indywidualnej pracy;	H1P_U10
FA1P_K01	student rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania swojej wiedzy.	H1P_K01
	Z czego w obszarze (nazwa; udział w %):	

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

Ćwiczenia semestr III

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
DC1	Zapoznanie z tematyką zajęć oraz wymogami egzaminacyjnymi.	1
DC2	The media Understanding purpose and function: Advanced Listening Part 1	2
DC3	Advanced Listening Part 1: quiz & feedback	1
DC4	Profit and loss Listening for specific information: Advanced Listening Part 2	2
DC5	Advanced Listening Part 2: quiz & feedback	1
DC6	Becoming a teacher Understanding implication: Advanced Listening Part 3	2
DC 7	Advanced Listening Part 3: quiz & feedback	1
DC8	Collecting Listening for gist: Advanced Listening Part 4	2
DC9	Advanced Listening Part 4: quiz & feedback	1
DC10	Weather and climate Understanding opinion: Advanced Listening Part 1	2
	Razem	15

Ćwiczenia semestr IV

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
DC1	Self-sufficiency Taking notes: Advanced Listening Part 2	2
DC2	Technology and music Understanding feeling and attitude: Advanced Listening Part 3	2
DC3	Medical students Understanding context: Advanced Listening Part 4	2
DC4	Test & test feedback	1
DC5	Gated communities Understanding agreement: Advanced Listening Part 1	2
DC6	Character and personality Predicting and anticipating: Advanced Listening Part 2	2
DC7	Long journeys Understanding Coherence and cohesion: Advanced Listening Part 3	2
DC8	Myths to live by Developing listening strategies: Advanced Listening Part 4	1
DC9	Mock exam; consolidation	1
	Razem	15

7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01							x
W_02		x	x				
U_01		x	x				
U_02		x	x				
U_03		x	x				
U_04							x
U_05		x	x				
U_06							x
K_01							x

8. Ocena osiągniętych efektów kształcenia

8.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Kolokwium (K1) nr 1
F2	Kolokwium (K1) nr 2

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium i ćwiczeń, w tym zadań na platformie Moodle (F1/50%+F2/50% = minimum 60%) Egzamin końcowy
----	---

8.2. Kryteria oceny

Efekt kształcenia	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W_01 W_02 U_01 U_02 U_03 U_04 U_05 U_06 K_01	Student: • rozumie dużą część prostej wypowiedzi anglojęzycznej, zawierającej znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianej przez różne osoby • przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji • wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach	Student: • w znacznym stopniu rozumie wypowiedź anglojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby • rozumie sens większości sytuacji komunikacyjnych, oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji • sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach	Student: • bez trudu rozumie wypowiedź anglojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby • rozumie sens sytuacji komunikacyjnych, oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych • sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach, dialogach, komunikatach

9. Literatura podstawowa i uzupełniająca

1. Boyd, Elaine, *CAE Gold Plus: exam maximiser*. Pearson Education Limited 2008
2. Haines, Thomas, *Advanced Skills*. CUP 2008
3. Harrison, Mark, *CAE Practice Tests*. OUP 2011
4. Kenny, Nick, *CAE Gold Plus*. Pearson Education Limited 2010
5. <http://bbc.co.uk>
6. <http://eslprof.com>
7. <http://edupedia.pl>
8. <http://oup.co.uk>
9. <http://cup.co.uk>
10. <http://onelook.com>

10. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS (zestawienie obligatoryjne)

Aktywność	Obciążenie studenta
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5 g / semestr
Udział w ćwiczeniach/konwersatoriach/laboratoriach*	15 g / semestr
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ laboratoriów*	15 g / semestr
Udział w konsultacjach	2 g / semestr
Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia/ i udział w egzaminie	3 g / semestr
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	-
Punkty ECTS za przedmiot	2
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	15 g / semestr
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich,	-

11. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

1. Odpowiedzialny za przedmiot: mgr Monika Adamowicz
2. Dyrektor Instytutu Humanistycznego: dr Jan Zięba

2018-09-30