karta przedmiotu

**1. Przedmiot i jego usytuowanie w systemie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia ze specjalnością filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | P |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa przedmiotu*
 | Historia i kultura obszaru anglojęzycznego |
| 1. *Kod przedmiotu*
 | FA-pp-pk-24/16 |
| 1. *Poziom/kategoria przedmiotu*
 | przedmiot: kształcenia kierunkowego (pkk) |
| 1. *Status przedmiotu*
 | obowiązkowy |
| 1. *Usytuowanie przedmiotu w planie studiów*
 | semestr III, IV  |
| 1. *Język wykładowy*
 | angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 6 |
| 1. *Koordynator przedmiotu*
 | dr Edyta Rachfał |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację przedmiotu*
 | e.rachfal@pwsw.eu |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (godziny w siatce studiów; tygodnie praktyk)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład DW | ĆwiczeniaDC | KonwersatoriumDK | LaboratoriumDL | ProjektDP | SeminariumDS | PraktykaDPZ |
| 30 | 60 | - | - | - | - | - |

**3. Cele przedmiotu**

C 1 - student nabywa poszerzoną wiedzę o faktach, zjawiskach, wydarzeniach i leżących u podstaw idiomu kultury brytyjskiej;

C 2 - student potrafi opisać i oceniać elementy kultury brytyjskiej i modelu życia Brytyjczyków, wyciągać wnioski i porównywać je z własną kulturą;

C 3 - student zdobywa i doskonali umiejętność krytycznego spojrzenia na przedstawiane problemy, interpretowania ich i uzasadniania swojego punktu widzenia;

C 4- student nabywa i kształtuje umiejętność samodzielnego tworzenia, zdobywania i selekcjonowania materiałów oraz przedstawiania ich szerszemu audytorium.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

* Pozytywne zaliczenie materiału z zakresu Kultury obszaru językowego na I roku;
* Zaawansowana znajomość języka angielskiego;
* Średniozaawansowana wiedza z zakresu geografii i historii powszechnej;
* Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się wyszukiwarkami internetowymi;
* Podstawowe umiejętności w zakresie programu Word;

**5. Efekty kształcenia***,* **wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów kształcenia* | *Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia* |
| W\_01 | student prawidłowo definiuje wprowadzone, pojęcia z zakresu geografii, demografii i podziału administracyjnego Wielkiej Brytanii; | FA1P\_W02FA1P\_W03 |
| W\_02 | student identyfikuje istotne cechy składające się na brytyjski wzorzec życia, główne aspekty brytyjskiej mentalności oraz trendy i nastawienia społeczne;  | FA1P\_W05FA1P\_W08FA1P\_W09 |
| W\_03 | student umiejscawia w czasie podstawowe wydarzenia z historii Wielkiej Brytanii oraz życia postaci mających wpływ na jej kulturę; | FA1P\_W05FA1P\_W08FA1P\_W09 |
| U\_01 | student potrafi opisać strukturę i mechanizmy brytyjskiego systemu politycznego oraz cechy monarchii brytyjskiej; | FA1P\_U01FA1P\_U03 |
| U\_02 | student potrafi wyjaśnić kwestie dotyczące charakteru życia codziennego Brytyjczyków;  | FA1P\_U01FA1P\_U03 |
| U\_03 | student potrafi ocenić elementy kultury brytyjskiej i modelu życia Brytyjczyków; wyciągać wnioski i porównywać je z własną kulturą.  | FA1P\_U01FA1P\_U03FA1P\_U05FA1P\_U06 |
| U\_04 | student potrafi wyciągać wnioski dotyczące elementów kultury brytyjskiej i porównywać je z własną kulturą;  | FA1P\_U05FA1P\_U06 |
| U\_05 | student kształtuje i rozwija umiejętność wyszukiwania i zaprezentowania wybranych przez siebie zagadnień z dziedziny;  | FA1P\_U07FA1P\_U08FA1P\_U07FA1P\_U09 |
| U\_06 | student relacjonuje wydarzenia bieżące z życia społecznego i politycznego oraz trendy w tychże dziedzinach, jak też potrafi zilustrować je odpowiednio; | FA1P\_U07FA1P\_U08FA1P\_U07FA1P\_U09 |
| K\_01 | student potrafi dostrzec wartości oraz problemy wynikające z różnorodności kulturowej we współczesnym świecie; | FA1P\_K01FA1P\_K03FA1P\_K04 |
| K\_02 | student uznaje potrzebę uczestniczenia w szeroko pojętym życiu kulturalnym;  | FA1P\_K05 |
|  | Z czego w obszarze (nazwa; udział w %):  |  |

**6.** **Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych**

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| DC1 | Kraj  | 2 |
| DC2 | Ludzie | 2 |
| DC3 | Historia | 2 |
| DC4 | Geografia | 2 |
| DC5 | Podział administracyjny- | 2 |
| DC6 | Miasto(a) | 2 |
| DC7 | Wieś | 2 |
| DC8 | Język i dialekty | 2 |
| DC9 | Postawy społeczne | 2 |
| DC10 | Monarchia | 2 |
| DC11 | Królowa- projekcja filmu | 2 |
| DC12 | Parlament | 2 |
| DC13 | Rząd | 2 |
| DC14 | System wyborczy | 2 |
| DC15 | Prawo | 2 |
| DC16 | Ekonomia | 2 |
| DC17 | Edukacja | 2 |
| DC18 | Pub | 2 |
| DC19 | Media | 2 |
| DC20 | Kuchnia i potrawy | 2 |
| DC21 | Religia | 2 |
| DC22 | Święta  | 2 |
| DC23 | Transport | 2 |
| DC24 | Sztuka | 2 |
| DC25 | Muzyka | 2 |
| DC26 | Jak zostać królem- projekcja filmu | 2 |
| DC27 | Architektura | 2 |
| DC28 | Rozrywka | 2 |
| DC29 | Film | 2 |
| DC30 | Sport | 2 |
|  | Razem  | 60 |

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
| DW1 | England | 2 |
| DW2 | Scotland | 2 |
| DW3 | Wales | 2 |
| DW4 | Northern Ireland | 2 |
| DW5 | Britain’s Prehistory | 2 |
| DW6 | The Roman Period | 2 |
| DW7 | The Germanic Invasions | 2 |
| DW8 | The Vikings | 2 |
| DW9 | The Middde Ages (1066-1485) | 2 |
| DW10 | Tudor England | 2 |
| DW11 | The Stuarts (1603-1714) | 2 |
| DW12 | The Eighteenth Century | 2 |
| DW13 | The Nineteenth Century | 2 |
| DW14 | The Twentieth Century | 2 |
| DW15 | Important People in Science | 2 |
|  | Razem  | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Efekt kształcenia* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  | X | X |  |  |  |  |
| W\_02 |  | X | X |  |  |  |  |
| W\_03 |  | X | X |  |  |  |  |
| U\_01 |  | X | X |  |  |  |  |
| U\_02 |  |  |  |  |  |  | X |
| U\_03 |  |  |  |  |  |  | X |
| U\_04 |  |  |  |  |  |  | X |
| U\_05 |  |  |  | X |  |  |  |
| U\_06 |  |  |  | X |  |  |  |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X |
| K\_02 |  |  |  |  |  |  | X |

**8. Ocena osiągniętych efektów kształcenia**

**8.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
| F1 | Kolokwium nr 1 |
| F2 | Praca domowa nr 1 |
| F3 | Praca domowa nr 2 |
| F4 | Odpowiedź ustna  |
| F5 | Kolokwium nr 2 |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
| P1 | Zaliczenie kolokwiów(średnia zwykła F1+F5) |
| P2 | Zaliczenie prac domowych(średnia zwykła F2+F3) |
| P3 | Zaliczenie przedmiotu semestr I(średnia ważona P1+P2+F4) |
| P4 | Zaliczenie przedmiotu semestr II(egzamin pisemny) |

**8.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Efekt kształce-nia | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| W\_01 W\_02W\_03U\_01U\_02U\_03U\_04U\_05U\_06K\_01K\_02 | student zna część podstawowych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; w stopniu minimalnym umie opisywać, wyjaśniać i oceniać elementy, kwestie i zagadnienia związane z kulturą brytyjską; w stopniu słabym potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski.  | student zna większość podstawowych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; płynnym językiem, w stopniu dobrym umie opisywać, wyjaśniać i oceniać elementy, kwestie i zagadnienia związane z kulturą brytyjską; dokonuje trafnych porównań obydwu kultur i wyciąga trafne wnioski.  | student zna wszystkie wprowadzone pojęcia; bezbłędnie identyfikuje wydarzenia, fakty i zjawiska dotyczące kultury brytyjskiej oraz umiejscawia je w czasie; operując płynnym i poprawnym językiem potrafi opisywać i wyjaśniać kwestie i elementy kultury brytyjskiej; samodzielnie dokonuje porównań, potrafi krytycznie ocenić zjawiska oraz wyciąga poprawne wnioski; wykazuje zainteresowanie poruszanymi tematami i aktywnie uczestniczy w zajęciach. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

1. Briggs, A. 1983. *A Social History of England*. Penguin Books. London.
2. Bryson, B. 2013. *W domu*. Zysk i S-ka. Poznań.
3. Clemen, G. 2004. *British and American Festivities*. Black Cat. Canterbury
4. Culpin, Ch. 1997. *Making Modern Britain*. Collins Educational. London.
5. Drong, A. 2009. *Kultura i cywilizacja krajów obszaru językowego*. Maternus Media. Tychy
6. Fox, K. 2004. *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*. Hodder. London.
7. Kossak, Z. 2007. *Wspomnienia z Kornwalii 1947-1957*. Wydawnictwo Literackie. Kraków.
8. Norbury, P. 2015. *Britain- Culture Smart! The Essential Guide to Customs & Culture*. Alamy. London.
9. Pryor, F. 2014. *Home*. Penguin Books. London
10. Sharman, E. 2004. *Across Cultures*. Pearson & Longman. Harlow.
11. Staton, R., R. Ennion and W. Moore. 1998. *Three Centuries of Change. British Social and Economic History since 1700. Collins Educational*. London.
12. Whittaker, A. 2009. *Speak the Culture. Britain*. Thorogood. London.
13. O’Driscoll, J. 2009. *Britain for learners of English*. Oxford University Press. Oxford.
14. *Oxford Guide to British and American Culture*. 2nd Edition. 2005. Oxford University Press. Oxford.
15. Tiger, L. 2010*. Kod: Brytania*. Thorogood. London.
16. Trevelyan, G. M. 1942. *English Social History. A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria*. Longmans, Green and Co.: London, New York, Toronto.

**10. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS (zestawienie obligatoryjne)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktywność** | **Obciążenie studenta** |
| Udział w ćwiczeniach |  |
| Samodzielne studiowanie tematyki wykładów  |  |
| Udział w ćwiczeniach/konwersatoriach/laboratoriach\* |  |
| Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ laboratoriów\*  |  |
| Udział w konsultacjach |  |
| Wykonanie projektu i dokumentacji  |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia/ i udział w egzaminie  |  |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta**  |  |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **6** |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi |  |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich, |  |

**11. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za przedmiot: dr Edyta Rachfał

2. Dyrektor Instytutu: dr Jan Zięba

Przemyśl,

PROREKTOR PWSW