

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### 1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Filologia Angielska
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa przedmiotu	PNJA — Listening II (Słuchanie)
7. Kod przedmiotu	FA-K-05
8. Poziom/kategoria przedmiotu	zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk)
9. Status przedmiotu	obowiązkowy
10. Usytuowanie przedmiotu w planie studiów	semestr III i IV
11. Język wykładowy	angielski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator przedmiotu	mgr Monika Adamowicz
14. Odpowiedzialny za realizację przedmiotu	mgr Monika Adamowicz

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład DW	Ćwiczenia DC	Konwersatorium DK	Laboratorium DL	Projekt DP	Seminarium DS	Praktyka DPZ
-	15	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

Cel 1: student doskonali wiedzę z zakresu umiejętności *sluchania* wykształconą w poprzednich latach nauki i zdobywa wiedzę z zakresu przewidzianego programem na rok II Filologii Angielskiej.

Cel 2: student systematyzuje i poszerza swoją wiedzę językową.

Cel 3: student wykorzystuje kompetencje językowe wykształcone na innych przedmiotach.

Cel 4: student przygotowuje się do egzaminu końcowego z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego.

Cel 5: student wykształca postawy warunkujące sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Znajomość zagadnień z zakresu umiejętności *sluchanie* omawianych na roku pierwszym.
- Znajomość słownictwa i technik słuchania na poziomie B2–C1.
- Znajomość podstawowych funkcji edytora tekstu (Word, Pages lub inne).
- Umiejętność myślenia naukowego – formułowania wniosków i rozwiązywania problemów.
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji.
- Umiejętność rozpoznawania własnych potrzeb edukacyjnych oraz uczenia się.
- Umiejętność korzystania ze źródeł informacji w języku angielskim.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów kształcenia</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>
K_W02	student zna podstawową terminologię z zakresu omawianych zagadnień dotyczących przedmiotu <i>PNJA Słuchanie</i>	P6S_WG
K_W04	student prawidłowo rozpoznaje i rozwiązuje wprowadzone podczas ćwiczeń typy zadań	P6S_WG
K_W09	student jest świadomy i rozpoznaje różnice kulturowe między Polską a krajami anglojęzycznymi	P6S_WG
K_U01	student posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych), umożliwiającym realizację wymagań w zakresie opisanej tematyki; środki te zgodne są z wymaganiami określonymi dla poziomu B1-B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UW, P6S_UK
K_U08	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem, jeśli wymaga tego zadanie, poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6S_UK
K_U10	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z zakresu przedmiotu, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU, P6S_UK
K_K01	student rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania swojej wiedzy	P6S_KK
K_K06	student rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania swojej wiedzy poprzez aktywny udział w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów	P6S_KR
	Z czego w obszarze (nazwa; udział w %):	

## 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

### Ćwiczenia semestr III

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C1	Zapoznanie z tematyką zajęć oraz wymogami egzaminacyjnymi.	1
C2	The media Understanding purpose and function: Advanced Listening Part 1	2
C3	Advanced Listening Part 1: quiz & feedback	1
C4	Profit and loss Listening for specific information: Advanced Listening Part 2	2
C5	Advanced Listening Part 2: quiz & feedback	1
C6	Becoming a teacher Understanding implication: Advanced Listening Part 3	2
C7	Advanced Listening Part 3: quiz & feedback	1
C8	Collecting Listening for gist: Advanced Listening Part 4	2
C9	Advanced Listening Part 4: quiz & feedback	1
C10	Weather and climate Understanding opinion: Advanced Listening Part 1	2
	<b>Razem</b>	<b>15</b>

### Ćwiczenia semestr IV

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C11	Self-sufficiency Taking notes: Advanced Listening Part 2	2
C12	Technology and music Understanding feeling and attitude: Advanced Listening Part 3	2
C13	Medical students Understanding context: Advanced Listening Part 4	2
C14	Test & test feedback	1
C15	Gated communities Understanding agreement: Advanced Listening Part 1	2
C16	Character and personality Predicting and anticipating: Advanced Listening Part 2	2
C17	Long journeys Understanding Coherence and cohesion: Advanced Listening Part 3	2
C18	Myths to live by Developing listening strategies: Advanced Listening Part 4	1
C19	Mock exam; consolidation	1
	<b>Razem</b>	<b>15</b>

## 7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_02		x	x				x
W_04		x	x				
W_09		x	x				
U_01		x	x				
U_08		x	x				
U_10		x	x				x
K_01							
K_06							x

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
C1-C19	Ćwiczenia z wykorzystaniem tekstów utworów i innych materiałów dydaktycznych oraz platformy e-learningowej.

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

F1	Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć).
F2	Pisemne kolokwium.
F3	Ćwiczenia na platformie e-learningowej.

#### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (F1) oceny kolokwium (F2) i ćwiczeń na platformie e-learningowej (F3). F1+F2+F3= co najmniej 60%
P2	Zaliczenie wykładów na podstawie egzaminu pisemnego.
P3	Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej P1+P2.

## 9.2. Kryteria oceny

Efekt kształcenia	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W_02 W_04 W_09 U_01 U_08 U_10 K_01 K_06	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie dużą część prostej wypowiedzi anglojęzycznej, zawierającej znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianej przez różne osoby</li> <li>• przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje; błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji</li> <li>• wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach</li> </ul>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w znacznym stopniu rozumie wypowiedź anglojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby</li> <li>• rozumie sens większości sytuacji komunikacyjnych, oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji</li> <li>• sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach</li> </ul>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bez trudu rozumie wypowiedź anglojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiedzianą przez różne osoby</li> <li>• rozumie sens sytuacji komunikacyjnych, oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych i gramatycznych</li> <li>• sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach, dialogach, komunikatach</li> </ul>

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

1. Boyd, Elaine, *CAE Gold Plus: Exam Maximiser*. Pearson Education Limited 2008
2. Haines, Thomas, *Advanced Skills*. CUP 2008
3. Harrison, Mark, *CAE Practice Tests*. OUP 2011
4. Kenny, Nick, *CAE Gold Plus*. Pearson Education Limited 2010
5. <http://bbc.co.uk>
6. <http://eslprof.com>
7. <http://edupedia.pl>
8. <http://oup.co.uk>
9. <http://cup.co.uk>
10. <http://onelook.com>

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_02	K_W02	C_02	C_1-19	N1	P2
W_04	K_W04	C_02	C_1-19	N1	P2
W_09	K_W09	C_03	C_1-19	N1	P2
U_01	K_U01	C_01	C_1-19	N2	F1, F2, F3
U_08	K_U08	C_01	C_1-19	N2	F1, F2, F3
U_10	K_U10	C_05	C_1-19	N2	F1, F2, F3
K_01	K_K01	C_05	C_1-19	-	-
K_06	K_K06	C_05	C_1-19	-	-

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	2
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>34</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	15
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	5
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>22</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>56</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

### **13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za zajęcia: mgr Monika Adamowicz

2. Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia .....