

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### 1. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Filologia Angielska
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa przedmiotu	Instructional Design
7. Kod przedmiotu	FA-K-20
8. Poziom/kategoria przedmiotu	zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk)
9. Status przedmiotu	obowiązkowy
10. Usytuowanie przedmiotu w planie studiów	semestr V
11. Język wykładowy	angielski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator przedmiotu	mgr Monika Adamowicz
14. Odpowiedzialny za realizację przedmiotu	mgr Monika Adamowicz

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład DW	Ćwiczenia DC	Konwersatorium DK	Laboratorium DL	Projekt DP	Seminarium DS	Praktyka DPZ
-	15	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

Cel 1: student doskonali wiedzę wykształconą w poprzednich latach nauki i zdobywa wiedzę z zakresu przewidzianego programem na rok III Filologii Angielskiej.

Cel 2: student systematyzuje i poszerza swoją wiedzę językową oraz umiejętności z zakresu wykorzystania nowoczesnych technologii.

Cel 3: student wykorzystuje kompetencje językowe wykształcone na innych przedmiotach.

Cel 4: student wykształca postawy warunkujące sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie w świecie nowoczesnych technologii.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- Znajomość zagadnień z zakresu umiejętności *web development* omawianych na roku pierwszym FA.
- Znajomość słownictwa i technik pisania na poziomie B2–C1.
- Znajomość podstawowych funkcji edytora tekstu (Word, Pages lub inne).
- Umiejętność myślenia naukowego – formułowania wniosków i rozwiązywania problemów.
- Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji.
- Umiejętność rozpoznawania własnych potrzeb edukacyjnych oraz uczenia się.
- Umiejętność korzystania ze źródeł informacji w języku angielskim.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów kształcenia</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>
K_W02	student prawidłowo rozpoznaje wprowadzone podczas zajęć typy technik i ćwiczeń	P6S_WG
K_W04	student zna podstawową terminologię z zakresu <i>web development</i> ;	P6S_WG
K_W09	student jest świadomy i rozpoznaje różnice kulturowe między Polską a krajami anglojęzycznymi	P6S_WG
K_U01	student posługuje się zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych), umożliwiającym realizację wymagań w zakresie opisanej tematyki; środki te zgodne są z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UW, P6S_UK
K_U08	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem, jeśli wymaga tego zadanie, poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	P6S_UK
K_U10	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności z zakresu przedmiotu, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU, P6S_UK
K_K01	student kształtuje pozytywną postawę wobec innych kultur, cywilizacji, obyczajów i poglądów	P6S_KK
K_K06	student rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania swojej wiedzy poprzez aktywny udział w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i nowoczesnych technologii	P6S_KR
	Z czego w obszarze (nazwa; udział w %):	

## 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

### Ćwiczenia semestr III

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
C1	What is instructional design & why is it important in the twenty first century?	1
C2	Basic elements of instructional design; examples of UX	2
C3	Tools for instructional design	2
C4	User research	2
C 5	Personas and storyboarding	2
C6	How to make an online course?	4
C7	My first online course: presentations.	2
	<b>Razem</b>	<b>15</b>

## 7. Metody weryfikacji efektów kształcenia /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Efekt kształcenia	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_02				x			x
W_04				x			
W_09				x			
U_01				x			
U_08				x			
U_10				x			x
K_01				x			
K_06							x

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
C1-C7	Ćwiczenia z wykorzystaniem komputerów, oprogramowania do składu tekstu, platformy e-learningowej i innych materiałów dydaktycznych oraz platformy e-learningowej.

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

F1	Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (každorazowo podczas trwania zajęć).
F2	Projekt i prace pisemne.
F3	Ćwiczenia na platformie e-learningowej.

#### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (F1) oceny projektu (F2) i ćwiczeń na platformie e-learningowej (F3). $F1+F2+F3 = \text{co najmniej } 60\%$
P2	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie projektu.
P3	Zaliczenie przedmiotu na podstawie średniej ważonej $P1+P2$ .

## 9.2. Kryteria oceny

Efekt kształcenia	Na ocenę 3 Student:	Na ocenę 4 Student:	Na ocenę 5 Student:
W_02 W_04 W_09 U_01 U_08 U_10 K_01 K_06	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi zwięźle porozumiewać się pisemnie, przekazując w prosty sposób zamierzoną treść, najczęściej zgodnie z założonym celem komunikacyjnym;</li> <li>jego wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji;</li> <li>potrafi w swoich wypowiedziach pisemnych zastosować ograniczony zakres struktur leksykalno-gramatycznych i funkcji językowych;</li> <li>zna, częściowo stosownie do sytuacji dobiera, i w części przypadków skutecznie wykorzystuje podstawowe strategie egzaminacyjne adekwatne do danego typu zadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj potrafi skutecznie porozumiewać się pisemnie, przekazując zamierzoną treść zgodnie z założonym celem komunikacyjnym;</li> <li>jego wypowiedzi pisemne są w większości poprawne i zrozumiałe, a błędy nie zakłócają komunikacji;</li> <li>zwykle potrafi w swoich wypowiedziach pisemnych zastosować odpowiedni zakres struktur leksykalno-gramatycznych i funkcji językowych;</li> <li>zna, stosownie do sytuacji dobiera, oraz zazwyczaj skutecznie wykorzystuje najważniejsze strategie egzaminacyjne adekwatne do danego typu zadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi porozumiewać się w formie pisemnej z łatwością, precyzyjnie przekazując zamierzoną treść zgodnie z założonym celem komunikacyjnym;</li> <li>jego wypowiedzi pisemne są poprawne i w pełni zrozumiałe;</li> <li>potrafi w swoich wypowiedziach poprawnie zastosować bogaty zakres struktur leksykalno-gramatycznych i funkcji językowych zgodnie z kryteriami szczegółowymi dot. stosowania odpowiednich środków językowych</li> <li>zna, stosownie do sytuacji dobiera i adaptuje, oraz zawsze skutecznie wykorzystuje różnorodne strategie egzaminacyjne adekwatne do danego typu zadania</li> </ul>

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

1. McCulloch, G. 2019. *Because Internet: Understanding the New Rules of Language*. Prentice Hall Press
2. Maslen, A. 2010. *Write copy, make money*. Marshall Cavendish International
3. Miller, D. 2017. *Building a Story Brand: Clarify Your Message So Customers Will Listen*. Thomas Nelson Publishers
4. Redish, J. 2012. *Letting Go of the Words: Writing Web Content that Works*. Elsevier Science & Technology
5. Richards, S. 2017. *Content Design*. Content Design London
6. Slade, M. 2016. *May I Have Your Attention, Please?* Team Incredible Publishing

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_02	K_W02	C_02	C_1-16	N1	P2

W_04	K_W04	C_02	C_1-16	N1	P2
W_09	K_W09	C_03	C_1-16	N1	P2
U_01	K_U01	C_01	C_1-16	N2	F1, F2, F3
U_08	K_U08	C_01	C_1-16	N2	F1, F2, F3
U_10	K_U10	C_05	C_1-16	N2	F1, F2, F3
K_01	K_K01	C_05	C_1-16	-	-
K_06	K_K06	C_05	C_1-16	-	-

## 12. Obciążenie pracą studenta

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Udział w wykładach	-
Udział w ćwiczeniach	15
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	2
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>17</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	5
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwiiów	1
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>9</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>26</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	15
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

### **13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji**

1. Odpowiedzialny za zajęcia: Monika Adamowicz

2. Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia .....