

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>
7. Kod zajęć	AW O06
8. Poziom/kategoria zajęć	Zajęcia ogólne
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	V
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	1
13. Koordynator zajęć	Dr Agnieszka Pieniążek
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Dr Agnieszka Pieniążek, agnieszka.pieniazek@gmail.com

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
15	-	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

C1 - student nabywa wiedzę na temat zasad, zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz podstawowych regulacji w tym zakresie oraz polskich i międzynarodowych instytucji zarządzającymi prawami autorskimi oraz prawami patentowymi.

C2 - student nabywa umiejętność posługiwania się właściwymi aktami prawnymi dla ochrony własności intelektualnej.

C3 - student rozwija świadomość odpowiedzialności i poszanowania prawa ochrony własności intelektualnej. Aktywnie sprzeciwia się praktykom plagiatu i prawnie zakazanego użytku dóbr niematerialnych.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji – Brak

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Zna zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. Definiuje zakres przedmiotowy i podmiotowy ochrony własności intelektualnej oraz ocenia odpowiedzialność sprawcy za naruszenie praw autorskich i patentowych. Wymienia polskie i międzynarodowe instytucje zarządzania prawami autorskimi oraz prawami patentowymi.	
U_01	Posiada umiejętność korzystania z literatury dla przygotowania opracowań i prac dyplomowych bez naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych. Dobiera i posługuje się właściwymi aktami prawnymi dla ochrony własności intelektualnej	
K_01	Wykazuje postawę odpowiedzialności i poszanowania prawa ochrony własności intelektualnej. Aktywnie sprzeciwia się praktykom plagiatu i prawnie zakazanego użytku dóbr niematerialnych.	

#### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

##### Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Definicje pojęć własności intelektualnej, prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej. Konieczność ochrony własności intelektualnej oraz filozoficzne i etyczne dylematy i kontrowersje z tym związane.	2
W2	Przedmiot własności intelektualnej. Własność przemysłowa, prawa autorskie. Specyfika przedmiotu ochrony a potrzeba regulacji ponadnarodowej. Zasada eksterytorialności ochrony. Rozwój historyczny regulacji międzynarodowego prawa własności intelektualnej.	2
W3	Polskie akty prawne odnoszące się do ochrony własności intelektualnej oraz prawo międzynarodowe. Prawo UE a prawo polskie.	2
W4	Prawo autorskie - podstawowe zagadnienia: podmiot, przedmiot prawa autorskiego, dozwolony użytek chronionych utworów. Czas trwania autorskich praw majątkowych. Prawa pokrewne. Prawo autorskie w Unii Europejskiej.	3
W5	Zagadnienia podstawowe prawa własności przemysłowej.	2
W6	Urzędy patentowe i inne instytucje i organizacje ochrony własności przemysłowej oraz własności intelektualnej.	2
W7	Pojęcie plagiatu - prawa autorskie i prawa pokrewne w praktyce działalności naukowej. Techniki wykorzystania literatury naukowej w pisaniu prac własnych, cytowanie, omawianie literatury, sporządzanie wykazów literatury.	2
	Razem	15

## 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				
U_01			X				
K_01							X obserwacja postawy i ocena prezentowanego stanowiska

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Metody podające – wykład informacyjny
N2	Metody poddające – objaśnienie lub wyjaśnienie
N3	Metody problemowe – wykład problemowy
N4	Metody poddające – anegdota

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

F1	Kolokwium
----	-----------

#### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie wykładów na podstawie kolokwium
----	--

### 9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Zaliczenie bez oceny
W_01	Zna zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego Kolokwium: minimum 51% pkt.
U_01	Potrafi korzystać z literatury nie naruszając przy tym praw autorskich i praw pokrewnych Kolokwium: minimum 51% pkt.
K_01	Wykazuje bardzo zainteresowanie w zakresie poszanowania prawa własności intelektualnej

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

### Literatura podstawowa:

1. Michniewicz G., *Ochrona własności intelektualnej*, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2016
2. Nowikowska M., Zawadzka Z., Rutkowska-Sowa M., *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2018,

### Literatura uzupełniająca:

1. Bochańczyk-Kupka D., *Państwo a ochrona własności intelektualnej*, Studia Ekonomiczne 2017, nr 311 (dostępne w formie elektronicznej, pdf: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.cejsh-507a0a88-2d0a-4e1b-9fc0-7a45620d2bb3>)
2. Du Vall M., *Prawo patentowe*, Wolters Kluwer, Warszawa 2017.

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01		C1	W1 – W7	N1, N2, N3, N4	P1
U_01		C2	W1 – W7	N1, N2, N3, N4	P1
K_01		C3	-	-	-

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	-
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	-
Udział w praktyce zawodowej	-
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	-
Udział w konsultacjach	-
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>15</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	-
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształujących umiejętności praktyczne	-
Przygotowanie do konsultacji	-
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	10
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>10</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>25</b>

Liczba punktów ECTS za zajęcia	1
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	-
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	-

### 13. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

**Odpowiedzialny za przedmiot:**

**Dyrektor Instytutu:**

Przemysław, dnia .....