

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Ergonomia
7. Kod zajęć	AW P09
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia podstawowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr III,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	mgr Witold Taworski
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
15	-	-	-	15	-	-

3. Cele zajęć

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu ergonomii architektury we wnętrzu, zna zasady ergonomii projektowania poruszania się we wnętrzu, projektowania mebla i urządzeń wyposażenia. Rozumie terminologię związaną z technologicznymi i technicznymi zagadnieniami budowania przestrzeni wnętrza. Zna sposoby praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w projektowaniu architektury wnętrza,

C 2 - student potrafi właściwie wykorzystać zasady ergonomii w projektowaniu poruszania się we wnętrzu, projektowania mebla i urządzeń wyposażenia wnętrza. Posiada umiejętność wykonania rzutów, przekrojów lub aksonometrii ergonomii wnętrza, mebla i urządzeń wyposażenia,

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów technicznych z zakresu ergonomii, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnych opracowań

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Podstawowa znajomość zasad ergonomii we wnętrzu, umiejętność analizy idei budowania dobrej ergonomii mebla i urządzeń wyposażenia w przestrzeni architektury wnętrz, elementarna znajomość warsztatu projektanta ergonomii.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada podstawową wiedzę z ergonomii niezbędną do formułowania rozwiązywania zagadnień w zakresie wybranej dyscypliny projektowej.	K W01
W_02	Znajomość teoretycznych, i praktycznych zagadnień ergonomii wykorzystywanymi w współczesnym projektowaniu architektury wnętrz.	K_ W03
U_01	Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z ergonomii w projektowaniu wnętrz w realizowaniu własnych koncepcji projektowych.	K U07
U_02	Posiada umiejętność świadomego planowania i tworzenia własnych koncepcji prac projektowych w aspekcie ergonomii wnętrza.	K U06
K_01	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń z zakresu ergonomii mebla , elementów wyposażenia we wnętrzu i architektury wnętrz.	K K01
K_02	Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z ergonomii skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_K02

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Wykład + Projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Wykład z prezentacją dotyczącą podstawowych zagadnień ergonomii w projektowaniu. Analiza i opis współczesnych rozwiązań i tendencji w projektowaniu mebli i wnętrz z uwzględnieniem ergonomii.	15
P1	Student wykonuje rysunek w wybranej aksonometrii dowolnego wnętrza architektonicznego /mieszkalnego, wystawienniczego, publicznego /z meblami i wyposażeniem stosując poznane zasady ergonomii .Trzy przestrzenie na dwóch lub trzech poziomach z uwzględnieniem komunikacji z biegami schodowymi. Format 100/70cm, technika :ołówki, tusz, flamaster, kredki, farby.	14
P2	Ekspozycja prac studenta. Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w I	1

	semestrze. Prace powinny być właściwie opracowane i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze.	
	Razem	30

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X	X			Rozmowa indywidualna
W_02			X	X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			
U_02				X			
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wykład połączony z prezentacją multimedialną
N2	Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną
N3	Wykonanie ekspozycji i analiza prac studenta.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu 1 w sem. Na III
F2	Ocena za realizację projektu 2 w sem. III
F3	Kolokwium z wykładów W1.

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, F3, oraz przeglądu prac (średnia zwykła)
----	---

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5

W_01, W_02	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty
U_01, U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01, K_02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Gedliczka A. i inni „Atlas miar człowieka CIOP” W-wa,2001
- Hall E. „Ukryty wymiar” WWL, 2001,
- Tytyk E. „Projektowanie ergonomiczne” PWN W-wa – Poznań 2001.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K W01	C_01	W_1, P1,	N1, N2	F1, F3
W_02	K W03	C_01	W_1, P1,	N1, N2	F1, F3
U_01	K U07	C_02	P1,	N2	F1
U_02	K U06	C_02	P1	N2	F1
K_01	K K01	C_03	P2	N3	F2
K_02	K K02	C_03	P2	N3	F2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	15
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	15
Udział w praktyce zawodowej	0

Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	6
Suma godzin kontaktowych	38
Samodzielne studiowanie treści wykładów	5
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	5
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	10
Suma godzin pracy własnej studenta	22
Sumaryczne obciążenie studenta	60
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	1

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia