

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Geometria wykreślna
7. Kod zajęć	AW P05
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia podstawowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr I,II,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	5 - 4/1
13. Koordynator zajęć	mgr Witold Taworski
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	60	-	-

3. Cele zajęć

np. C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu geometrii wykreślnej, technik wykreślenia brył i układów brył w zadanej przestrzeni. Rozumie terminologię związaną z technicznymi zagadnieniami budowania geometrii przestrzeni. Zna zasady budowania w geometrii wykreślnej i rozumie proces konstrukcji płaszczyzn i brył w przestrzeni architektonicznej.

C 2 - student potrafi stosować i właściwie wykorzystać środki techniczne w wykreślaniu powierzchni, brył i układów brył w przestrzeni z zastosowaniem zasad geometrii wykreślnej. Posiada umiejętność wykreślenia, kształtowania przestrzeni architektury wnętrz

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania i rozwijania doświadczeń warsztatowych z zakresu geometrii wykreślnej, a także umiejętność opracowania własnych opracowań

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Podstawowa znajomość konstrukcji geometrycznych, umiejętność analizy idei budowania przestrzeni za pomocą geometrii wykreślnej, elementarna znajomość warsztatu geometrii wykreślnej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Ma podstawową wiedzę z teorii geometrii, aksonometrii, perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną projektową.	K_W07
W_02	Umie tworzyć prace artystyczne z zakresu rysunku perspektywy odręcznej, swobodnie korzysta z różnorodnych mediów przydatnych do rozwiązywania zagadnień i wykorzystywania w obrębie własnej kreacji.	K_W15
U_01	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z dziedziny rysunku perspektywy odręcznej lub dyscypliny dającej możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji.	K_W17
U_02	Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu	K_U01
K_01	Realizuje prace artystyczne, projektowe w zakresie perspektywy odręcznej w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego.	K_K02

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr I	Liczba godzin
P1	Konstrukcje podstawowe wielokątów i brył-rzuty Monge'a -Format A3,technika: ołówek Podstawowe konstrukcje wielokątów i brył. -Format A3,technika:ołówek Rzuty na dwie rzutnie -Format A3,technika :ołówek Rzuty na trzy rzutnie -Format A3,technika ołówek Przenikanie brył	37

	-Format A3, technika: ołówek Rodzaje aksonometrii -Format A3, technika: ołówek Zadany układ brył w wybranej aksonometrii	
P2	Konstrukcje aksonometryczne Format A2, technika: ołówek, kredka Student konstruuje w wybranej aksonometrii dowolną przestrzeń wnętrza architektonicznego	6
P3	Ekspozycja prac studenta. Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w I semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze.	2
	Razem	45
Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr II	
P4	Konstrukcje perspektyw -Format A3, technika: ołówek perspektywa jednobieźna dowolny układ brył -Format A3, technika: ołówek perspektywa dwubieżna dowolny układ brył -Format A3 technika; ołówek perspektywa założenia ogrodowego perspektywy jednobieźnej -Format A3 technika : ołówek perspektywa pokoju jednobieźna	7
P5	Konstrukcje perspektywiczne -Format min. A2, technika : ołówek, kredka Student konstruuje w wybranej perspektywie dowolną przestrzeń architektoniczną.	6
P6	Ekspozycja prac studenta. Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w II semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie student analizuje własne dokonania twórcze.	2
	Razem	15

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna

U_01				X			
U_02				X			
K_01				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Rozmowa wprowadzająca z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny oraz korekta i rozmowa indywidualna
N3	Ekspozycja i analiza prac studenta

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu 1 w sem. I
F2	Ocena za realizację projektu 2 w sem. I
F3	Ocena za realizację projektu 3 w sem. I
F4	Ocena za realizację projektu 4 w sem.II
F5	Ocena za realizację projektu 5 w sem.II
F5	Ocena za realizację projektu 6 w sem.II

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, F3 oraz przeglądu prac (średnia zwykła)
P2	Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie oceny F4, F5, F6 oraz przeglądu prac (średnia zwykła)

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01; W_02	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty

U_01; U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01;	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

-Bogusław Grochowski – „Geometria wykreślna z perspektywa stosowana” PWN Warszawa 2006r.

- Edward Otto – „Podręcznik geometrii wykreślnej” PWN Warszawa

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W07	C_01	P1, P2, P4, P5	N1, N2	F1, F2, F4, F5
W_02	K_W15	C_01	P1, P2, P4, P5	N1, N2	F1, F2, F4, F5
U_01	K_W17	C_02	P1, P2, P4, P5	N1, N2	F1, F2, F4, F5
U_02	K_U01	C_02	P1, P2, P4, P5	N1, N2	F1, F2, F4, F5
K_01	K_K02	C_03	P3, P6	N3	F3, F6

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	60 - 45/15
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	4- 2/2
Udział w konsultacjach	12 - 6/6
Suma godzin kontaktowych	76 - 53/23

Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	45/5
Przygotowanie do konsultacji	1/1
Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów	1/1
Suma godzin pracy własnej studenta	54 - 47/7
Sumaryczne obciążenie studenta	130 -100/30
Liczba punktów ECTS za zajęcia	5- 4/1
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	130 -100/30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	5- 4/1

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia