

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Perspektywa odręczna
7. Kod zajęć	AW P04
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia podstawowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr I,II,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	4 - 3/1
13. Koordynator zajęć	mgr Witold Taworski
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	60 45/15	-	-

3. Cele zajęć

C 1 – student nabywa wiedzę z zakresu perspektywy odręcznej, różnych technik i środków wyrazów, stosowania zasad perspektywy. Rozumie terminologię związaną z technicznymi zagadnieniami budowania perspektywy przestrzeni. Zna zasady budowania rysunku perspektywicznego i rozumie proces konstrukcji płaszczyzn i brył w przestrzeni architektonicznej.

C2 - student potrafi stosować i właściwie wykorzystać środki wyrazu i technik, zasady kompozycji, proporcji, stosowania światłocienia w przestrzeni z zastosowaniem zasad perspektywy odręcznej. Posiada umiejętność wykonania szkicu, studium układów w perspektywie odręcznej oraz tworzenia własnych układów-kompozycji przestrzennych.

C 3 – Student zdobywa umiejętności analizowania świadomej obserwacji i rozwijania doświadczeń warsztatowych z kresu perspektywy odręcznej, umiejętność kształtowania własnej, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnych osiągnięć twórczych wrażliwości i świadomości twórczej.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Podstawowa znajomość zasad perspektywy, umiejętność analizy budowania przestrzeni za pomocą perspektywy odręcznej, elementarna znajomość warsztatu perspektywy odręcznej.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Ma podstawową wiedzę z teorii perspektywy koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z architekturą wnętrza.	K_ W07
W_02	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych z perspektywy odręcznej dającej możliwość świadomej realizacji projektowej. Pogłębia wiedzę warsztatową poszukując nowych sposobów, metod w celu realizacji zamierzonej koncepcji.	K_ W17
U_01	Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości perspektywy odręcznej w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu.	K_ U01
U_02	Realizuje prace artystyczne, projektowe w zakresie sztuk plastycznych w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje z zachowaniem profesjonalizmu warsztatowego i artystycznego	K_ U02
K_01	Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_ K02

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr I	Liczba godzin
P1	<p>Studium rysunkowe martwej natury, uwzględniające kompozycję, proporcje, światłocień.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Format A3, technika: ołówek, węgiel, pędzel szkice studyjne układów płaszczyzn/do 3szt./ -Format A3, technika: ołówek, węgiel, pędzel. Szkice studyjne układów płaszczyzn i brył /do 3szt./ - Format min.B2, technika : ołówek, węgiel studium z natury układu płaszczyzn. -Format min.B2, technika ołówek, węgiel, pędzel studium z natury płaszczyzny i bryły. - Format min.B2, technika: ołówek, węgiel, pędzel studium z natury układu brył z poszukiwaniem płaszczyzny przekroju. 	30
P2	<p>kompozycja rysunkowa i makieta</p> <ul style="list-style-type: none"> - min.B2, technika: ołówek, kredka. Student wykonuje kompozycję przestrzenną w wybranej perspektywie dowolnego wnętrza na podstawie jego rzutów. - Skala makiety wybrana, technika: karton, tektura, pianka modelarska, folia. 	13

P3	Ekspozycja prac studenta. Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w I semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze.	2
	Razem	45
Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr II	Liczba godzin
P4	Układy perspektywiczne Format min.A2,technika :ołówki, kredka Wystawienniczy układ przestrzenny w dowolnej perspektywie -Format min.A2,technika :ołówki, kredka Wnętrze użytkowe w dowolnej perspektywie	7
P5	kompozycja modelarska Student konstruuje w wybranej skali makietę projektu P2 w II semestrze na zajęciach z geometrii wykreślnej.	6
P6	Ekspozycja prac studenta. Student ma za zadanie przygotowanie wystawy własnych prac wykonanych w II semestrze. Prace powinny być właściwie oprawione i opisane i odpowiednio wyeksponowane w przestrzeni. Następnie analizuje student własne dokonania twórcze.	2
	Razem	15

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			
U_02				X			
K_01				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Rozmowa wprowadzająca z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny oraz korekta i rozmowa indywidualna
N3	Ekspozycja i analiza prac studenta

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu 1 w sem. I
F2	Ocena za realizację projektu 2 w sem. I
F3	Ocena za realizację projektu 3 w sem. I
F4	Ocena za realizację projekt 4 w sem. II
F5	Ocena za realizację projekt 5 w sem. II
F6	Ocena za realizację projekt 6 w sem. II

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, F3, (średnia zwykła)
P2	Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie oceny F4, F5, ,(średnia zwykła)

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01; W_02	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty
U_01; U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01;	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Feliks Roliński- „Perspektywa odrębna” Arkady W-wa

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu	Odniesienie efektu do efektów zde-	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
---------------	------------------------------------	------------	-------------------	-----------------------	---------------

uczenia się	finiowanych dla programu				
W_01	K_ W07	C_01	P1, P2, P4, , P5	N1, N2,	F1, F2, F4, F5
W_02	K_ W17	C_02	P1, P2, P4, , P5	N1, N2,	F1, F2, F4, F5
U_01	K_ U01	C_02	P1, P2, P4, , P5	N1, N2,	F1, F2, F4, F5
U_02	K_ U02	C_02	P1, P2, P4, , P5	N1, N2, N3	F1, F2, F4, F5
K_01	K_ K02	C_01	P3, P6	N3	F3, F6

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	60 - 45/15
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2/2
Udział w konsultacjach	6/6
Suma godzin kontaktowych	76 - 53/23
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	18/3
Przygotowanie do konsultacji	2/2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	2/2
Suma godzin pracy własnej studenta	29 - 22/7
Sumaryczne obciążenie studenta	105 - 75/30
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4 - 3/1
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	105 - 75/30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	4 - 3/1

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia