

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Dyplomowa pracownia. Projektowanie architektury wnętrz.
7. Kod zajęć	AW KW08
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru
9. Status zajęć	Zajęcia do wyboru
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VII,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	12
13. Koordynator zajęć	prof. Jerzy Swałek
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	prof. Jerzy Swałek

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	60	-	-

3. Cele zajęć

C_01: Student doskonali umiejętność samodzielnego, kreatywnego myślenia.

C_02: Student doskonali umiejętność realizacji założonych celów projektowych za pomocą dostępnych środków technicznych.

C_03: Student doskonali umiejętność analizowania złożonych problemów funkcjonalno-projektowych i wyciągnięcia syntetycznych wniosków.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Szeroka wiedza o współczesnych zjawiskach występujących w kulturze i sztuce.

Znajomość zasad rysunku technicznego i dokumentacji branżowej.

Zaawansowana umiejętność obsługi programów graficznych w tym programów typu CAD.

Zaawansowana umiejętność budowy modeli i makiet oraz modeli wirtualnych.

Pozytywna ocena z egzaminu z przedmiotu *Zaawansowane projektowanie architektury wnętrz* z semestru VI.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego, autorskiego.	K_ W14
W_02	Umie tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz w stopniu zawodowym.	K_ W16
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania mebli umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_ W18
U_01	Wykazuje zrozumienie w celowym zastosowaniu takich warsztatowych rozwiązań, aby realizacja projektowa była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla specjalizacji projektowanie architektury wnętrz.	K_ U15
U_02	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności do tworzenia samodzielnych realizacji. Realizuje własne prace projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	K_ U20
U_03	Posiada umiejętność przygotowania autokomentarzy pisemnych do licencjackich realizacji dyplomowych i wystąpień ustnych, także o charakterze multimedialnym, dotyczących zagadnień związanych z projektowaniem architektury wnętrz.	K_ U24
U_04	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z projektowania wystaw dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do jej rozwoju na wyższym stopniu studiów.	K_ U28
K_01	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_ K04
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań wystawienniczych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_ K11

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
P_1	Projekt architektury wnętrz o wybranej tematyce i założeniach przestrzenno-funkcjonalnych (projekt dyplomowy).	25

	Model/dokumentacja prezentująca projekt.	20
	Prezentacja graficzna/multimedialna projektu, dokumentacji projektowej i modelu.	15
	Razem	60

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	Ocena za realizację P_1
----	-------------------------

Ocena podsumowująca

P1	Oceną z egzaminu za VII semestr na podstawie realizacji projektu P_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
----	---

9.2. Kryteria oceny

Sym bol efekt u cze nia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 U_02 U_03 U_04	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

M. Gladwell: *Poza schematem*. Znak 2009

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W14	C_02, C_03	P_1	N1	P1
W_02	K_W16	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1
U_01	K_U15	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1
U_02	K_U20	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1
U_03	K_U24	C_01	P_1	N1	P1

U_04	K_U28	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1
K_01	K_K04	C_01, C_02	P_1	N1	P1
K_02	K_K11	C_01, C_02, C_03	P_1	N1	P1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	60
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2
Udział w konsultacjach	6
Suma godzin kontaktowych	68
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	150
Przygotowanie do konsultacji	60
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	30
Suma godzin pracy własnej studenta	240
Sumaryczne obciążenie studenta	308
Liczba punktów ECTS za zajęcia	12
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	308
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	12

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

prof. Jerzy Swałek

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.