

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. <i>Jednostka prowadząca kierunek studiów</i>	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. <i>Nazwa kierunku studiów</i>	Architektura wnętrz
3. <i>Forma prowadzenia studiów</i>	stacjonarne
4. <i>Profil studiów</i>	praktyczny
5. <i>Poziom kształcenia</i>	studia I stopnia
6. <i>Nazwa zajęć</i>	Warsztaty projektowe – projektowanie architektury wnętrz
7. <i>Kod zajęć</i>	AW KW03
8. <i>Poziom/kategoria zajęć</i>	zajęcia: kształcenia kierunkowego do wyboru
9. <i>Status zajęć</i>	Fakultatywny
10. <i>Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć</i>	Semestr V, VI,
11. <i>Język wykładowy</i>	polski
12. <i>Liczba punktów ECTS</i>	7- 4/3
13. <i>Koordinator zajęć</i>	Dr hab. Łukasz Sarnat
14. <i>Odpowiedzialny za realizację zajęć</i>	dr hab.Łukasz Sarnat sarnat@wp.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	45/45	-	-

3. Cele zajęć

C_01: Rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia

C_02: Wypracowanie umiejętności analizowania problemów funkcjonalno-projektowych i wyciągania syntetycznych wniosków

C_03: Wypracowanie umiejętności czytelnego przekazu idei.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Znajomość zasad rysunku technicznego i podstaw dokumentacji branżowej.

Umiejętność obsługi programów graficznych.

Umiejętność budowy modeli i makiet oraz modeli wirtualnych.

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę z pokrewnych architekturze wnętrz środków ekspresji artystycznych, rysunku, malarstwa, rzeźby.	K_ W02
W_02	Znajomość teoretycznych, metodologicznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi w projektowaniu architektury wnętrz	K_ W03
W_03	Rozumie wzorce leżących u podstaw architektury wnętrz umożliwiające niezależną wypowiedź projektową w aspekcie funkcjonowania i jako pracownik studia projektowego, instytucji kulturalnej, w określonej rzeczywistości zawodowej projektanta.	K_ W08
U_01	Posiada umiejętność świadomego i twórczego podejmowania zadań z zakresu ekspresji projektowych i multimedialnych.	K_ U03
U_02	Opanowanie warsztatu projektowego na poziomie zawodowym w stopniu umożliwiającym realizację własnych koncepcji i posiada umiejętność świadomego wyboru odpowiednich warsztatowych możliwości w spełnieniu zamysłu, idei.	K_ U07
U_03	Jest przygotowany do współpracy przy realizacji projektów zespołowych, w grupach na zajęciach pracownianych.	K_ U11
U_04	Bazując na nowych mediach świadomie stosuje i łączy ten rodzaj ekspresji z warsztatowymi realizacjami w obrębie architektury wnętrz.	K_ U19
K_01	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń warsztatowych z zakresu architektury wnętrz.	K_ K01
K_02	Realizując własne koncepcje projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_ K02
K_03	Posiada umiejętność konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób i potrafi weryfikować opinie dotyczące architektury wnętrz.	K_ K07

6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

P- projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
P_1	Analiza wybranego prostego problemu projektowo-funkcjonalnego z pola architektury wnętrz.	10
	Kreatywne wyciąganie wniosków i poszukiwanie rozwiązań.	20
	Opracowanie prezentacji wniosków i rozwiązań w wybranej formie.	15
	Razem	45
P_2	Analiza wybranego złożonego problemu projektowo-funkcjonalnego z pola architektury wnętrz.	10
	Kreatywne wyciąganie wniosków i poszukiwanie rozwiązań.	20
	Opracowanie prezentacji wniosków i rozwiązań w wybranej formie.	15
	Razem	45

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	---
----	-----

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za V semestr na podstawie realizacji projektu P_1, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.
P2	Zaliczenie z oceną za VI semestr na podstawie realizacji projektu P_2, obserwacji i rozmowy ze studentem podczas pracy oraz końcowego przeglądu semestralnego.

9.2. Kryteria oceny

Sym- bol efek- tu ucze- nia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 U_02 U_03 U_04	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02 K_03	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Ch. i P. Fiell: *Design. Historia projektowania*. Arkady 2015

S. E. Rasmussen: *Odczuwanie architektury*. Karakter 2015

D. Sudjic: *Język rzeczy. W jaki sposób przedmioty nas uwodzą?* Karakter 2013

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_ W02	C_01, C_02	P_1, P_2	N1	P1
W_02	K_ W03	C_01, C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P1, P2
W_03	K_ W08	C_01, C_02	P_1, P_2	N1	P1
U_01	K_ U03	C_01, C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P1, P2
U_02	K_ U07	C_01, C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P2
U_03	K_ U11	C_01, C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P1, P2
U_04	K_ U19	C_01, C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P1, P2
K_01	K_ K01	C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P1
K_02	K_ K02	C_01, C_02, C_03	P_1, P_2	N1	P1, P2
K_03	K_ K07	C_01, C_02	P_1, P_2	N1	P2

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	90 - 45/45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2/2
Udział w konsultacjach	6/6
Suma godzin kontaktowych	106 - 53/53
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40/20
Przygotowanie do konsultacji	6/6
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	4/10
Suma godzin pracy własnej studenta	86 - 50/36

Sumaryczne obciążenie studenta	189 - 103/89
Liczba punktów ECTS za zajęcia	7- 4/3
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	103/89
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	7- 4/3

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

dr hab.Łukasz Sarnat

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.