

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

|  |   |
|--|---|
| 1. Jednostka prowadząca kierunek studiów               | Instytut Sztuk Projektowych                 |
| 2. Nazwa kierunku studiów                              | <b>Architektura wnętrz</b>                  |
| 3. Forma prowadzenia studiów                           | stacjonarne                                 |
| 4. Profil studiów                                      | praktyczny                                  |
| 5. Poziom kształcenia                                  | studia I stopnia                            |
| 6. Nazwa zajęć   | <b>Materialoznawstwo</b>                    |
| 7. Kod zajęć   | AW K09                                      |
| 8. Poziom/kategoria zajęć                              | zajęcia: kształcenia podstawowego           |
| 9. Status zajęć  | Obowiązkowy                                 |
| 10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć | Semestr IV,                                 |
| 11. Język wykładowy                                    | polski                                      |
| 12. Liczba punktów ECTS                                | 2   |
| 13. Koordynator zajęć                                  | mgr Witold Taworski                         |
| 14. Odpowiedzialny za realizację zajęć                 | mgr Witold Taworski, e-mail:wtaworski@o2.pl |

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

| Wykład<br>W | Ćwiczenia<br>C | Konwersatorium<br>K | Laboratorium<br>L | Projekt<br>P | Praktyka<br>PZ | Inne |
|-------------|----------------|---------------------|-------------------|--------------|----------------|------|
| 20          | -              | -                   | -                 | -            | -              | -    |

### 3. Cele zajęć

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu materialoznawstwa w architekturze wnętrz , zna zasady stosowania odpowiednich materiałów przy projektowaniu wnętrz architektonicznego, projektowania mebla i urządzeń wyposażenia wnętrza. Rozumie terminologię związaną z technologicznymi i technicznymi zagadnieniami budowania przestrzeni wnętrza. Zna sposoby praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy z materialoznawstwa w projektowaniu architektury wnętrza,

C 2 - student potrafi właściwie wykorzystać zasady stosowania odpowiednich materiałów w projektowaniu wnętrza architektonicznego ,projektowania mebla i urządzeń wyposażenia wnętrza,

C 3 - student zdobywa umiejętności formułowania i analizowania problemów technicznych z zakresu materialoznawstwa, a także umiejętność opracowania i prezentacji własnych opracowań.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Podstawowa znajomość zasad stosowania odpowiednich materiałów projektowaniu wnętrza architektonicznego, mebla i wyposażenia wnętrza, elementarna znajomość warsztatu projektanta materiałoznawcy.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

| <i>Lp.</i> | <i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>   | <i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i> |
|------------|---|---|
| W_01       | Posiada podstawowa wiedze z materiałoznawstwa niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień w zakresie architektury wnętrz.   | K W01   |
| W_02       | Znajomość teoretycznych, i praktycznych zagadnień materiałoznawstwa wykorzystywanymi w współczesnym projektowaniu architektury wnętrz                                     | K_ W03  |
| U_01       | Posiada umiejętność świadomego zastosowania nabytej wiedzy z materiałoznawstwa w projektowaniu wnętrz w realizowaniu własnych koncepcji projektowych.                     | K U07   |
| U_02       | Posiada umiejętność świadomego planowania i tworzenia własnych koncepcji prac projektowych w aspekcie materiałoznawstwa.  | K U06   |
| K_01       | Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych i zgromadzonych doświadczeń z zakresu materiałoznawstwa mebla , elementów wyposażenia we wnętrzu i architektury wnętrz. | K K01   |
| K_02       | Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z materiałoznawstwa skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.           | K_K02   |

#### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

##### Wykład

| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych  | Liczba godzin |
|-----|--|---------------|
| W1  | - Co to jest materiałoznawstwo, jak wykorzystać wiedzę w projektowaniu?<br>- Jak wykonać projekt reliefu w wybranej aksonometrii dowolnego wnętrza architektonicznego /mieszkalnego, wystawienniczego, publicznego /z meblami i wyposażeniem używając naturalnych materiałów w budowaniu tego reliefu.<br>Prezentacja multimedialna: Trzy przestrzenie na dwóch lub trzech poziomach z uwzględnieniem komunikacji z biegami schodowymi.<br>Student wykonuje przykładowy relief na podstawie wykładu. | 16            |
| W2  | Metody ekspozycji makiet i projektów z zastosowanie nowoczesnych materiałów. Wykład z prezentacją multimedialną.<br>Student na podstawie wykładu i prezentacji przygotowuje ekspozycję własnej pracy   | 4             |
|     | Razem  | 20            |

## 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

| Symbol efektu uczenia się | Forma weryfikacji |                 |           |         |                      |              |                      |
|---------------------------|-------------------|-----------------|-----------|---------|----------------------|--------------|----------------------|
|                           | Egzamin ustny     | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawdzian wejściowy | Sprawozdanie | Inne                 |
| W_01                      |                   |                 |           | X       |                      |              | Rozmowa indywidualna |
| W_02                      |                   |                 |           | X       |                      |              | Rozmowa indywidualna |
| U_01                      |                   |                 |           | X       |                      |              |                      |
| U_02                      |                   |                 |           | X       |                      |              |                      |
| K_01                      |                   |                 |           | X       |                      |              | Przegląd prac        |
| K_02                      |                   |                 |           | X       |                      |              | Przegląd prac        |

## 8. Narzędzia dydaktyczne

| Symbol | Forma zajęć  |
|--------|--|
| N1     | Wykład połączony z prezentacją multimedialną                   |
| N2     | Projekt artystyczny połączony z korektą i rozmową indywidualną |
| N3     | Wykonanie ekspozycji i analiza prac studenta.                  |

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| F1 | Ocena za realizację W2 w sem. IV |
| F2 | Ocena za realizację W3 w sem. IV |

#### Ocena podsumowująca

|    |   |
|----|---|
| P1 | Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie oceny F1, F2, (średnia zwykła) |
|----|---|

### 9.2. Kryteria oceny

| symbol efektu uczenia | Na ocenę 3  | Na ocenę 3,5  | Na ocenę 4   | Na ocenę 4,5   | Na ocenę 5   |
|-----------------------|---|---|--|--|--|
| W_01;<br>W_02         | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami | Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty |
| U_01;                 | Student osiągnął  | Student osiągnął  | Student osiągnął   | Student osiągnął   | Student osiągnął w   |

|               |  |  |   |  |  |
|---------------|--|--|---|--|--|
| U_02          | elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki  | więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki | umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim   | umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni | stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki                                      |
| K_01;<br>K_02 | Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |  | Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim |  | Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne |

### 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- W. Parczewski, "Budownictwo dla architektów", oficyna Politechniki Warszawskiej, W-wa 1998, -E.
- Szymański, Z. Wiśniewski: „Materiały budowlane” PWN W-wa 1995,
- W. Paczewski „Tworzywa sztuczne w architekturze, PWN W-wa 1985,

### 11. Macierz realizacji zajęć

| Symbol efektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu | Cele zajęć | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Sposoby oceny |
|---------------------------|---|------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| W_01                      | K W01   | C_01,      | W1                | N1, N2                | P1,           |
| W_02                      | K_ W03  | C_01       | W1                | N1, N2                | P1,           |
| U_01                      | K U07   | C_02       | W1                | N1, N2                | P1,           |
| U_02                      | K U06   | C_02       | W1                | N1, N2                | P1,           |
| K_01                      | K K01   | C_03       | W2                | N1, N3                | P1,           |
| K_02                      | K_K02   | C_03       | W2                | N1, N3                | P1,           |

### 12. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności                                  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Udział w wykładach                                | 20  |
| Udział w ćwiczeniach                              | 0   |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | 0   |
| Udział w praktyce zawodowej                       | 0   |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie      | 2   |
| Udział w konsultacjach                            | 6   |
| <b>Suma godzin kontaktowych</b>                   | <b>26</b>   |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów           | 2   |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących | 10  |

|  |           |
|--|-----------|
| umiejętności praktyczne  |           |
| Przygotowanie do konsultacji   | 2         |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwium                                | 10        |
| <b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>                            | <b>24</b> |
| <b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>                                | <b>50</b> |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia                                       | 2         |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | 30        |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne  | 1         |

### 13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia .....