

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Projektowanie architektoniczne
7. Kod zajęć	AW K08
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr IV, VI,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	4 - 2/2
13. Koordynator zajęć	mgr inż. Jerzy Madera
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	Wpisać imię, nazwisko, stopień i tytuł naukowy, adres e-mail

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	60	-	-

3. Cele zajęć

C 1 - student nabywa wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego oraz sposoby jej praktycznego zastosowania, poszerza wiedzę z zakresu elementów budownictwa i konstrukcji

C 2 - student potrafi opisać i zrealizować główne etapy projektowania architektonicznego oraz prawidłowo interpretować podstawowe zagadnienia związane z projektowaniem architektonicznym i elementami budownictwa.

C 3 - student zdobywa umiejętność przygotowania samodzielnych projektów architektonicznych w kontekście projektowania architektury wnętrz, a także umiejętność opracowania i prezentacji swoich prac.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

- wiedza z zakresu podstaw projektowania architektonicznego z elementami budownictwa i technologii.
- umiejętność wykonywania rysunków architektonicznych sposobem tradycyjnym i z zastosowaniem programów komputerowych.
- wiedza o rysunku projektowym, historii architektury i urbanistyki.
- wymagania wstępne na VI semestr: zaliczenie zajęć z semestru 4

5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada podstawową wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego.	K_W01
W_02	Potrafi prawidłowo definiować obiekty i formy architektoniczne, wybierać technologie i materiały.	K_W07
W_03	Potrafi w praktyce projektowej wykorzystać wiedzę podstaw kompozycji architektonicznej i uwarunkowań urbanistycznych.	K_W09
W_04	Umie tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektonicznego.	K_W16
W_05	Posiada podstawową wiedzę w zakresie technologii budowlanej, materiałoznawstwa i metod stosowanych w projektowaniu architektonicznym.	K_W18
U_01	Potrafi identyfikować różnorodne formy architektoniczne, zna i dobiera w zależności od charakteru obiektu prawidłowe konstrukcje.	K_U03
U_02	Posiada umiejętność wykorzystania technik manualnych i elektronicznych przy realizacji prac projektowych.	K_U17
U_03	Wykazuje umiejętności efektywnej pracy w zespole.	K_U11
U_04	Sprawnie posługuje się słownictwem specjalistycznym z zakresu architektury i budownictwa, potrafi prezentować swoje projekty.	K_U23
K_01	Właściwie konstruuje wytyczne projektowe, dotyczące formy i funkcji obiektu, potrafi w sposób prawidłowy przekładać i rozwijać je w koncepcję projektową.	K_K02
K_02	Wykazuje się umiejętnością analizowania zdobytych doświadczeń projektowych	K_K01
K_03	W sposób rzeczowy potrafi przeprowadzić krytyczną analizę koncepcyjnego rozwiązania projektowego.	K_K07
K_04	Potrafi w sposób merytoryczny i zrozumiały prezentować swoją koncepcję projektu architektonicznego.	K_K08

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych
(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

P- projekt,

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba godzin
Semestr IV		
P1	Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu architektury i budownictwa w odniesieniu do teorii architektonicznych. Zasady rysunku architektonicznego, wymiarowanie, co wchodzi w skład projektu architektoniczno – budowlanego. Wykonanie przez studentów wybranego etapu projektu architektoniczno – budowlanego	15
P2	Wykonanie koncepcji architektonicznej budynku mieszkalnego jednorodzinne.	15
razem		30
Semestr VI		
P3	Omówienie detali architektonicznych oraz dawnych i współczesnych form zdobień. Wykonanie wybranego rysunku detalu architektonicznego	15
P4	Omówienie zasad projektowania zagospodarowania terenu. Wykonanie projektu zagospodarowania terenu budynku mieszkalnego jednorodzinne.	15
razem		30

7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
W_03				X			Rozmowa indywidualna
W_04				X			Rozmowa indywidualna
W_05				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac
K_04				X			Przegląd prac

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wprowadzenie / omówienie tematu wraz z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

F1	-----
----	-------

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za IV semestr na podstawie przeglądu materiału - zrealizowanych projektów P1, P2, obserwacji studenta na zajęciach.
P2	Ocena z egzaminu za VI semestr na podstawie przeglądu materiału - zrealizowanego projektu P3, P4 obserwacji studenta na zajęciach.

9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_05	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 -U_04	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01- K_04	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca:

1. K. Neufert, Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego.
2. T. Malec, Projektowanie architektoniczne
3. A. Kulczycka, Projektowanie architektoniczne. Poradnik dla ucznia.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C1	P1, P2,	N1, N2	P1, P2,
W_02	K_W07	C1,	P1, P2,	N1, N2	P1, P2,
W_03	K_W09	C1,	P1, P2,	N1, N2	P1, P2,
W_04	K_W16	C1,	P1, P2,	N1, N2	P1, P2,
W_05	K_W18	C1,	P_1, P_2,	N1, N2	P1, P2,
U_01	K_U03	C2	P_1, P_2,	N1, N2	P1, P2,
U_02	K_U17	C2	P_1, P_2,	N1, N2	P1, P2,
U_03	K_U11	C2	P_1, P_2,	N1, N2	P1, P2,
U_04	K_U23	C2,	P1, P2,	N1, N2	P1, P2,
K_01	K_K02	C3	P_2,P_3	N2,	P1, P2,
K_02	K_K01	C3	P_2,P_3	N2,	P1, P2,
K_03	K_K07	C3	P_2,P_3	N2,	P1, P2,
K_04	K_K08	C3	P_2,P_3	N2,	P1, P2,

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	60 – 30/30
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/ przeglądzie	2/2
Udział w konsultacjach	4/4
Suma godzin kontaktowych	72 - 36/36
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	15/15
Przygotowanie do konsultacji	2/2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	3/5
Suma godzin pracy własnej studenta	42 - 20/22
Sumaryczne obciążenie studenta	114 - 56/58
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4 – 2/2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	114 - 56/58
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności	4 – 2/2

praktyczne	
------------	--

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia