

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Podstawy technik cyfrowych w projektowaniu</b>
7. Kod zajęć	AW K02
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr I, II,
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	6 - 4/2
13. Koordynator zajęć	dr Wojciech Kapela
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Wojciech Kapela

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	90	-	-

### 3. Cele zajęć

C 1: Student nabywa wiedzę z zakresu podstaw technik cyfrowych używanych powszechnie w procesie projektowania i wizualizacji projektu oraz sposoby jej praktycznego zastosowania;

C2: Student zdobywa doświadczenia niezbędne do samodzielnego i kreatywnego rozwiązywania problemów projektowych w środowisku cyfrowym oprogramowania wspierające projektowanie

C3: Student rozwija wyobraźnię, kreatywność i świadomość plastyczną wspartą znajomością możliwości mediów cyfrowych

C4: Student potrafi w czytelny i atrakcyjny sposób przedstawić wyniki swojej pracy w formie cyfrowej

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

Umiejętność obsługi komputera – poziom podstawowy/średnio-zaawansowany:

-operacje systemowe, edycja i zarządzanie plikami, umiejętność obsługi przeglądarki internetowej i poczty elektronicznej.

Podstawowa znajomość historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem architektury i designu.

Znajomość podstaw kompozycji graficznej.

Umiejętność obsługi aparatów cyfrowych i podstawowej obróbki zdjęć.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada ogólną świadomość podstawowych teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z wykorzystaniem we współczesnym projektowaniu technik cyfrowych i multimediiów, obróbki obrazu w zakresie obrazowania 2D i zapisu obiektywnego projektu	K_ W04
W_02	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną w zakresie obrazowania dwuwymiarowego i zapisu obiektywnego projektu	K_ W18
U_01	Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu w zakresie obrazowania 2D	K_U17
U_02	Dysponuje umiejętnościami wykorzystywania i łączenia pozyskanych w trakcie studiów warsztatowych możliwości w zakresie mediów elektronicznych w celu pobudzenia własnej ekspresji plastycznej. Jest świadomy związków indywidualnej ekspresji plastycznej z trafnością i siłą komunikatu oraz użyciem właściwego narzędzia cyfrowego	K_U01
U_03	Jest świadomy stosowania dostępnych technik cyfrowych w zakresie realizacji plastycznych oraz zadań związanych z twórczością projektową.	K_U04
U_04	Wykazuje zrozumienie w celowym zastosowaniu takich warsztatowych rozwiązań w zakresie mediów elektronicznych, aby realizacja plastyczna była zgodna z koncepcją. Jest świadomy problemów wynikających z zastosowania warsztatowych rozwiązań specyficznych dla kierunku architektura Wnętrz.	K_ U15
K_01	Odpowiedzialnie posługuje się warsztatem projektanta w zakresie elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	K_U17
K_02	Dysponuje wiedzą o środkach warsztatowych w środowisku mediów cyfrowych z wybranej dziedziny dającej możliwość świadomej realizacji koncepcji projektowych.	K_ W17
K_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami cyfrowymi stosowanymi u podstaw kreacji projektowej i artystycznej umożliwiające swobodną wypowiedź artystyczną w zakresie wizualizacji dwuwymiarowej projektu i zapisu obiektywnego.	K_ W18

#### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych

(W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

##### Wykład

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych	Liczba
-----	---	--------

		godzin
	Semestr I	
P1	Kreacja i wizualizacja projektu w środowisku cyfrowym – podstawowe zagadnienia. Wprowadzenie / omówienie tematu	3
	Obrazowanie prostych koncepcji plastycznych przestrzeni architektonicznej w środowisku oprogramowania obrazowania dwuwymiarowego -podstawowe funkcje oprogramowania i strategie ich używania	5
	Obrazowanie prostej przestrzeni architektonicznej w ujęciu perspektywicznym – odwzorowanie przestrzeni trójwymiarowej w wizualizacji dwuwymiarowej	12
	Kreacja i wizualizacja koncepcji plastycznej wybranej przestrzeni architektonicznej w środowisku oprogramowania 2D.	25
	Razem	45
	Semestr I	
P2	Zapis obiektywny projektu. Oprogramowanie CAD -wprowadzenie	3
	Oprogramowanie CAD. Podstawowe funkcje i strategie ich używania w kontekście zapisu projektu architektury wnętrz. Omówienie tematu	5
	Inwentaryzacja i zapis przestrzeni architektonicznej i/lub elementu wyposażenia wnętrz. Podstawowe zagadnienia zapisu technicznego projektu.	15
	Projekt i zapis techniczny elementu wyposażenia wnętrz lub obiektu małej architektury wraz z wizualizacją plastyczną. Synteza i synergia działań multiplatformowych w środowisku cyfrowym.	23
	Razem	45

### 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01				X			Rozmowa indywidualna
W_02				X			Rozmowa indywidualna
U_01				X			Przegląd prac
U_02				X			Przegląd prac
U_03				X			Przegląd prac
U_04				X			Przegląd prac
K_01				X			Przegląd prac
K_02				X			Przegląd prac
K_03				X			Przegląd prac

### 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Forma zajęć
N1	Wprowadzenie / omówienie tematu wraz z prezentacją multimedialną
N2	Projekt kreatywny

### 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

## 9.1. Sposoby oceny

### Ocena formująca

F1	---
----	-----

### Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną za I semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego
P2	Zaliczenie z oceną za II semestr na podstawie przeglądu materiału graficznego (pliki cyfrowe / wydruki), obserwacji i rozmowy indywidualnej w toku pracy i podczas przeglądu semestralnego

## 9.2. Kryteria oceny

symbol efektu uczenia	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01 W_02 W_03	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów lub z mniej istotnymi nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się z pominięciem niektórych mało istotnych aspektów	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujące wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami	Student osiągnął zakładane efekty uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
U_01 U_02 U_03 U_04	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął więcej niż elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie średnim	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki na poziomie wyższym niż średni	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny nauki
K_01 K_02 K_03 K_04	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada w stopniu wyższym niż elementarny świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie średnim	Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne na poziomie wyższym niż średni	Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

Wydawnictwa edukacyjne z zakresu praktycznej obsługi programów: Adobe Photoshop (Creative Suite) od wersji CS6, Autodesk Autocad  
Serwisy internetowe zawierające treści edukacyjne dotyczące kreacji grafiki komputerowej.

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele zajęć	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W04	C1	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
W_02	K_W18	C1, C2	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_01	K_U17	C1, C3, C4	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2

U_02	K_U01	C1,C3,C4	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_03	K_U04	C1, C2,C3	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
U_04	K_U15	C1,C3,C4	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
K_01	K_K15	C1, C2	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
K_02	K_W17	C1, C2	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2
K_03	K_W18	C1, C2,C3	P_1, P_2	N1, N2	P1, P2

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	90 - 45/45
Udział w praktyce zawodowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie/przeglądzie	2/2
Udział w konsultacjach	6/6
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>106 - 53/53</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0/0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	40/4
Przygotowanie do konsultacji	6/2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	4/1
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>57 - 50/7</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>163 - 103/60</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	4/2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	103/60
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	4/2

## 13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia .....