

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Egzamin i obrona pracy dyplomowej.</b>
7. Kod zajęć	AW I07
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VII
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	prof. zw. dr hab. sztuki Jerzy Swałtek
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	prof. zw. dr hab. sztuki Jerzy Swałtek, jertzyswaltek@wp.pl dr Łukasz Sarnat, sarnat@wp.pl

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	-	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

**C 1** Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się (wiedzy, umiejętności, kompetencji) w toku studiów.

**C 2** Wykazanie się umiejętnością wykorzystania posiadanej i istniejącej wiedzy.

**C3** Umiejętność zaprezentowania koncepcji projektowych w zrealizowanej pracy dyplomowej, aktywne uczestnictwo w dyskusji i obrona poglądów.

#### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Pozytywne ukończenie wszystkich wymaganych modułów na kierunku Architektura wnętrz oraz zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów i praktyk przewidzianych planem studiów.

#### 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu obszaru badawczego (realizacji projektowej i części opisowej dzieła projektowego) ze szczególnym uwzględnieniem obszaru wybranej specjalizacji.	K_W01
W_02	Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu architektury wnętrz w kontekście własnej pracy dyplomowej.	K_W10
U_01	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści naukowe i artystyczne, lub też wyrażać idee i racje.	K_U26
U_02	Potrafi w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie przedstawić swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia.	K_U24
K_01	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, poddaje ocenie swoje dokonania.	K_K03
K_02	W sposób merytoryczny, zrozumiały potrafi prezentować specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej dyscypliny twórczej.	K_K08
K_03	Realizując własne koncepcje artystyczne, projektowe świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę skupiając się na wypracowaniu własnej stylistyki.	K_K02

#### 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

##### Projekt

Lp.	Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr VII	L. godzin
P 1	Egzamin dyplomowy i obrona pracy dyplomowej odbywa się przed komisją dyplomową. Praca dyplomowa składa się z dwóch komponentów: realizacji pracy praktycznej i teoretycznej (część opisowa)	/

#### 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01	X						

W_02	X						
U_01	X						
U_02	X						
K_01	X						
K-02	X						
K_03	X						

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja merytoryczna koncepcji i realizacji dyplomowej pracy projektowej.
N 2	Obrona pracy dyplomowej. Prezentacja części pisemnej z komentarzem odnoszącym się do pracy praktycznej.
N 3	Obrona pracy dyplomowej. Całościowy przegląd osiągnięć dokonany przez komisję dyplomową. Dyskusja stanowiąca podsumowanie egzaminu dyplomowego.

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

F1	Ocena za realizację projektu P 1 w sem. VII. Praca dyplomowa oceniana jest podczas obrony dyplomu na podstawie przeglądu dokonań praktycznych i rozmowy w formie egzaminu. Student odpowiada na pytania komisji, wcześniej prezentując prace dyplomowe
----	---

#### Ocena podsumowująca

P1	Ocena z egzaminu dyplomowego za semestr VII na podstawie oceny pracy dyplomowej F1 (ocena promotora, recenzenta oraz członka komisji dyplomowej). (średnia zwykła)
----	--

## 9.2. Kryteria oceny

Symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01, W_02	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy teoretycznej i praktycznej o wykonanej pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. W stopniu podstawowym posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych zawartych w zrealizowanej pracy dyplomowej. Student ma poszerzoną wiedzę z zakresu znajomości graficznych, architektonicznych programów komputerowych i wie jakie zostały wykorzystane przy realizacji dyplomowej pracy.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych i formalnych umożliwiających świadomą kreację artystyczną. Swobodnie posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki w szczególności sztuki projektowej. Posiada wiedzę o najważniejszych realizacjach z zakresu projektowania graficznego w kontekście własnej pracy projektowej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o środkach warsztatowych z zakresu grafiki projektowej. Posiada wiedzę na temat zagadnień stanowiących treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.
U_01, U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych. Posiada elementarną umiejętność w referowaniu treści pracy dyplomowej, założeń artystycznych, idei.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym.. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie prezentowanej pracy dyplomowej.	Student osiągnął umiejętności z zakresu przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje. Ma umiejętność korzystania z wiedzy i nabytego doświadczenia w celu odpowiedzi na zagadnienia stanowiące treść pytań egzaminacyjnych podczas obrony pracy dyplomowej.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Potrafi twórczo dyskutować o wybranych problemach z zakresu tematyki pytań odnośnie prezentowanej pracy dyplomowej. Posiada umiejętność przedstawienia w sposób właściwy - technicznie i merytorycznie swoje dokonania wykorzystując do tego celu najodpowiedniejsze narzędzia.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności przygotowania wystąpień, podczas których potrafi w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, przedstawić treści artystyczne, lub też wyrażać idee i racje.

<i>K_01, K_02, K_03</i> komentarz	Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. Kontrolując swoje emocje i zachowania potrafi omawiać wybrane zagadnienia i odpowiadać na pytania.		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W sposób świadomy i merytoryczny potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną, projektową i posiada kompetencje do przedstawienia opisu informacji na temat inspiracji i warsztatowych rozwiązań w prezentowanej pracy dyplomowej.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu. Aktywnie uczestniczy w dyskusji, broni swoich poglądów, wykorzystując analizę i interpretację jako narzędzia oraz potrafi odnieść się do źródeł. Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki.
--------------------------------------	---	--	---	--	---

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Literatura dobierana indywidualnie przez prowadzącego pracownię dyplomującą.

## 11. Macierz realizacji zajęć

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_K02	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
W_02	K_K02	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
U_01	K_K02	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
U_02	K_K02	C 1, C 2	P 1	N1, N2, N3	F1
K_01	K_K02	C 1, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
K_02	K_K02	C 1, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1
K_03	K_K02	C 1, C 3	P 1	N1, N2, N3	F1

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	0
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	0

Udział w praktyce zawodowej/inwentaryzacyjnej/specjalnościowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	0
Udział w konsultacjach	0
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	0
Samodzielne studiowanie treści wykładów	0
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	0
Przygotowanie do konsultacji	0
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	50 h
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	50 h
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	50 h
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	0
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	2

### 13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemysław, dnia .....