

## KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

### I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Humanistyczno-Artystyczny
2. Nazwa kierunku studiów	<b>Architektura wnętrz</b>
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	<b>Seminarium – projektowanie architektury wnętrz</b>
7. Kod zajęć	AW I05
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Zajęcia do wyboru
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VI
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	dr Marta Trojanowska
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Marta Trojanowska, doktor nauk humanistycznych z zakresu nauk o sztuce, <a href="mailto:marta.trojanowska@interia.pl">marta.trojanowska@interia.pl</a>

### 2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	30	-	-	-	-	-

### 3. Cele zajęć

- C 1** - Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.
- C 2** - Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.
- C 3** - Pisanie pracy i jej publiczna prezentacja.

### 4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia w zakresie przedmiotów:

- historia sztuki
- historia wnętrz i mebli

## 5. Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada wiedzę umożliwiającą formułowanie i rozwiązywanie zagadnień, oraz problemów badawczych w zakresie projektowania architektury wnętrz.	K_ W01
W_02	Posiada wiedzę w zakresie wybranej specjalizacji- projektowania architektury wnętrz, umożliwiającą swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną, projektową.	K_ W05
U_01	Posiada podstawową umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat własnych artystycznych realizacji w wybranej specjalizacji - projektowania architektury wnętrz, oraz krytycznej opinii na temat sztuki, kultury.	K_ U23
U_02	Posiada umiejętność przygotowania autokomentarzy pisemnych do licencjackich realizacji dyplomowych i wystąpień ustnych, także o charakterze multimedialnym, dotyczących zagadnień związanych z wybraną specjalnością projektową- projektowaniem architektury wnętrz.	K_ U24
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do jej rozwoju na wyższym stopniu studiów.	K_ U28
K_01	Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, poddaje ocenie swoje dokonania.	K_ K03
K_02	W sposób merytoryczny, zrozumiały potrafi prezentować specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej dyscypliny twórczej.	K_ K08

## 6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)

### C-ćwiczenia

<i>Lp.</i>	<i>Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych semestr VI</i>	<i>L. godzin</i>
C 1	Zasady pisania naukowych prac pisemnych.	5 h
C 2	Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.	5 h
C 3	Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.	5 h
C 4	Przygotowanie konspektu, bibliografii.	5 h
C 5	Konsultacje i analiza dotycząca poszczególnych etapów pracy pisemnej.	5 h
C 6	Publiczna prezentacja napisanej pracy.	5 h
<b>Razem</b>		<b>30 h</b>

## 7. Metody weryfikacji efektów uczenia się /w odniesieniu do poszczególnych efektów/

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
W_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_03			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
K_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
K_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna

## 8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Analiza zadanego tekstu/problemu, korekta i rozmowa indywidualna. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu.
N 2	Esej/ referat/ na temat związany z pracą licencjacką. Dyskusja, korekta, rozmowa na każdym etapie pisania pracy.

## 9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

### 9.1. Sposoby oceny

#### Ocena formująca

## Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za VI semestr na podstawie oceny za przygotowania i prezentacje pisemnej pracy,
----	--

### 9.2. Kryteria oceny

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
<i>W_01, W_02</i>	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy o zagadnieniach związanych ze sztuką, kulturą, Student wie gdzie szukać literatury związanej z podjętym zagadnieniem. Posiada wiedzę na temat zbierania i opracowywania danych z literatury, internetu oraz zna zasady ich prezentacji w formie pracy pisemnej.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru architektury wnętrz.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o metodach analizy i interpretacji wytworów kultury. Posiada wiedzę o zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy z dziedziny sztuki znajomości, literatury przedmiotu, w tym najnowszych opracowań; - znajomości metod i techniki niezbędnych w realizacji zadania wyznaczonego tematem.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o dokonaniach i aktualnych trendach w sztukach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. Ma wiedzę o metodach i narzędziach pracy badawczej i metodach interpretacji zebranego materiału.

<p style="text-align: center;">U_01, U_02, U_03</p>	<p>Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Student potrafi poprawnie sporządzić zapis bibliograficzny materiału, z którego korzysta jako źródła do pracy, artykuły, źródła internetowe). Potrafi zestawić bibliografię dla wybranego tematu, opisać wykorzystane ilustracje. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych czy elektronicznych.</p>	<p>Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym. Wie jak dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz posiada umiejętność prezentacji wyników swoich prac w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej.</p>	<p>Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. rozwiązywania zagadnień związanych z umiejętnością logicznego formułowania pracy pisemnej. Posiada umiejętności pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu sztuki. Potrafi przygotować wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców.</p>	<p>Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk z dziedziny sztuki i kultury współczesnej. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych i z internetu. Zdecydowanie wyróżniająca się w grupie realizacja zadań problemowych z zakresu seminarium dyplomowe.</p>	<p>Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu. przygotowania pracy pisemnej, eseju, sprawozdania w języku polskim oraz w języku angielskim. Potrafi dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac w formie pisemnej i ustnej. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna i wykorzystuje zalecaną literaturę przedmiotu.</p>
<p style="text-align: center;">K_01, K_02, K_03</p>	<p>Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości.</p>		<p>Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.</p>		<p>Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę na wybrany temat, Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w celu napisania pracy dyplomowej.</p>

## 10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia-Wrocław 1998.
- Ze względu na zróżnicowanie tematów prac pisemnych, wykazy lektur zostaną ustalone indywidualnie w trakcie zajęć.

## 11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_ W01	C1, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
W_02	K_ W05	C 1, C 2,	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
U_01	K_ U23	C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
U_02	K_ U24	C 1, C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
U_03	K_ U28	C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
K_01	K_ K03	C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2,	P1
K_02	K_ K08	C 1, C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2,	P1

## 12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	0
Udział w praktyce zawodowej/inwentaryzacyjnej/specjalnościowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	4 h
<b>Suma godzin kontaktowych</b>	<b>36</b>
Samodzielne studiowanie treści wykładów	20
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	0
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwium	2
<b>Suma godzin pracy własnej studenta</b>	<b>24</b>
<b>Sumaryczne obciążenie studenta</b>	<b>60</b>
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	1

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**1. Odpowiedzialny za zajęcia:**

**Dyrektor Instytutu:**

dr Marta Trojanowska

Przemyśl, dnia 29.01.2021 r.