

KARTA ZAJĘĆ (SYLABUS)

I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu

1. Jednostka prowadząca kierunek studiów	Instytut Sztuk Projektowych
2. Nazwa kierunku studiów	Architektura wnętrz
3. Forma prowadzenia studiów	stacjonarne
4. Profil studiów	praktyczny
5. Poziom kształcenia	studia I stopnia
6. Nazwa zajęć	Seminarium – Projektowanie architektury wnętrz, Projektowanie mebli i elem. wyposażenia wnętrz, Projektowanie wystaw
7. Kod zajęć	AW I05
8. Poziom/kategoria zajęć	zajęcia: kształcenia kierunkowego
9. Status zajęć	Obowiązkowy
10. Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć	Semestr VI
11. Język wykładowy	polski
12. Liczba punktów ECTS	2
13. Koordynator zajęć	dr Marta Trojanowska
14. Odpowiedzialny za realizację zajęć	dr Marta Trojanowska, doktor nauk humanistycznych z zakresu nauk o sztuce, marta.trojanowska@interia.pl

2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów

Wykład W	Ćwiczenia C	Konwersatorium K	Laboratorium L	Projekt P	Praktyka PZ	Inne
-	30	-	-	-	-	-

3. Cele zajęć

- C 1 - Uściślenie zainteresowań studentów w odniesieniu do ich przyszłej pracy licencjackiej.
- C 2 - Wypracowanie koncepcji danej pracy – tematu i struktury.
- C 3 - Pisanie pracy i jej publiczna prezentacja.

4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji.

Osiągnięcie wszystkich efektów kształcenia w zakresie przedmiotów:

- historia sztuki
- historia wnętrz i mebli

	ustny	pisemny			wejściowy		
W_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
W_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
U_03			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
K_01			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna
K_02			X				Obserwacja aktywności Praca pisemna

8. Narzędzia dydaktyczne

Symbol	Rodzaj zajęć
N 1	Analiza zadanego tekstu/problemu, korekta i rozmowa indywidualna. Konsultacje w trakcie realizacji pracy, indywidualne omówienie zadania po zakończeniu.
N 2	Esej/ referat/ na temat związany z pracą licencjacką. Dyskusja, korekta, rozmowa na każdym etapie pisania pracy.

9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się

9.1. Sposoby oceny

Ocena formująca

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie za VI semestr na podstawie
----	---------------------------------------

	oceny za przygotowania i prezentacje pisemnej pracy,
--	--

9.2. Kryteria oceny

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
<i>W_01, W_02</i>	<p>Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów z zakresu wiedzy o zagadnieniach związanych ze sztuką, kulturą. Student wie gdzie szukać literatury związanej z podjętym zagadnieniem. Posiada wiedzę na temat zbierania i opracowywania danych z literatury, internetu oraz zna zasady ich prezentacji w formie pracy pisemnej.</p>	<p>Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów z zakresu wiedzy o dotychczasowych dokonaniach i aktualnych trendach sztuk wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru architektury wnętrz.</p>	<p>Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów z zakresu wiedzy o metodach analizy i interpretacji wytworów kultury. Posiada wiedzę o zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, rozumie różnice między inspiracją, cytatem a trawestacją.</p>	<p>Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami z zakresu wiedzy z dziedziny sztuki znajomości, literatury przedmiotu, w tym najnowszych opracowań; - znajomości metod i techniki niezbędnych w realizacji zadania wyznaczonego tematem.</p>	<p>Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z zakresu wiedzy o dokonaniach i aktualnych trendach w sztukach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru grafiki użytkowej. Ma wiedzę o metodach i narzędziach pracy badawczej i metodach interpretacji zebranego materiału.</p>

U_01, U_02, U_03	<p>Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Student potrafi poprawnie sporządzić zapis bibliograficzny materiału, z którego korzysta jako źródła do pracy, artykuły, źródła internetowe). Potrafi zestawić bibliografię dla wybranego tematu, opisać wykorzystane ilustracje. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych czy elektronicznych.</p>	<p>Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny na poziomie podstawowym. Wie jak dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz posiada umiejętność prezentacji wyników swoich prac w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej.</p>	<p>Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. rozwiązywania zagadnień związanych z umiejętnością logicznego formułowania pracy pisemnej. Posiada umiejętności pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu sztuki. Potrafi przygotować wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców.</p>	<p>Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk z dziedziny sztuki i kultury współczesnej. Potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych i z internetu. Zdecydowanie wyróżniająca się w grupie realizacja zadań problemowych z zakresu seminarium dyplomowe.</p>	<p>Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu. przygotowania pracy pisemnej, eseju, sprawozdania w języku polskim oraz w języku angielskim. Potrafi dokonywać analizy tekstów artystycznych, za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac w formie pisemnej i ustnej. Aktywnie uczestniczy w zajęciach, zna i wykorzystuje zalecaną lekturę przedmiotu.</p>
K_01, K_02, K_03	<p>Student posiada w stopniu elementarnym świadomości w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości.</p>		<p>Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości oraz rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju.</p>		<p>Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne. W świetle poszerzającej się wiedzy i rozwoju technologicznego jest zdolny do samodzielnych zadań wykorzystując aktualną wiedzę na wybrany temat, Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w celu napisania pracy dyplomowej.</p>

10. Literatura podstawowa i uzupełniająca

- Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Kolonia-Wrocław 1998.
- Ze względu na różnicowanie tematów prac pisemnych, wykazy lektur zostaną ustalone indywidualnie w trakcie zajęć.

11. Macierz realizacji zajęć

Symbol efektu uczenia się	Odniesienie efektu do efektów zdefiniowanych dla programu	Cele Przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
W_01	K_W01	C1, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
W_02	K_W05	C 1, C 2,	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
U_01	K_U23	C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
U_02	K_U24	C 1, C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
U_03	K_U28	C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2	P1
K_01	K_K03	C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2,	P1
K_02	K_K08	C 1, C 2, C 3	C 1, C2, C3, C4, C5, C6	N1, N2,	P1

12. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Udział w wykładach	0
Udział w ćwiczeniach	30
Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach	0
Udział w praktyce zawodowej/inwentaryzacyjnej/specjalnościowej	0
Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie	2
Udział w konsultacjach	4 h
Suma godzin kontaktowych	36
Samodzielne studiowanie treści wykładów	20
Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	0
Przygotowanie do konsultacji	2
Przygotowanie do egzaminu i kolokwii	2
Suma godzin pracy własnej studenta	24
Sumaryczne obciążenie studenta	60
Liczba punktów ECTS za zajęcia	2
Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne	30
Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	1

13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.

1. Odpowiedzialny za zajęcia:

Dyrektor Instytutu:

Przemyśl, dnia