*Załącznik nr 9 do Zarządzenia nr 25/2019*

*Rektora PWSW w Przemysłu z dnia 27 marca 2019 r.*

karta ZAJĘĆ (SYLABUS)

**I. Zajęcia i ich usytuowanie w harmonogramie realizacji programu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Jednostka prowadząca kierunek studiów*
 | Instytut Humanistyczny |
| 1. *Nazwa kierunku studiów*
 | Filologia angielska |
| 1. *Forma prowadzenia studiów*
 | stacjonarne |
| 1. *Profil studiów*
 | praktyczny |
| 1. *Poziom kształcenia*
 | studia I stopnia |
| 1. *Nazwa zajęć*
 | History and Culture of Great Britain  |
| 1. *Kod zajęć*
 | FA-K-13  |
| 1. *Poziom/kategoria zajęć*
 | zajęcia: kształcenia kierunkowego (zkk) |
| 1. *Status zajęć*
 | Obowiązkowy/ ~~fakultatywny~~ |
| 1. *Usytuowanie zajęć w harmonogramie realizacji zajęć*
 | Semestr II/ III |
| 1. *Język wykładowy*
 | angielski |
| 1. *Liczba punktów ECTS*
 | 3/ 3 |
| 1. *Koordynator zajęć*
 | dr Edyta Rachfał  |
| 1. *Odpowiedzialny za realizację zajęć*
 | dr Edyta Rachfał, e-mail: e.rachfal@pwsw.eu |

**2. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar w harmonogramie realizacji programu studiów**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wykład W | ĆwiczeniaC | KonwersatoriumK | LaboratoriumL | ProjektP | PraktykaPZ | Inne |
| 15/ 15 | 30/ 30 | - | - | - | - | - |

**3. Cele zajęć**

C\_01- student nabywa wiedzę o ludziach, faktach, wydarzeniach i zjawiskach leżących u podstaw idiomu kultury brytyjskiej;

C\_02- student potrafi opisać elementy historii i kultury brytyjskiej oraz modelu życia Brytyjczyków, wyciągać wnioski i porównywać je z własną kulturą;

C \_03- student zdobywa i doskonali umiejętność krytycznego spojrzenia na przedstawiane problemy i uzasadniania swojego punktu widzenia;

C\_04- student staje się świadomym obywatelem swojego kraju, Europy i świata i w sposób dojrzały korzysta z ich dóbr kultury i dziedzictwa.

**4. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji**

- Średniozaawansowana znajomość języka angielskiego;

- Podstawowa wiedza z zakresu geografii i historii powszechnej;

- Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się wyszukiwarkami internetowymi;

- Podstawowe umiejętności w zakresie programu Word.

**5. Efekty uczenia się dla zajęć***,* **wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Lp.* | *Opis efektów uczenia się dla zajęć* | *Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się* |
| W\_01 | student prawidłowo definiuje wprowadzone, podstawowe pojęcia z zakresu podziału administracyjnego Wielkiej Brytanii; | K\_W03 |
| W\_02 | student identyfikuje cechy składające się na brytyjski wzorzecżycia, główne aspekty brytyjskiej mentalności oraz trendy i nastawienia społeczne; | K\_W05 |
| W\_03 | student umiejscawia w czasie podstawowe wydarzenia z historiii kultury Wielkiej Brytanii; | K\_W05 |
| U\_01 | student potrafi opisać strukturę brytyjskiego systemu politycznego, jego cechy i mechanizmy; | K\_U03 |
| U\_02 | student potrafi wyjaśnić kwestie dotyczące charakteru życiacodziennego Brytyjczyków; | K\_U03 |
| U\_03 | student potrafi ocenić elementy kultury brytyjskiej i modelużycia Brytyjczyków; wyciągać wnioski i porównywać je zwłasną kulturą; | K\_U03 |
| U\_04 | student potrafi wyciągać wnioski dotyczące elementów kulturybrytyjskiej i porównywać je z własną kulturą; | K\_U03 |
| K\_01 | student potrafi dostrzec wartości oraz problemy wynikające zróżnorodności kulturowej we współczesnym świecie. | K\_K01 |

**6. Treści kształcenia – oddzielnie dla każdej formy zajęć dydaktycznych (W- wykład, C- ćwiczenia, K- konwersatorium, L- laboratorium, P- projekt, PZ- praktyka zawodowa)**

Wykład

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|  | Semestr II |  |
| W1 | Wprowadzenie do kursu. England | 2 |
| W2 | Scotland | 1 |
| W3 | Wales | 1 |
| W4 | Northern Ireland | 1 |
| W5 | Britain’s Pre-history and Celts | 2 |
| W 6 | Kolokwium 1 | 1 |
| W7 | The Roman Period (43-410) | 2 |
| W8 | The Germanic Invasions  | 2 |
| W9 | The Vikings | 2 |
| W10 | Kolokwium 2 | 1 |
|  | Razem | 15 |
|  | Semestr III |  |
| W11 | The Middle Ages (1066-1485) | 2 |
| W12 | Tudor England (1485-1603) | 2 |
| W13 | The Stuarts (1603-1714) | 2 |
| W14 | The Eighteenth Century | 2 |
|  | Kolokwium 3 | 1 |
| W15 | The Nineteenth Century | 2 |
| W16 | The twentieth Century | 1 |
| W17 | Kolokwium 4 | 1 |
| W18 | Important People in Science | 1 |
| W19 | Styles in Architecture | 1 |
|  | Razem  | 15 |

Ćwiczenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Tematyka zajęć – szczegółowy opis bloków tematycznych | Liczba godzin |
|  | Semestr II |  |
| C1 | Kraj | 3 |
| C2 | Ludzie | 3 |
| C3 | Geografia i podział administracyjny | 3 |
| C4 | Wieś i miasto | 3 |
| C5 | Jezyk i dialekty | 3 |
| C6 | Kolokwium 1 | 1 |
| C7 | System polityczny | 3 |
| C8 | Parlament | 3 |
| C9 | Rząd | 3 |
| C10 | Monarchia | 4 |
| C11 | Kolokwium 2 | 1 |
|  | Razem | 30 |
|  | Semestr III |  |
| C12 | Postawy społeczne | 2 |
| C13 | Edukacja | 3 |
| C14 | Religia | 1 |
| C15 | Święta | 2 |
| C16 | Media | 2 |
| C17 | Kolokwium 3 | 1 |
| C18 | Kuchnia i potrawy | 4 |
| C19 | Pub | 3 |
| C20 | Transport | 2 |
| C21 | Sport | 4 |
| C22 | Rozrywka | 2 |
| C23 | Sztuka i muzyka | 2 |
| C24 | Film | 1 |
| C25 | Kolokwium 4 | 1 |
|  | Razem  | 30 |

**7. Metody weryfikacji efektów uczenia się / w odniesieniu do poszczególnych efektów/**

|  |  |
| --- | --- |
| *Symbol efektu uczenia się* | *Forma weryfikacji* |
| *Egzamin ustny* | *Egzamin pisemny* | *Kolokwium* | *Projekt* | *Sprawdzian wejściowy* | *Sprawozdanie* | *Inne* |
| W\_01 |  | X | X |  |  |  |  |
| W\_02 |  | X | X |  |  |  |  |
| W\_03 |  | X | X |  |  |  |  |
| U\_01 |  | X | X |  |  |  |  |
| U\_02 |  | X | X |  |  |  |  |
| U\_03 |  | X | X |  |  |  |  |
| U\_04 |  | X | X |  |  |  |  |
| K\_01 |  |  |  |  |  |  | X |

 **8. Narzędzia dydaktyczne**

|  |  |
| --- | --- |
| Symbol | Forma zajęć |
| N1 | Wykład połączony z prezentacją multimedialną, tekstami źródłowymi, itp. |
| N2 | Ćwiczenia z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, filmów dokumentalnych i historycznych, wywiadów, zdjęć, fragmentów gazet, i innych materiałów dydaktycznych. |

**9. Ocena osiągniętych efektów uczenia się**

**9.1. Sposoby oceny**

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr II |
| F1 | Pisemne kolokwium nr 1 |
| F2  | Pisemne kolokwium nr 2. |
| F3 | Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć). |
| F4 | Udział w zajęciach (obecność sprawdzana każdorazowo na zajęciach) |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr II |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń na ocenę F1+F2 (średnia zwykła)+F3+F4 (średnia zwykła) |

**Ocena formująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr III |
| F1 | Pisemne kolokwium nr 3 |
| F2  | Pisemne kolokwium nr 4 |
| F3 | Ocena stopnia komunikowania się na linii student – prowadzący, aktywności, zrozumienia omawianej tematyki przedmiotu (każdorazowo podczas trwania zajęć). |
| F4 | Udział w zajęciach (obecność sprawdzana każdorazowo na zajęciach) |

**Ocena podsumowująca**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Semestr III |
| P1 | Zaliczenie ćwiczeń na ocenę F1+F2 (średnia zwykła)+F3+F4 (średnia zwykła) |

**9.2. Kryteria oceny**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symsymbol efektu uczenia się | Na ocenę 3 | Na ocenę 3,5 | Na ocenę 4 | Na ocenę 4,5 | Na ocenę 5 |
| W\_01;W\_02;W\_03 | Student/ ka słabo zna, definiuje, umiejscawia w czasie oraz ocenia część wprowadzonych, podstawowych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka ma ogólną wiedzę co do definiowania, umiejscawiania w czasie oraz oceniania wprowadzonych, podstawowych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka ma dobrą wiedzę jeśli chodzi o definiowanie, umiejscawianie w czasie oraz ocenianie wprowadzonych, podstawowych i szerszych pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka ma więcej niż dobrą jeśli chodzi o definiowanie, umiejscawianie w czasie oraz ocenianie większości wprowadzonych, pojęć, zagadnień i faktów z przedmiotu ćwiczeń; | Student/ka bardzo dobrze definiuje, umiejscawia w czasie oraz ocenia wszystkie wprowadzone, pojęcia, zagadnienia i fakty z przedmiotu ćwiczeń;  |
| U\_01;U\_02;U\_03;U\_04 | Student/ ka w stopniu minimalnym potrafi opisywać, wyjaśniać i krytycznie analizować problemy, zjawiska i kwestie związane z kulturą brytyjską; w stopniu słabym potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski. Rozwiązuje zadania testowe i inne na 67%-60% wszystkich punktów.  | Student/ka potrafi wystarczająco satysfakcjonująco opisywać, wyjaśniać i krytycznie analizować problemy, zjawiska i kwestie związane z kulturą brytyjską; w stopniu dość dostatecznym potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski. Opanowanie materiału z przedmiotu ćwiczeń i wykładów pozwalają jej/ mu wykonać zadania testowe na 76%-68% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi dobrze wykonać większość zadań polegających na opisywaniu, wyjaśnianiu i krytycznemu analizowaniu problemów, zjawisk i kwestie związanych z kulturą brytyjską; dobrze potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać wnioski. Wykonuje zadania na 84%-77% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi więcej niż dobrze wykonać większość ćwiczeń sprawdzających umiejętność opisywania, wyjaśniania i krytycznego analizowania problemów, zjawisk i kwestii związanych z kulturą brytyjską; więcej niż dobrze potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać właściwe wnioski. Wykonuje zadania na 92%-85% wszystkich punktów. | Student/ka potrafi bardzo dobrze i samodzielnie wykonać znakomitą większość ćwiczeń sprawdzających umiejętność opisywania, wyjaśniania i krytycznego analizowania problemów, zjawisk i kwestii związanych z kulturą brytyjską; więcej niż dobrze potrafi porównywać oby- dwie kultury i wyciągać właściwe wnioski. Wykonuje zadania na 93%-100% wszystkich punktów. |
| K\_01 | Student/ka potrafi na minimalnym poziomie ocenić swój własny poziom kompetencji i nie dostrzega wartości i problemów wypływających z różnorodności kulturowej we współczesnej Europie i świecie.  | Student/ka potrafi na dostatecznym poziomie ocenić swój własny poziom kompetencji i dostrzega wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej we współczesnej Europie i świecie.  | Student/ka dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i dostrzegając wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej Europy i świata staje się świadomych członkiem międzynarodowej wspólnoty. | Student/ka więcej niż dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, a dostrzegając wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej Europy i świata świadomie bierze udział w życiu międzynarodowej wspólnoty. | Student/ka bardzo dobrze ocenia swój własny poziom kompetencji, znakomicie rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju osobistego, a dostrzegając wartości i problemy wypływające z różnorodności kulturowej Europy i świata świadomie i samodzielnie bierze udział w życiu międzynarodowej wspólnoty. |

**10. Literatura podstawowa i uzupełniająca**

1. Briggs, A. 1983. *A Social History of England*. Penguin Books. London.
2. Bryson, B. 2013. *W domu*. Zysk i S-ka. Poznań.
3. Clemen, G. 2004. *British and American Festivities*. Black Cat. Canterbury
4. Culpin, Ch. 1997. *Making Modern Britain*. Collins Educational. London.
5. Drong, A. 2009. *Kultura i cywilizacja krajów obszaru językowego*. Maternus Media. Tychy
6. Fox, K. 2004. *Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour*. Hodder. London.
7. Kossak, Z. 2007. *Wspomnienia z Kornwalii 1947-1957*. Wydawnictwo Literackie. Kraków.
8. Mount, H. 2013. *How England made the English*. Penguin Books. London.
9. Norbury, P. 2015. *Britain- Culture Smart! The Essential Guide to Customs & Culture*. Alamy. London.
10. Pryor, F. 2014. *Home*. Penguin Books. London
11. Paxman, J. 1999. *The English, A Portrait of A People*. Penguin Books. London.
12. Sharman, E. 2004. *Across Cultures*. Pearson & Longman. Harlow.
13. Staton, R., R. Ennion and W. Moore. 1998. *Three Centuries of Change. British Social and Economic History since 1700. Collins Educational*. London.
14. Whittaker, A. 2009. *Speak the Culture. Britain*. Thorogood. London.
15. O’Driscoll, J. 2009. *Britain for learners of English*. Oxford University Press. Oxford.
16. *Oxford Guide to British and American Culture*. 2nd Edition. 2005. Oxford University Press. Oxford.
17. Tiger, L. 2010*. Kod: Brytania*. Thorogood. London.
18. Trevelyan, G. M. 1942. *English Social History. A Survey of Six Centuries Chaucer to Queen Victoria*. Longmans, Green and Co.: London, New York, Toronto.

**11. Macierz realizacji zajęć**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbolefektu uczenia się | Odniesienie efektu do efektów zde­finiowanych dla programu | Celezajęć | **Treści programowe** | **Narzędzia dydaktyczne** | Sposoby oceny |
| W\_01 | K\_W03 | C\_01C\_02 | C1-25 | N2 | F1, F2, F3, F4P1 |
| W\_02 | K\_W05 | C\_01C\_02 | C1-25 | N2 | F1, F2, F3, F4P1 |
| W\_03 | K\_W05 | C\_01C\_02 | W1-19 | N1 | F1, F2, F3, F4P1 |
| U\_01 | K\_U03 | C\_01C\_02 | W1-19 | N1 | F1, F2, F3, F4P1 |
| U\_02 | K\_U03 | C\_01C\_02 | C1-25 | N2 | F1, F2, F3, F4P1 |
| U\_03 | K\_U03 | C\_03 | C1-25 | N2 | F1, F2, F3, F4P1 |
| U\_04 | K\_U03 | C\_03 | C1-25W1-19 | N1N2 | F1, F2, F3, F4P1 |
| K\_01 | K\_K01 | C\_04 | C1-25W1-19 | N1N2 | - |

**12. Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Udział w wykładach  | 15/ 15 |
| Udział w ćwiczeniach | 30/ 30 |
| Udział w konwersatoriach/laboratoriach/projektach | - |
| Udział w praktyce zawodowej | - |
| Udział nauczyciela akademickiego w egzaminie  | 2/2 |
| Udział w konsultacjach | 2/2 |
| **Suma godzin kontaktowych** | **47/47**  |
| Samodzielne studiowanie treści wykładów | - |
| Samodzielne przygotowanie do zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 18/ 18 |
| Przygotowanie do konsultacji | 1/ 1 |
| Przygotowanie do egzaminu i kolokwiów | 6/ 6 |
| **Suma godzin pracy własnej studenta** | **25/ 25**  |
| **Sumaryczne obciążenie studenta** | **72/ 72** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia | **3/ 3** |
| Obciążenie studenta zajęciami kształtującymi umiejętności praktyczne | **40** |
| Liczba punktów ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne | **3/ 3** |

**13. Zatwierdzenie karty zajęć do realizacji.**

**Odpowiedzialny za zajęcia:** drEdyta Rachfał **Dyrektor Instytutu:**

Przemyśl, dnia ……